

USER

ΤΕΥΧΟΣ 33

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1993

ΔΡΧ. 700



hardware test
SUPERVISION



hardware test
AMIGA 1200



SONIC 2

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ - ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ



RAM
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ ΤΕΣΤ
ΜΑΙΟΥ '92
ΓΙΑ 386SX - 25Mhz

RAM
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ ΤΕΣΤ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ '92
ΓΙΑ 386DX - 40Mhz

RAM
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ ΤΕΣΤ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ '92
ΓΙΑ 386SX - 33Mhz

ALFA4 DX/40

ALFA4 SX/25

ALFA4 SX/33

ΕΣΕΙΣ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ;

DEALERS

COMPUTER SUPPORT
COMPUTER STUDIES
COSMOS COMPUTERS
DATA PLUS ΕΠΕ
DATA POINT
DATA SHOP
DIGIGRAF ΕΠΕ
INDEX COMPUTERS
INDEX COMPUTERS
INFOLINE COMPUTERS
MB COMPUTER
MB COMPUTER II
VIANET
ADVICE
ARROW LINK
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ Α.
ΒΟΥΣΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗΣ Μ.Ν&ΣΙΑ ΟΕ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΜΠΙΛΙΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠ.
ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΣ Γ.

ΜΠΟΤΑΖΗ 5
ΠΑΡΜΕΝΙΩΝΟΣ 23
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 21
ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 113
ΒΑΣΙΛ.ΣΟΦΙΑΣ 11
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7
ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ 21
ΕΒΑΝΣ 91
ΕΘΝ.ΑΜΥΝΗΣ 40
ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΑΥΛΟΥ 4
ΓΡΕΒΕΝΩΝ 72
ΣΑΜΟΥ & ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 128
ΧΕΛΜΟΥ 28
ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 23
ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΓΕΩΓΡΑΦΟΥ 17
ΣΠ.ΣΠΥΡΙΔΗ 120Α
ΠΕΡΙΔΟΥ 36
Β.ΚΩΝ/ΝΟΥ 139
ΝΕΑΠΟΛΗ - ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟΥ 1

ΑΘΗΝΑ 3601076
ΚΑΤΕΡΙΝΗ 0351-39574
ΑΘΗΝΑ 3642515
ΑΘΗΝΑ 3609361
ΑΡΓΟΣ 0751-24977
ΧΑΛΑΝΔΡΙ 6826593
ΛΑΡΙΣΑ 041-531936
ΗΡΑΚΛΕΙΟ 081-246928
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 031-262608
ΤΡΙΠΟΛΗ 071-233021
ΝΙΚΑΙΑ 4921600
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ 4960976
ΑΘΗΝΑ 3300060
ΑΘΗΝΑ 8239289
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 9250465
ΠΑΓΚΡΑΤΙ 7016661
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 0651-70932
ΒΟΛΟΣ 0421-34621
ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ 0821-58984
ΚΟΡΩΠΙ 6624768
ΝΕΑΠΟΛΗ 0734-22970
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 0671-22918

ALFA 4 COMPUTERS ΣΟΛΩΜΟΥ 28 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 33 02 220-1

Roland



ΔΕΛΤΙΟ ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Αν σας ενδιαφέρει το STUDIO D και θέλετε να γίνετε συνδρομητές, ώστε να σας ταχυδρομούμε την ενημερωτική μας έκδοση κάθε δίμηνο, συμπληρώστε και ταχυδρομήστε την παρακάτω σελίδα στη διεύθυνση της Roland Studio D, Λ.Αλεξάνδρας 20 Αθήνα 106 82

1) Ασχολείστε επαγγελματικά με τη μουσική; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

2) Αν ναι, με ποιά ιδιότητα;

3) Αν όχι, θα σας ενδιέφερε να μάθετε

ΠΙΑΝΟ ☐ ΚΙΘΑΡΑ ☐ ΝΤΡΑΜΣ ☐
ΑΡΜΟΝΙΟ ☐ ΣΥΝΘΕΣΑΙΖΕΡ ☐
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ☐

4) Χρησιμοποιείτε υπολογιστή

ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ☐ ΓΙΑ ΧΟΜΠΥ ☐
ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ☐

5) Αν ναι τί υπολογιστή χρησιμοποιείτε; (κατασκευαστής, μοντέλο)

..... περιφερειακά

6) Έχετε κάποιο όργανο της Roland και ποιά είναι;

7) Τι προϊόν θα θέλατε από τη Roland στο μέλλον;

8) Ελπίζετε να αγοράσετε κάποιο μουσικό όργανο ή περιφερειακό μέσα στο 1993;

ΟΝΟΜΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΔΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ

ΠΟΛΗ

ΤΚ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

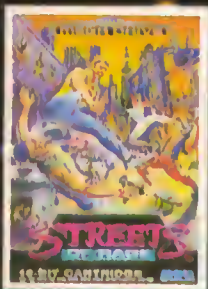
SEGA

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΝΙΚΗΣΕ!!!

SEGA τα δυναμικότερα video games στον κόσμο φέρνουν
τώρα την επανάσταση, με γραφικά υψηλής ευκρίνειας και
με τον τελειότερο στερεοφωνικό ήχο.
Παίξτε τώρα με τα SEGA, σε τρεις μοναδικές συσκευές και
κερδίστε στα εκατοντάδες φανταστικά παιχνίδια.

Τα SEGA θα τα βρείτε σ' όλα τα καταστήματα παιχνιδιών και computers.

● MEGA DRIVE, ● MASTER SYSTEM II, ● GAME GEAR



1138 STREETS OF RAGE



27017 SUPER KICK OFF



0035 TEAM U.S.A. BASKETBALL
● NEO



1214 D.R. BASKETBALL



1044 BATMAN
● NEO



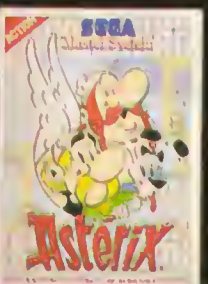
70026 THE TERMINATOR
● ● ● NEO



81026 THE SIMPSONS
● ● ● NEO



1032 TAZMANIA
● ● ● NEO



9008 ASTERIX



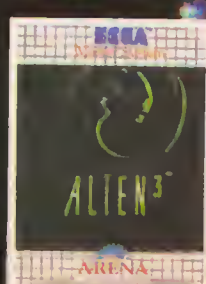
7070 TOM & JERRY THE MOVIE



29004 CHUCK ROCK



7077 BUBBLE-BOBBLE



27043 ALIEN III



27022 PRINCE OF PERSIA

Παίξτε τώρα σε τρεις μοναδικές συσκευές

16-BIT



1. MEGA DRIVE, η φανταστική κονσόλα 16 BIT με γραφικό υψηλής ευκρίνειας, στερεοφωνικό ήχα δέκα καναλιών και με τα CONTROL PAD και δωρεάν τα ατασπληκτικό παιχνίδι SONIC THE HEDGEHOG.

- Κύριος επεξεργαστής 68000
- Συμβατότητα με τα παιχνίδια του MASTER SYSTEM II μέσω converter.
- Πάνω από 170 παιχνίδια.

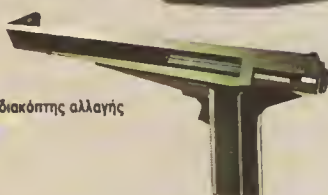
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ:
ARCADE POWER STICK και SOFT WARE CONVERTER MASTER SYSTEM.



2. MASTER SYSTEM II, η συσκευή που διαθέτει ενσωματωμένα ένα αναρπαστικό παιχνίδι.

- Κύριος επεξεργαστής Z 80'
- 64 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη.
- 256 έγχρωμα sprites.
- 3 κανάλια ήχου και ακόμα 1 για ηχητικά εφέ.
- Πάνω από 180 παιχνίδια.
- Βασικός εξοπλισμός τα control pad, μετασχηματιστής και ένας διακόπτης αλλαγής από την τηλεόραση στα video game

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ:
JOYSTICK, LIGHT PHASER, και RAPID FIRE UNIT.



3. GAME GEAR, το μοναδικό έγχρωμο φορητό video game που γίνεται φορητή εγχρωμη τηλεόραση και ταυτόχρονα συνδέεται με video camera.

- 4096 χρώματα
- Τέλειος ήχος με ενσωματωμένα ηχείο και δυνατότητα σύνδεσης με ακουστικά.
- Πάνω από 50 παιχνίδια.

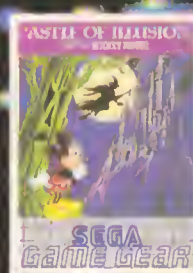
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ:
• Ειδικό καλώδιο για τη συμμετοχή μέχρι 8 παιχτών.
• Εξάρτημα για τροφοδότηση από αναπτήρα αυτοκινήτου και για επαναφορτιζόμενες μπαταρίες.
• Ειδικός μετασχηματιστής ρεύματος.



2408 SONIC THE HEDGEHOG



2507 SONIC THE HEDGEHOG II



2401 MICKEY MOUSE



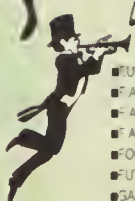
2323 WIMBLEDON



2402 SHINOBI

CD ROM

MULTIMEDIA



SOUND CARDS
SOUND BLASTER
SOUND BLASTER PRO
MEDIA CONCEPT
ADLIB
ADLIB GOLD

CD ROM DRIVES
CHINON
TOSHIBA
PHILIPS
HITACHI
MITSUBI

VIDEO CARDS
TSENG
TRIDENT
VIDEO BLASTER
SCREEN MACHINE
**ΟΛΕΣ ΜΕ
16.000.000 ΧΡΩΜΑΤΑ**

CD ROM TITLES

- ADA ROM
- ANNABELS
- DREAM
- ATLAS ROM
- BATTLE
- CHESS
- BONANZA SHAREWARE
- BUSINESS MASTER
- BUSINESS BACKGROUND
- CD GAMES PACK 1
- CHESS MASTER 3000
- DICA WINDOWS
- DINEMANIA MICROSOFT
- CLIPART GOLIATH
- COMPOSER QUEST
- COMPUTER SELECT
- CONAN THE CIMERIAN
- DANGER HOT STUFF
- DEATH STAR ARCADE
- DESERT STROM
- DICTIONARIES & LANGUAGES
- ECSTASY CD ROM
- EDUCATION MASTER
- ESS MEGA
- EUROPEAN BUSINESS
- F A O 1
- F A O 2
- F A O 3
- FONT FUN HOUSE
- FUTURES WARS
- GAME ROOM CD ROM
- GAMES MASTER
- GREAT CITIES
- GUINES DISK OF RECORDS
- GUY SRY
- HUTCINSONS
- ENCYCLOPEDIA
- GRAND DESING ROM
- JET & PROPS
- KINGS QUEST V
- KLOTTSKI CO ROM
- LION - SHARE
- LOCAL GIRLS
- LROOM
- MAVIS BEACON TEACH
- TYPING
- MEGA ROM 1
- MEGA ROM 2
- MICROHOUSE 1
- MICROSOFT SYSTEM JOURNAL
- MONKEY ISLAND
- MOTHER EARTH
- MULTIMEDIA
- BEETHOVEN
- MURMUR OF EARTH
- MY PRIVATE COLLECTION
- NAUTILUS BEST
- PHOTOGRAPHY
- NAUTILUS MIDI
- CONNECTION
- MAGAZINE
- NEWS BYTES
- NIGHT OWLS V 4
- NIGHT OWLS V 7
- NIGHT OWLS V 6
- NORTH POLAR EXPEDITION
- OS/2 ARCHIVE
- OUR SOLAR SYSTEM ROM
- PACIFIC ISLANDS THE GAME
- PC GLOBES
- PEDIATRICS ON DISK
- PHOENIX ROM V3
- PLAYING WITH LANGUAGE
- REALMS
- RENAL TOURMORS
- ROM WARE V1
- SAMPLER CD
- SECRET WEAPONS OF SELECTWARE V1
- SHAREWARE GAMES
- SHAREWARE OVERLOAD
- SO MUCH SHAREWARE
- SOPHISTICATE SANTA FE
- SOURCE CODE CICA
- SPEAK SPANISH
- SPIRIT OF EXCALIBUR
- STELLAR SEVEN
- STINGERS
- STORM 1
- STORM 1 ROM
- STORMACY
- TALKING CLASSIC TALES
- TIME TABLE OF HISTORY
- TOO MANY TYPE FONTS
- TREASURES ROM
- ULTIMA TO VI
- VITAL SINGS ROM
- VOLCANO
- VOYAGE TO THE STARS
- WING COMMANDER AND
- ULTIMA
- WING COMMANDER
- DELUXE
- WIZARD MPC ROM
- WONDERLAND
- WORLD VISTA
- WRATH OF THE DEMON
- XXX EXTREME
- YEAR BOOK ON DISK

ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD ROM ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

SMART CD KIT

CD ROM DRIVE
(1993 VERSION -350MS)
+ MEDIA CONCERT
(MUSIC CARD COMP)
SOUNDBLASTER WITH MIDI KIT)
+ 4 CD ROM DISKS
MONO **107.500 +ΦΠΑ**



METAXEPIZMENA HOME COMPUTERS ME EFTYHEN & SERVICE

AMIGA 500-	CALL
AMIGA 500	88 000
AMIGA 512K RAM EXP	8 900
AMIGA A520 TV MOD	6 900
AMIGA DISC DRIVE	5 000
AMIGA 2000	CALL
AMIGA OPTICAL MOUSE	CALL
ATARI 520STFM	69 000
ATARI 520STE	CALL
ATARI 1040STF	88 000
ATARI 1040STEM	CALL
ATARI 1040STE	CALL
ATARI MEGAST2	45 000
ATARI MEGA STE	CALL
ATARI TT 40MB	CALL
ATARI DISK DRIVE	ανά 7 000
ATARI RAM EXP	CALL
ATARI REPLACE MOUSE	CALL
AMSTRAD CPC 6128 GREEN	35 000
AMSTRAD CPC 6128 COLOR	59 000
AMSTRAD 6128 PLUS	CALL
ARCIMEDES A 3000	49 000
ARCIMEDES A 310	169 000
ARCIMEDES RAM EXP	CALL
ARCIMEDES MONITOR MONO	10 000
MONITOR MONO	10 000
MONITOR GREEN	
FOR AMIGA-ATARI-PC	15 000
MONITOR COLOR COMP	32 000
MONITOR COLOR 1083/45	CALL
MONITOR PHILIPS MC8833	CALL
ATARI SC 1224 COLOR	59 000
ATARI SM 124 MONO	28 000
ATARI SC 144 MONO 14"	CALL
SEGA MEGA DRIVE	CALL
SEGA MASTER SYSTEM	22 000
SEGA GAME GEAR	39 000
NINTENDO GAME BOY	19 000
ATARI LYNX	29 000

METAXEPIZMENA PC ME EFTYHEN & SERVICE

AMSTRAD PC 1512	30 000 + 4 x 10 500
AMSTRAD PC 1640	35 000 + 4 x 11 000
HYUNDAI 16V	35 000 + 4 x 11 000
ATARI PC I EGA MONO	30 000 + 4 x 11 500
EURO PC	30 000 + 4 x 9 500
TURBO-X	35 000 + 4 x 12 000
VEGAS V20C	35 000 + 4 x 15 000
OLIVETTI PC	CALL
PC ΔΙΑΦΟΡΑ	25 000 + 4 x 9 500

EΚΤΥΠΩΤΕΣ

CANNON PRINTERS

• INKJET BJ10ex

360x360 DPI
HI-
RESOLUTION
• LASER
PRINTERS
MONO-
CHROME
COLOR



CITIZEN

2 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΓΓΥΗΣΗ

120D+

SWIFT 9

PRODOT 9X

NEW SWIFT 24e SWIFT 224

NEW PN 48

NEW PRO Jet PROLASER 12

Αυτόματοι τροφοδότες χαρτιού. Color
kit Interfaces.

Μελανοταινίες είναι επίσης διαθέσιμα
σε χαμηλές τιμές

ΔΩΡΕΑΝ: Καλώδια

σύνδεσης με τον Η/Υ. Βιβλίο

οδηγίων στα ελληνικά. Window driver

σε δίσκους.

SMART

COMPUTERS

CD CLUB

Γραφτείτε στο **CLUB**
του **SMART**
και...
Πολλά δώρα
φантаστικές τιμές



CO-PROCESSORS

CYRIX - IIT - INTEL

CX82S87/80287-6/20
CX83S87 16/80387SX-16
CX83S87 20/80387SX-20
CX83S87 25/80387SX-25
CX83D87-25/80387-25
CX83D87-33/80387-33
CX83D87-40/80387-40

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

Music synthesiser card.

...μπατή με όλα τα Computer Games. Αφιερώτε
στην μαγεία του ήχου ταξιδεύετε μαζί της
επιλαμβάνετε ακόμα: Luke Box Software-User

Guide

3,5" & 5,25" διακέτες

THUNDER BOARD

SOUND BLASTER

SOUND PARTNER

Ad Lib Compatible, midi in/out

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ

Ελάτε σε μας να βρείτε τα καλύτερα μοντέλα που κυ-
κλοφορούν
στην αγορά από **AMSTRAD 6128, ATARI**

ST, AMIGA, PC-

XT/AT/SX/386 ως

PC 486i.



Θα σας βοηθήσουμε να
αλλάξετε τον παλιό σας υπολο-
γιστή

μ' έναν άλλο, καλύτερο, πιο σύγχρονο ο οποίος θα καλύ-
πτει τις ανάγκες σας και θα μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως
στις μελλοντικές σας απαιτήσεις.

Γι' αυτό μην καθυστερείτε.

Τηλεφωνείστε τώρα στο **3606801** για να πάρετε
περισσότερες πληροφορίες, για οποιαδήποτε ανταλλαγή
κοιτούργιου ή καλομεταχειρισμένου υπολογιστή.
Σας περιμένουμε να περάσετε από τα κατάντημα και να σας
βοηθήσουμε δίνοντας σας αυτά που θέλετε στις πιο **χαμη-
λές τιμές** και με **πολλές ευκολίες πληρωμής.**

ORIGINAL GAMES



Πολλά games

Για όλους τους τύπους
μηχανημάτων.
Και όπως πάντα θα βρείτε τις πιο
πρόσφατες κυκλοφορίες τις αγο-
ράς

...ΚΑΙ CD GAMES

MOTHERBOARDS

286-16/20MhzCALL
386SX 16/25MhzCALL
386DX 33/40MhzCALL
486 33 EISA 256 CacheCALL

IMPETUS COMPUTERS

386SX 25MhzCALL
386SX 33MhzCALL
386DX 40MhzCALL
486DX 33MhzCALL
486 DX 50MhzCALL

A4 COMPUTERS

386SX 25MhzCALL
386SX 33MhzCALL
386DX 40MhzCALL
486DX 33MhzCALL
486 DX 50MhzCALL



ΣΤΕΑΝΟΥΜΕ

ΜΕ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΕ ΟΛΗ



SMART
COMPUTERS

ΜΠΟΤΑΣΗ 6, 102 82
ΑΘΗΝΑ (ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ)
ΤΗΛ. 36.06.801

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ

12461 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΡΙΒΑΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΑΡΗΣ ΚΛΑΔΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΔΙΝΗΣ

DTP

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΦΙΛΜ

GRAFFITI

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

INTERPRESS

ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΕΠΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Π.ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η αλική ή μερική αναδημασίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στα περιοδικά περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υπαχρέωση επιστροφής.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ελλάδα: 7700

Κύπρος: 8400

8 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

11 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

12 POWER ON NEWS

20 PREVIEWS

26 SUPERVISION

Ναι, έχει ωραίο design.

30 AMIGA 1200

Θα είναι αντάξια της οικογένειάς της;

34 AMSTRAD MICRO 1000

Νέες δόξες στα στερεοφωνικά.

36 REX NEBULAR

Η Microprose ζηλεύει την δόξα της Sierra.

40 TAZMANIA

42 SONIC THE HEDGEHOG 2

Καλύτερο παιχνίδι όλων των εποχών;

46 CHUCK ROCK

47 ROBOSPORT

48 SUPER TETRIS

50 BATMAN Lynx

51 BATMAN Game Gear

52 SHANGHAI 2

54 FIGHTER COMMAND

56 LEATHAL WEAPON

Απαίσιε Μελ Γκίμπσον!

57 STRIDER

58 SHADOW OF THE BEAST III

60 AYRTON SENNA's SUPER MONACO

61 SHARGON 5 CHESS

62 WWF 2

64 DISCOVERY

66 COOL WORLD

67 TO REVIEW ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Κυριολεκτικά, η δική σας σελίδα!

68 ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ

Midwinter II Shadow of the beast 3

Last Ninja 3 Xenophobe Civilisation

78 TIPS + TRICKS

X O M E N A

- 84 SPELL SHOP**
Εγχρωμο και με King's Quest 6
- 90 ROLAND LAPC-1**
Hardware test για μουσικά αυτιά
- 92 CPC PLUS**
Αχ!
- 94 COIN OP**
Εδώ τα λόγια περιττεύουν!
- 95 RGB**
Το τελευταίο που διαβάζετε -έχει συλλεκτική αξία.
- 96 RPG**
Για τους ρομαντικούς
- 98 STAY COOL**
Η γωνιά (με τζάκι) των Amiga Users
- 100 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ A:> PROMPT**
Αν έχετε PC, διαβάστε αυτές τις σελίδες
- 102 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**
Το USER γιορτάζει τα τρία χρόνια του.
- 104 ΤΑ 8 BIT ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ**
Amstrad με νέο πρόσωπο
- 106 KONTINO ΜΕΛΛΟΝ**
Αυτό το παιδί έχει μεγάλη φαντασία.
- 108 BIG TROUBLE**
- 110 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES**
Η "ραδιοφωνική" μας εκπομπή!
- 112 AUDIO IN**
Ωπα, και μουσική!
- 113 TOP 10**
- 114 CINEMA**
- 115 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ**
μέρος β'
- 118 USER COVER DISK 33**
Διαβάστε για την εκπληκτική προσφορά του USER!
- 120 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**
- 127 ΑΓΓΕΛΙΕΣ**
- 128 ΕΠΟΜΕΝΟ USER**
- 129 ΚΟΥΠΟΝΙΑ**



AMIGA 1200

σελ. 30



REX NEBULAR

σελ. 35



**SONIC
THE HEDGEHOG 2**

σελ. 42

QuickShot

SUPERVISION

Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ

- ▲ ΡΥΘΜΙΣΗ ΥΨΟΥΣ ΟΘΟΝΗΣ
- ▲ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ
- ▲ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ
- ▲ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ : ΠΑΙΧΝΙΔΙ,
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ &
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
- ▲ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
- ▲ ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ...!
- ▲ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΠΟ 3500 ΕΩΣ 6000!!!



ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

P52, CARRIER, ALIEN, PACBOY, HERO KID, LINEAR RACING, CHALLENGER ATTACK, POLICE BUST, SPACE FIGHTER, HONEY BEE, GRANDPRIX, JAGUAR BOMBER, SUPER BLOCK, BRAIN POWER, CROSS BUSTER, SOCCER CHAMPION, SSSNAKE, TENIS PRO, CHIMERA, OLYMPIC TRIALS, TASAC 2102, HAPPY RACE, SUPER PANG, DANCING BLOCKS, FINAL COMBAT, PENGUIN HIDEOUT...

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ-ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

LE VIDEO GAME

Μπούσγου 2 Πεδίων Άρεως
Τηλ. 8814034, 6423648, 6462445

ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΦΑΓΟΥΡΑ

Χίλια χρόνια για το Τεύχος
(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Το USER έκλεισε επιτέλους τα τρία χρόνια του. Κάτι που γιορτάσαμε με ένα παρτάκι όπου δεν είσασταν καλεσμένοι! Δηλαδή... περίπου έτσι έγιναν τα πράγματα όπως μπαρείτε να δείτε και από τις φωτογραφίες με τους μαλλιάρδες και τους heavymetalάρδες. Όμως μαζί με τα τρία χρόνια ήρθε και η ανανέωση. Όπως θα δείτε ξεφυλίζοντας τις σελίδες μας έχουμε αλλάξει πολλά πράγματα και έχουμε προσθέσει -αλλά και αφαιρέσει- ακόμα περισσότερα παρακαλαυθώντας τις εξελίξεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό αλλά και τις δικές σας προτιμήσεις.

Παιδιά ήρθαν οι...

διών τους οποίους θα δείτε να αξιολογούν τα πραγματάκια με διάφορες γκριμάτσες και χειρονομίες! (γυρίστε στα test του Strider στην σελίδα 57 και θα καταλάβετε).

Ακόμα προσθέσαμε μια νέα στήλη για κινηματογράφου που ελπίζαμε να έχει την απήχηση που περιμέναμε (σε Dolby stereo!) αλλά τα βασικότερα είναι τα πολλά hardware test που έχουν κατακλύσει τις σελίδες μας. Θέλετε να τα πάρουμε ένα-ένα; (Ναι, θέλετε!) Φυσικά κυριαρχεί η νέα Amiga 1200 που υπέφερε στα χέρια μας για να βγάλουμε το τετρασέλιδο αλλά και το SuperVision (πώς, δεν ξέρετε για την νέα άσπρόμαυρη κανσόλα χειράς;) και τα παιχνιδάκια του. Ε, να μην κάνουμε και μια παραουσίαση της Roland Lapc-1, της κάρτας ήχου για τους συμβαταύς... ή του Micro 1000 στερεοφωνικού της Amstrad;

Και από software... άλλο τίπατα; Μόνο τα SONIC 2 να δείτε και την βαθμολογία του αρκεί για να περάσετε την υπόλοιπη μέρα σας ονειρευόμενες τα μηχανήματα της σελίδας 18. Γρήγορα τρέχουν όλοι στην σελίδα 18 και όταν επιστρέφουν κάνουν και μία ανάγνωση στα Mega Review αλλά και στα εγχειρίδια των καλύτερων παικτών όπου σας περιμένει μια έκπληξη. Όμως τα παλλά λάγια είναι φτώχεια όταν τα CD παίζει Defender...

- 1 Σ'αυτό το πάρτυ δοκιμάστηκε το Micro 1000 της Amstrad; (σελ. 34)
- 2 Κι όμως οι μισαί από αυτάς είναι συντάκτες μας (απίστευτα ε;)
- 3 Three sons have I, they ride by my side...



Ο Αρχισυντάκτης



IRWIN PARALLEL TAPE BACKUP SYSTEM A250 EPX

Θέλετε να κάνετε back up τα αρχεία του δίσκου ή του δικτύου σας; Θέλετε ταχύτητες αντιγραφής μέχρι και 4.4 MB/min; Θέλετε και συμπίεση των δεδομένων σας κατά τη διάρκεια της αντιγραφής; Όλα αυτά και πολλά περισσότερα προσφέρει το IRWIN PARALLEL TAPE BACKUP SYSTEM A250 EPX. Με διαστάσεις 11 X 7 X 32 (ύψος/πλάτος/μήκος) και βάρος όχι μεγαλύτερο από 1 κιλό το A250 EPX είναι το μικρότερο φορητό σύστημα backup. Οι μικρές του όμως διαστάσεις δεν του μειώνουν καθόλου τις δυνατότητες του. Ετσι προσφέρει για backup δεδομένων μέχρι 250 MB με την καθόλου ευκαταφρόνητη ταχύτητα των 40 MB σε 10 min. Αλλά αυτό δεν είναι το κύριο στοιχείο που το χαρακτηρίζει. Το A250 EPX δεν απαιτεί ειδική κάρτα σε κάποιο από τα ελεύθερα slots του υπολογιστή, αλλά συνδέεται απευθείας με την παράλληλη θύρα του υπολογιστή. Με αποτέλεσμα και να μη μειώνονται οι ελεύθερες θύρες επέκτασης και να είναι εύκολη η εγκατάσταση του. Όμως δεν χάνεται ούτε η παράλληλη θύρα σας καθώς το μηχανηματάκι μας έχει παράλληλη έξοδο για να συνδέετε πάνω του ό,τι θέλετε. Το A250 EPX συνοδεύεται από το software EzTape το οποίο αναλαμβάνει να κάνει εύκολη τη ζωή των χρηστών προσφέροντας τους ένα εύχρηστο και λειτουργικό περιβάλλον εργασίας.

Η ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΤΗΣ SEGA



Θα έχετε δει τον τελευταίο καιρό τον Sonic να έχει κατακλίσει ολόκληρο τον κόσμο με την παρουσία του. Σε αφίσες παντού, σε τηλεοπτικές εκπομπές να εμφανίζονται διάφοροι τεράστιοι "Sonicες" μασκώτ, έξω από καταστήματα αλλά και σε αγώνες ποδοσφαίρου και μπάσκετ προκαλώντας και ποικίλα σχόλια από τους μεταδίδοντες τους αγώνες. Η παρουσία της SEGA ήταν ακόμα πιο έντονη κατά τη διάρ-

κεια των εορτών σε ολόκληρη την Ελλάδα. Ταυτόχρονα είχαμε και την προσφορά του MASTER SYSTEM II με το ενσωματωμένο παιχνίδι ALEX KIDD IN MIRACLE WORLD καθώς και τρεις ακόμη τίτλους (RESCUE MISSION, SUPER TENNIS και DOUBLE AXE) και πολλές διαφημίσεις στην τηλεόραση. Φαίνεται ότι τελικά η SEGA στην Ελλάδα πήρε ζεστά το θέμα του ανταγωνισμού.

CHINON CDS-430 CD ROM

Το CHINON CDS-430 είναι ένα επιτραπέζιο εξωτερικό CD ROM PLAYER. Οι διαστάσεις του είναι 7cm ύψος, πλάτος 33cm και μήκος 28cm. Έχει τη δυνατότητα ανάγνωσης δίσκων CD ROM μέχρι και 1 GB με ταχύτητα προσέλασης περίπου 600 ms. Το CHINON CD ROM συνδέεται με τον υπολογιστή μέσω ενός SCSI interface πράγμα που επιτρέπει την εγκατάσταση του σε ένα μεγάλο φάσμα υπολογιστών. Το κομμάτι του hardware συμπληρώνεται με το τηλεχειριστήριο το οποίο όμως μπορεί να εγσωματωθεί στο όλο σύστημα χάρη σε μία ειδική υποδοχή που βρίσκεται στο πρόσθιο τμήμα του CD ROM. Στο εμπρός τμήμα βρίσκεται επίσης και η υποδοχή για τα ακουστικά ηχητικού σήματος. Απο άποψη software εκτός από τα προγράμματα ενεργοποίησης και τους ανάλογους drivers το CHINON διαθέ-



τει και ένα πρόγραμμα διαχείρισης AUDIO CD. Μπορείτε λοιπόν να απολαμβάνετε την αγαπημένη σας μουσική την ώρα που ασχολείστε με τον υπολογιστή σας χωρίς να ενοχλείτε τους άλλους (και να κάνετε τη μητέρα σας να ουρλιάζει υστερικά "Βγάλε επιτέλους αυτά τα καταραμένα ακουστικά από τα αυτιά σου, μισή ώρα φωνάζω κι εσύ δεν ακούς λέξη"). Ακόμη το CHINON συνδέεται και με στεροφωνικό συγκρότημα μέσω των θυρών RCA που διαθέτει.

FASHION STICK

Στην Ελληνική αγορά εμφανίστηκε πρόσφατα ένα ακόμη joystick για συμβατούς. Αναφερόμαστε στο FASHION STICK το οποίο δεν διαφέρει ουσιαστικά από αυτά που ήδη κυκλοφορούν, διαθέτει όμως μία ιδιαιτερότητα: Απευθύνεται τόσο σε δεξιόχειρες όσο και σε αριστερόχειρες χρήστες. Αυτό γίνεται δυνατό χάρη στην ικανότητα περιστροφής του διακόπτη fire που βρίσκεται στην κορυφή του stick κατά 180 μοίρες. Κατά τα άλλα διαθέτει και αυτό trimers για τη βελτιστοποίηση της ανταπόκρισης καθώς και τσεσερίς βαντούζες για να το κρατούν σταθερό. Πάντως η ποιότητα κατασκευής του δέν μας έπεισε ότι μπορεί να επιβιώσει μετά από μια ξέφρενη μάχη σε κάποιο beat'em up ή μετά την εκτέλεση ελιγμών με πολλά g σε μια εξομοίωση πτήσεων.

3D CONSTRUCTION KIT 2.0



- Λειτουργία σχεδίασης και διαχείρισης τρισδιάστατων αντικειμένων
- Λειτουργία παραγωγής και διαχείρισης ηχητικών εφφέ
- Λειτουργία σχεδίασης παιχνιδιών
- Δυνατότητα εκτύπωσης της κάθε δημιουργίας
- Δυνατότητα προγραμματισμού της κίνησης (animation)

Το πακέτο περιλαμβάνει εκτός από τις τρεις δισκέττες του προγράμματος και τρία εγχειρίδια χρήσης: Το INSTRUCTION MANUAL, το CLIP ART LIBRARY και τέλος το 3D CONSTRUCTION KIT ADDENDUM. Ακόμη στο πακέτο περιέχεται μια βιντεοκασέτα που σκοπό έχει να εισάγει και να εκπαιδεύσει το χρήστη στο πρόγραμμα. Για τη σωστή λειτουργία του προγράμματος απαιτείται τουλάχιστον 286 (Εμείς συνιστούμε 386sx στα 25 Mhz και άνω), VGA κάρτα οθόνης και κάρτα ήχου. Στο θέμα

Είδαμε την νέα έκδοση του 3D CONSTRUCTION KIT, version 2.0 από την DOMARK. Η γνωστή εταιρία προχώρησε στην δημιουργία της δεύτερης έκδοσης του πακέτου το οποίο σχεδιάζει και κινεί στην οθόνη του υπολογιστή τρισδιάστατα αντικείμενα.

Στα νέα και βελτιωμένα χαρακτηριστικά του περιλαμβάνει:

της μνήμης το εγχειρίδιο χρήσης αναφέρει ότι 640 KB είναι αρκετά αλλά 1 MB και άνω σίγουρα θα βοηθήσουν περισσότερο στην καλύτερη εκμετάλλευση των δυνατοτήτων του προγράμματος. Ελπίζουμε σύντομα σε αναλυτική παρουσίασή του μέσα από τις σελίδες του περιοδικού.



NEWS

ΤΟ ΓΕΡΑΚΙ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΕ...

ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ... Τα Falcon είναι πλέον πραγματικότητα και όχι επιστημονική φαντασία (άπως για παράδειγμα α P5), αφού η Atari ανήγγειλε τα μηχανήματα επισήμως. Ίσως η καλύτερη αντιπροσφορά απέναντι στην Amiga 1200 είναι πλέον γεγανός και άπως μας πληροφορεί η εταιρεία A SYSTEMS, επίσημη αντιπροσωπεία της Atari στην Ελλάδα, τα μηχανήματα θα είναι σε ελληνικά έδαφος μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου. Σύμφωνα με τις μέχρι στιγμής πληροφορίες μας, τα Atari Falcon030 (άπως είναι και τα πλήρες άναμά του), έχει σαν κεντρικά επεξεργαστή ταν 32-bit 68030 και είσοδα για ταν συνεπεξεργαστή 68881/68882. Η μνήμη του μηχανήματος ξεκινάει από 1MB και φτάνει στα 16MB. Στα γραφικά, τα πράγματα είναι παλύ διαφορετικά από πριν και παλύ καλύτερα. Τα Falcon έχει πάνω από 50 διαφορετικά modes γραφικών(!), με true color mode σε 768x480 με περισσότερα από 65.000 ταυτόχρονα, Super VGA 640x480 με 256 χρώματα από παλλέτα 262.144 χρωμάτων. Υπαστηρίζονται άλα τα modes του ST, έχει προγραμματιζόμενα overscan και υπάρχει και α BLITTER σαν συνεπεξεργαστής γραφικών. Σταν ήχα τα πράγματα παραμέναν ενδιαφέροντα. Υπάρχαν ενσωματωμένα 16bit DAC και ADC, 8 track 16bit DMA με ταχύτητες sampling μέχρι 50KHz, τρικάναλα PSG ήχα, στερεοφωνικά 8bit PCM ήχα, multiplexer που συνδέει DSP,

DAC, ADC και DMA και εσωτερικό ηχείάκι. Οι θύρες επέκτασης είναι παλλές και περιέχαν τα εξής: SCSI II με DMA (Direct Memory Access), υπαδαχή LAN, connector για Video out / Genlocking input, TV modulator, RS232C σειριακή, παράλληλη δία κατευθύνσεων, θύρα cartridge, MIDI in και MIDI out, στερεοφωνική υπαδαχή για input από μικράφωνα, στερεοφωνική έξαδα, 2x15-pin βελτιωμένας ψηφιακάς/αναλογικάς controller connectors και 2 θύρες για joystick. Επίσης, τα drive έχει βελτιωθεί αφού έχει γίνει high density 1.44 συμβατά με DOS και μπαρείτε άνετα να τα βάλετε σκληρά (αν και δία από τις προτάσεις της εταιρείας περιλαμβάναν ένα σκληρά 65MB ως standard). Τα πληκτραλία είναι QWERTY με 94 πλήκτρα και δικά του επεξεργαστή για να μην καθυστερεί η CPU. Επίσης υπάρχει και ένα mouse δία πλήκτρων ως standard. Η τιμές κυμαίνανται ως εξής: FALCON 1MB: 170.000 δρχ FALCON 4MB ME HD 65MB: 310.000 δρχ FALCON 14MB ME HD 65MB: 440.000 δρχ. Αναμένανμε να προσγειωθεί και ένα "αλακληρωμένα" γεράκι στα γραφεία μας για ένα αναλυτικότερα test. Μόλις γίνει αυτό, θα είστε αι πρώται που θα τα μάθετε.

FALCON: Μασχάτα, Πειραιώς 62 & Φλωρίνης
Τηλ: 4260 113, 4261 434, 4261 435

T & Π

COMPUTERS

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΩΝ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
SOFTWARE - SERVICE**

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ "ΜΙΚΡΟΥΣ" ΜΑΣ ΦΙΛΟΥΣ
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ**

**ΤΙΜΗ
ΕΚΠΛΗΞΗ**

LYNX



ΠΟΛΛΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

Α.ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΩΣ 43 Ν.ΛΙΟΣΙΑ

**ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**



- COMPUTERS - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- ΔΙΚΤΥΑ (NOVEL - UNIX)
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ - ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΕΣ
- FAX - ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΗΛ.ΚΕΝΤΡΑ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ
- ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ ΤΣΕΠΗΣ - ΔΙΓΛΩΣΣΟΙ - ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟΙ
- ORGANIZER - ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΕΣ

- ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ
- 24 ΩΡΕΣ SERVICE
- ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΤΗΛ.- FAX : 2614990

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΓΙΑ MEGA DRIVE !!!

Ναι, είναι αλήθεια!

Ενα περιφερειακό φτιαγμένο στην Γερμανία σας επιτρέπει να δημιουργήσετε αντίγραφα "ασφαλείας" των παιχνιδιών του MEGA DRIVE σας!!!

Το μηχάνημα έχει ενσωματωμένο drive 3.5" και σας επιτρέπει να περάσετε τα περιεχόμενα ενός cartridge σε δισκέτες και ακόμα σας δίνει τη δυνατότητα να τρέξετε το παιχνίδι από τις δισκέτες χωρίς να χρειαστείτε το cartridge!!! Το μηχάνημα συνδέεται με την θύρα επέκτασης της κονσόλας, έχει 2 MB μνήμης έτσι ώστε να σηκώνει οποιοδήποτε παιχνίδι της και έχει και ένα χρόνο εγγύηση. Το θετικότερο όμως είναι η τιμή του, η οποία κυμαίνεται γύρω στις 68000 δραχμές!!!

PREHISTORIK II

Όλοι θα καταλάβετε ότι πρόκειται για την συνέχεια του παιχνιδιού της TITUS.

Αυτό που δεν καταλάβατε ακόμα είναι το τι δουλειά έχει κάτι τετοιο στην στήλη των NEWS και όχι στην PREVIEWS.

Το νέο, το αποτελεί ένας νέος επίσης συντάκτης του περιοδικού, που γράφει και την στήλη των 8-BIT, ο οποίος χρησιμοποιώντας το ταλέντο του, είναι αυτός που έφτιαξε τις στατικές οθόνες (της έκδοσης του Amstrad) του παιχνιδιού.

Αυτό αποδεικνύει ότι οι συντάκτες του USER είναι και ταλαντούχοι και περιζήτητοι !!!

MORE SONIC FOR YOUR... STOMACH !!!

Τώρα ο SONIC έγινε ποτό!

Στην Ιαπωνία η SEGA σε συνεργασία με την εταιρία αναψυκτικών Ashahi, κυκλοφόρησαν μια σόδα με γκρέϊν-φρουτ στής οποίας την ετικέτα ποζάρει καμαρωτά ο πιο επιτυχημένος ήρωας των video games!

Στον υπόλοιπο κόσμο το είδικο αυτό ποτό θα κυκλοφορήσει κατά το καλοκαίρι και αναμένεται να γίνει ο δροσιστικός σύντροφος όλων των παιχνιδάδων του κόσμου!

ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ

COMPUTERS

H/Y - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

Τώρα στην ΚΗΦΙΣΙΑ άνοιξε και σας περιμένει το γνωστό σας κατάστημα **ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ** με την μεγαλύτερη ποικιλία παιχνιδιών για όλους τους H/Y, στις χαμηλότερες τιμές της αγοράς.

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ**

ΑΘΗΝΑ : Σολωμού 28 ΤΗΛ. 3646695 FAX. 3647045

ΚΗΦΙΣΙΑ : Κυριαζή 9 ΤΗΛ. 8085329 8081 518

Δίπλα στην εκκλ. Αγ. Δημητρίου

New
Amiga
1200



AMIGA

AMIGA 500-500 PLUS-600-2000-3000-CDTV
MONITOR 1084-SD-SP STEREO ΕΓΧΡΩΜΑ
MONITORS MULTISYNCH 1950-1960 TAXAN
CDTV COMODORE
PC-XT-AT COMPATIBLES
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ/ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ DRIVE 3 1/2 ΚΑΙ 5 1/4
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ - JOYSTICK
ΜΝΗΜΕΣ - MOUSE - SAMPLERS - MIDI
GAME BOY - NINTENDO
ΔΙΣΚΕΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΜΠΟΡΙΚΑ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ)
HARD DISKS 52-300 MB GVP

OPAL VISION καινούρια 24bit card 16.000.000 χρώματα για **AMIGA 2000 & 3000**



NEWS

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ DAUPHIN

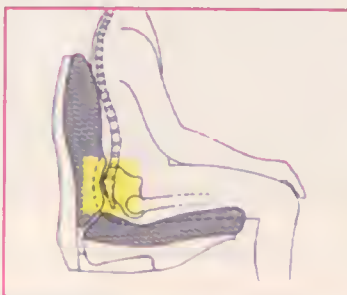


Στα περιοδικό "DER BETRIESBARZT" δημοσιεύτηκε πρόσφατα μια μελέτη σύμφωνα με τη οποία ένα πασοστό 60%-70% των εργαζόμενων με καθιστική εργασία παραπονιάνταν συχνά για πόνους στην πλάτη, ενώ οι ανάλαγες παθήσεις ήταν η Νο.1 αιτία απουσίας από τους χώρους εργασίας. Η εταιρεία DAUPHIN με το Εργονομικό Σύστημα της, κατόρθωσε να εκμηδενίσει αυτό το πρόβλημα. Τα θέματα είναι όμως ότι αυτό δεν ισχύει μόνο για τους εργαζόμενους, αλλά και για όλους εμάς και εσάς που αφιερώνουμε-τε παλύ χρόνια μπραστά σε έναν υπαλαγιστή. Ετσι τα μοντέλα της εταιρείας DAUPHIN έρχονται να δώσουν μια λύση σε αυτά τα πρόβλημα.

Τα ηλεκτροστατικά μοντέλα των γερμανικών καθισμάτων της DAUPHIN, περιορίζουν στο ελάχιστο τα προβλήματα που δημιουργούνται στους χρήστες Η/Υ από τον στατικό ηλεκτρισμό, αφού έχουν ικανότητα εκφόρτισης 10⁶ ΩΜ κατά DIN 51953.

DAUPHIN ΕΛΛΑΣ ΑΕΒΕ

Καθίσματα-Επιπλα Γραφείου & Αξεσουάρ
Σοφοκλή Βενιζέλου, 45Α, 14123,
Λυκόβρυση, Αττική
Τηλ: 2845 309-12 Τλξ: 217 672 DAHE GR
Φαξ: 2845 045



Η MADONNA ΤΩΝ JOYSTICKS

Κάπως έτσι χαρακτηρίζει η εταιρεία Logic 3 το καινούργιο της joystick το οποίο ονομάζεται "The Delta Ray". Το Joystick αυτό, εκτός του μπλε χρώματός του, το χαρακτηρίζουν και τα 4 fire buttons, το autofire των δύο ταχυτήτων, και οι 6 μικροδιακόπτες υψηλής αντοχής. Το joystick θα είναι συμβατό με Amiga, C64, Atari ST, Sega, Nintendo, και PC.

Αλλο ένα καλό που έχει αυτό το joystick, είναι μια πολύ απαλή και άνετη λαβή. Ένα joystick χωρίς πολλά έξτρα, αλλά με αρκετές υποσχέσεις, στην τιμή των 13.99 λιρών δηλαδή 4500 δραχμών.

Η ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Δεν είναι μόνο στην Ελλάδα η πειρατεία που καταστρέφει το software αλλά και στην υπόλοιπη Ευρώπη. Ενδεικτικά θα σας αναφέρουμε μερικά ποσοστά που μόλις ανακοινώθηκαν για τα ποσοστά πειρατικού software που κυκλοφορεί σε ορισμένες χώρες.

ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑ	90%
ΙΤΑΛΙΑ	78%
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	71%
ΑΓΓΛΙΑ	54%

Στην Ανατολική Ευρώπη το ποσοστό original software είναι λιγότερο από 8%.

FAX ~ MODEM ΣΕ ΕΝΑ CHIP

Η αγγλική εταιρεία DATAFLEX, γνωστή σε όλους για τα modems της (και όχι μόνο), κυκλοφόρησε πριν από λίγο καιρό, μια νέα σειρά modem και fax, τα οποία είναι ενσωματωμένα στο ίδιο chip.

Το Gem - όπως είναι το όνομά του - είναι ένα πραγματικό πετράδι, αφού σας προσφέρει πολλά και σας ζτάει λίγα.

Στην πραγματικότητα, πρόκειται για ένα μηχάνημα τσέπης, και όπως βλέπετε στην φωτογραφία, το μέγεθός του είναι κάτι παραπάνω από το διπλάσιο μιας μπαταρία 9V.

Η ανώτατη ταχύτητά του, είναι 2400 bps, και συνδέεται με το PC σας μέσω μιας RS-23

GILER AGM-600 MOUSE

Στην οικογένεια των ποντικίων προστέθηκε ένα ακόμη μέλος. Πρόκειται για το AGM-600 MOUSE της AGILER. Διαθέτει τρία πλήκτρα (προγραμματιζόμενα) ενώ η διακριτικότητα του είναι 400 DPI, τιμή που καλύπτει από κάθε άποψη τις ανάγκες των περισσότερων εφαρμογών. Το AGM-600 είναι συμβατό με το πρότυπο της MICROSOFT, καθώς και με πρότυπο MOUSE SYSTEM. Στο software που το συνοδεύει περιλαμβάνονται οι ανάλογοι drivers καθώς και ένα πρόγραμμα selftest. Το AGILER AGM-600 είναι ένα σειριακό mouse (RS-232) και στο πακέτο συμπεριλαμβάνεται εκτός από το εγχειρίδιο χρήσης, ένα mouse pad για τον ομαλότερο έλεγχο και χειρισμό του, καθώς και μια θήκη η οποία τοποθετείται στο πλάϊ της οθόνης, επιτρέποντας την αποθήκευση του και μειώνοντας το χώρο που καταλαμβάνει το mouse όταν δεν χρησιμοποιείται.

STREET FIGHTER 2

Έχει καταντήσει πια μονότονο να διαβάζετε κάθε μήνα για το παιχνίδι αυτό; Πιστεύουμε πως όχι γιατί είναι το καλύτερο ηλεκτρονικό όλων των εποχών και αυτή τη φορά θέλουμε να σας μιλήσουμε για τις home εκδόσεις του. Θα κυκλοφορήσει λοιπόν σε AMIGA, PC, CPC, Spectrum και C64 ενώ μέχρι στιγμής δεν έχει ακουστεί τίποτα για CPC και Atari ST. Στο PC μάλιστα οι φήμες λένε ότι θα έχει περισσότερα frames απ'ότι στο Super Nintendo, την έκδοση του οποίου θα δούμε στην Ελλάδα τον Μάρτιο του 93.

Το είδαμε στο Super Nintendo βέβαια από τώρα και μπορούμε να σας διαβεβαιώσουμε ότι είναι ίδιο με το ηλεκτρονικό. Οι ανεπίσημες πηγές μας λένε ότι θα στοιχίζει δυστυχώς πάνω από 20000 δρχ.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ

ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER CENTER ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΟΥ ΗΣΑΠ

- ✓ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΠΛΟ ΧΡΗΣΤΗ
- ✓ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
- ✓ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΚΑΛΥΨΗ
- ✓ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΣΕΡΒΙΣ 24ΩΝ ΩΡΩΝ

ORION COMPUTERS

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	ΤΙΜΗ
80286-16	109.000
80386SX-33	136.000
80386DX-40	160.000
80486SX-25	182.000
80486DX-33	255.000
80486DX-50	345.000

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

1MB RAM, VGA CARD 256KB, VGA MONITOR MONOCHROME 1024X768, AT IDE, 1SP, 2PP, IGP, SFD TEAC 1.44, ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 200W, MINI TOWER DESKTOP, KEYBOARD 101 KEYS, REAL TIME CLOCK, 5 EXP.

ΤΡΙΠΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

- 1 Mouse
- 1 Mouse pad
- 2 χρόνια δωρεάν ασφαλιστικό συμβόλαιο ALL RISK

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΓΑΛΕΣ
ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Oral

OFFICE ORGANIZATION
& COMPUTER SUPPLIES

ΣΕ ΜΑΣ ΑΚΟΜΑ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΩΝΥΜΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Φέρνει τη δύναμη της πληροφορικής κοντά σας

ΟΘΩΝΟΣ 5 ΜΑΡΟΥΣΙ 15122 ΤΗΛ-FAX 8029223



NEWS

AMSTRAD MEGA PC



ΟΝΕΙΡΟ ή ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ; Μάλλον μια μείξη και από τα δύο. Θυμάστε το TERRA DRIVE της IBM με την SEGA που δεν ήρθε ποτέ; Μιλάμε για το ίδιο όνειρο που έγινε πραγματικότητα χάρη στην συνεργασία της AMSTRAD με την SEGA. Ναι, καλά διαβάσατε αφού η δύο εταιρείες αποφάσισαν να μας κάνουν πιο ευτυχομένους από ότι είμαστε και να μας προσφέρουν δύο μηχανήματα που μέχρι πρότινος ήταν δύο τελείως ξεχωριστά κομμάτια και δεν συνεργαζόντουσαν με κανένα τρόπο. Όμως το Mega PC είναι ένα 386sx με ενσωματωμένο ένα MEGA DRIVE!!! Τι σημαίνει αυτό; Ισως ότι όταν κουραστείτε από την πολύ δουλειά στο PC σας, μπορείτε να μετακινήσετε το ειδικά διαμορφωμένο μπροστινό μέρος του υπολογιστή, έτσι ώστε να καλύψετε τη θύρα του drive του υπολογιστή, να φανερώσετε τη θύρα για τα cartridges και να αρχίσετε να παίζετε SONIC THE KRONTIRAS(???) χωρίς ΚΑΝΕΝΑ πρόβλημα. Τα δύο μηχανήματα που "ουσιτεγάζονται" πλέον στο ίδιο κουτί, συνεργάζονται τέλεια μεταξύ τους, αφού σε τελική ανάλυση το μόνο σημείο στο οποίο "μπλέκονται" είναι το monitor. Αυτό γίνεται γιατί το monitor όπως είναι λογικό παίρνει σήμα και από το PC και από τη SEGA, αλλά επίσης αυτό έχει και τα μεγαφωνάκια του ήχου. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή, αναλύοντάς τα περισσότερο. Όπως είπαμε, το μπροστινό μέρος του υπολογιστή, είναι ειδικά διαμορφωμένο και αυτό που το χαρακτηρίζει είναι η κυλιόμενη θυρίδα η οποία καλύπτει είτε το

drive του PC, είτε τη θύρα της για τα cartridges της SEGA - ανάλογα με τι χρησιμοποιείτε εσείς την κάθε στιγμή. Πάνω στη θυρίδα φαντάζει το λογότυπο της SEGA, προετοιμάζοντάς σας έτσι για αυτά που θα επακολουθήσουν. Το PC δεν τίποτα άλλο από ένα 386sx στα 25 MHz, keyboard και mouse τύπου PS/2, 1MB μνήμης RAM (που επεκτείνεται μέχρι τα 16MB), ένα high density drive 3.5 ιντσών, έναν ολοκληρωμένο δίσκο 40MB και SUPER VGA οθόνη και κάρτα. Έχει ενσωματωμένη μια κάρτα ήχου τύπου ADLIB με θύρα για joystick, 2 θύρες επέκτασης των 16 bit, μία παράλληλη, δύο σειριακές, διακόπτη ρύθμισης εντάσεως του ήχου και τέλος θύρα για σύνδεση ενός Mega CD!!! Όσον αφορά τη SEGA, περιέχει τον γνωστό 68000 και έναν Z80, 16-bit γραφικά, στερεοφωνικό ήχο και συνεργάζεται πλήρως με MegaCD. Έχει δύο θύρες για joystick, κουμπί reset και φυσικά διακόπτη ρύθμισης έντασης του ήχου. Στα έξτρα του μηχανήματος είναι ένα αναλογικό joystick για το PC και ένα joystick για το MEGA DRIVE.

Το monitor του μηχανήματος είναι DUAL SYNC, πράγμα που σημαίνει ότι παίρνει διαφορετικό σήμα από το MEGA DRIVE και διαφορετικό από το PC, το οποίο τα διαχωρίζει μόνο του. Το γεγονός όμως ότι μιλάμε για ένα SUPER VGA monitor είναι πιο πολύ υπέρ του MEGA DRIVE, αφού η απόδοση του είναι καλύτερη από αυτή μιας τηλεόρασης, πράγμα που σημαίνει ότι τα γραφικά των παιχνιδιών του MEGA DRIVE είναι πολύ πιο καθαρά. Επίσης το monitor έχει ενσωματωμένα δύο στερεοφωνικά ηχεία από όπου βγαίνει ο ήχος της κάρτας ήχου του PC ή του MEGA DRIVE. Το όλο σύστημα βρίσκεται σε ένα κουτί διαστάσεων ανάλογων του 7386sx που είχαμε παρουσιάσει σε προηγούμενο τεύχος, δηλαδή 325mm πλάτος x 78mm ύψος x 292mm ύψος. Το μηχανήμα έρχεται με το DOS 5.0, το AMSTRAD DESKTOP για το PC, όπως επίσης και ένα παιχνίδι για το MEGA DRIVE. Αυτά μέχρι στιγμής, αλλά σύντομα θα επανέλθουμε για μια αναλυτική παρουσίαση του υπολογιστή.



AMSTRAD HELLAS
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 12 104 33 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ : 5230 742-3-4 FAX : 5228 054

A NORTON DESKTOP KAI WINDOWS FOR WORKGROUPS



Η εταιρεία Symantec, όπως οι περισσότεροι από εσάς θα ξέρετε, είναι η εταιρεία που διαθέτει όλα τα προγράμματα του Peter Norton. Η Symantec λοιπόν, ανακοίνωσε την κυκλοφορία μιας βελτιωμένης έκδοσης του Norton Desktop 2.0 για Windows, η οποία θα εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες των Windows for Workgroups.

Το Norton Desktop for Windows θα είναι σε θέση να χρησιμοποιήσει τις δυνατότητες groupware και θα υποστηρίζει το MAPI (Messaging Application Programming Interface) περιβάλλον το οποίο θα επιτρέπει την αποστολή μηνυμάτων και αρχείων από κάθε desktop στους άλλους υπολογιστές του group.

Ένα καινούργιο εργαλείο πάνω στο desktop, επιτρέπει στο χρήστη να πιάσει και να σύρει ένα αρχείο από το παράθυρο ενός drive ή ενός group πάνω του, με συνέπεια από εκεί και πέρα ο χρήστης να διαλέγει που θα πάει το αρχείο και να εκτελείται η επιλογή αυτόματα.

Σε ένα desktop που έχει επιλογή για mail, ο χρήστης μπορεί να στείλει ένα αρχείο χωρίς να ανοίξει την κυρίως εφαρμογή και υπάρχει και η δυνατότητα να σταλούν κείμενα που ανήκουν σε εφαρμογές οι οποίες δεν έχουν δυνατότητα mail.

Εκτός από τις καινούργιες δυνατότητες mail που θα προστεθούν στο desktop, η Symantec προσθέτει δυνατότητες mail και σε προγράμματα του desktop όπως το Desk Edit, Batch Runner, Norton Disk Doctor, System information και στο Norton Antivirus.

Επίσης, το Norton Desktop for Windows θα παρέχει ένα vpeer-to-peer filemanager, που θα επιτρέπει στους χρήστες να έχουν ίση πρόσβαση σε αρχεία χρησιμοποιώντας το Norton Desktop σαν shell.

Επίσης η εταιρεία θα προσθέσει υποστήριξη για extended network attributes και για συγκεκριμένες πληροφορίες δικτύων μέσω του file manager του Norton Desktop for Windows.

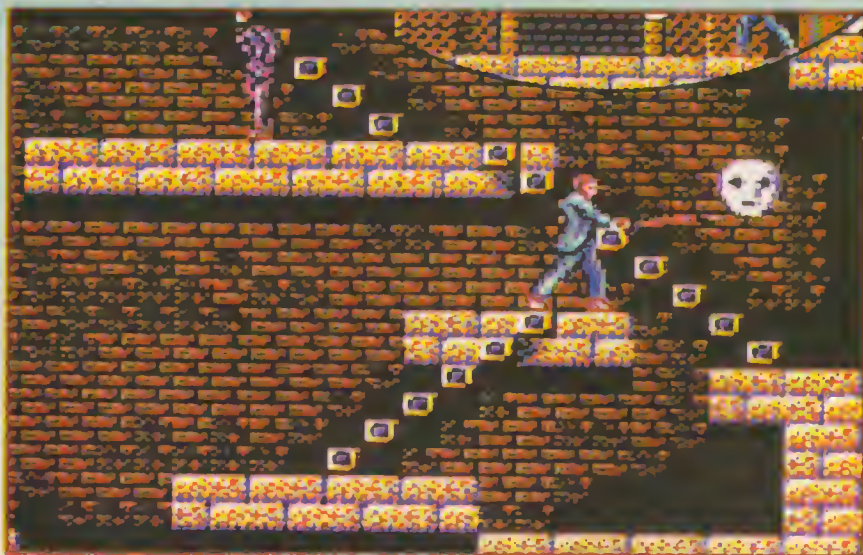
STREET FIGHTER 2 ΓΙΑ MEGA DRIVE



ΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, η Capcom θα δώσει τα δικαιώματα στην μεγάλη της ανταγωνίστρια στον χώρο των ηλεκτρονικών, την SEGA, για να μεταφέρει το καλύτερο ηλεκτρονικό όλων των εποχών στο Mega Drive. Δεν έχει έρθει στα χέρια μας ακόμα το παιχνίδι αλλά θα είναι -σύμφωνα με τις έγκυρες πληροφορίες μας- όπως και το cartridge του Super NES ένα 16-bit cartridge, δηλαδή με μνήμη 2 Mbytes. Και σα να μην έφτανε αυτό θα κυκλοφορήσει κάπου μέσα στην άνοιξη του '93, όπου νά'ναι δηλαδή, και μαζί του θα βγεί και ένα ειδικό joystick για να μπορείτε να κάνετε όλες τις κινήσεις του ηλεκτρονικού που θα υποστηρίζει η έκδοση του τέρατος της SEGA. Α, και να μην ξεχάσω, θα είναι η Champion Edition μάγκες!!!



MASTER OF DARKNESS



Μαζί με το Dracula του Koppola δεν θα ήταν άσχημο να παίξετε και ένα παιχνιδάκι με θρυκόλακες στο Master System σας. Είναι ένα Platform παιχνίδι πάλι που θα σας θυμίσει Castlevania και μπορεί να γίνει το αγαπημένο σας παιχνίδι με θρυκόλακες. Τα γραφικά φαίνονται καταπληκτικά και ελπίζουμε να το έχουμε για πλήρες review σύντομα.

THE LOST VIKINGS



Οι Βίκινγκς είναι από τους αγαπημένους ήρωες των παιχνιδιών για υπολογιστές. Όσο πάνε όμως τα σενάρια γίνονται και πιο τρελλά (θυμάστε τον Heimdall;) Τώρα παίζετε ένα platform παιχνιδάκι με τρεις μουσάτους τυπάδες που έχουν χαθεί στον χωροχρόνο αφού τους απήγαγαν οι εξωγήινοι! Βρίσκεστε λοιπόν στο διατηρόπλοιό τους και κάθε φορά που ανοίγετε μία πόρτα πέφτετε και σε διαφορετική χρονική περίοδο. Υπάρχουν πάνω από 40 επίπεδα με ψηφιοποιημένο ήχο.

MARIO KART



Σίγουρα έχετε δει το F-ZERO του Super NES ή τουλάχιστον έχετε διαβάσει γι' αυτό. Φανταστείτε τώρα ένα παρόμοιο παιχνίδι με kart όπου πάνω τους συναγωνίζονται όλοι οι ήρωες του Mario World. Φανταστείτε λοιπόν μια τεράστια πίστα με ένα χάρτη στην οθόνη για να βλέπετε πάντα την θέση σας - φτιαγμένη ολόκληρη σε Mode 7 και στον δρόμο σας περιμένουνμανιτάρια, νομίσματα, καθούκια από χελώνες που θιάζονταν να περάσουν απέναντι, αστεράκια, φτερά, μπανανόφλουδες και ό,τι άλλο τρελό και απόρρητο μας είχε συνηθίσει ο κόσμος του Mario. Το παιχνίδι έχει φανταστική ταχύτητα και το καλό είναι ότι ο κάθε χαρακτήρας που μπορείτε να διαλέξει έχει ξεχωριστά χαρακτηριστικά.

SUPER STAR WARS

Ο,τιδήποτε έχει σαν πρώτο συνθετικό την λέξη SUPER είναι για το Super NES της Nintendo. Και αυτός είναι πραγματικά ένας Super τίτλος αφού έχει πίσω του ολόκληρο τον θρύλο που δημιούργησε ο G. Lucas. Έτσι μετά από το εκπληκτικό X-Wing -που περιμένουμε από στιγμή σε στιγμή για review- έχουμε αυτό το παιχνίδι των 8 Mbytes (αυτό το νούμερο το δημοσιεύουμε με επιφύλαξη γιατί μοιάζει εξωπραγματικό) και είναι το πρώτο δημιούργημα της JVC σε συνεργασία με την ίδια την Lucas για το Super NES. Εκείνο που κάνει εντύπωση σ' αυτό το shoot'em up είναι η εκτεταμένη χρήση του mode 7 του μηχανήματος, παράγοντας έτσι μερικές από τις εντυπωσιακότερες στιγμές scrolling σε όλα τα home μηχανήματα. Σε ένα από τα πρώτα επίπεδα για παράδειγμα, βλέπετε τον Luke μέσα στο Land Speeder, να κινείται πάνω από την έρημο καταδιώκοντας το αντίστοιχο σκάφος του Jawa. Οι προγραμματιστές εκμεταλλεύτηκαν το σενάριο του έργου στο έπακρο δίνοντάς σας την ευκαιρία να πολεμήσετε με τέρατα που δεν εμφανίστηκαν ποτέ στην ταινία αλλά μόνο αναφέρθηκαν κατ' όνομα! Ο ήχος είναι κάτι που θα σας καταπλήξει. Όλη η εισαγωγή του έργου (ναι, με τα γραμματάκια που χάνονται στο βάθος) υπάρχει στο cartridge με την μουσική, νότα προς νότα και σχεδόν όλα τα όργανα της συμφωνι-



κής να παίζουν για σας. Ακόμα όλα τα ψηφιοποιημένα εφφέ του παιχνιδιού είναι παρμένα κατευθείαν από τα έργα. Θα ακούσετε τα φωτόσπαθα, τα αυτοκρατορικά μαχητικά, τις βολές από τα όπλα, ακόμα και το γρύλισμα του Chewie! Το παιχνίδι



αυτό σας δίνει το δικαίωμα να παίξετε τον ρόλο του Luke ή του Chewbacca ή του Solo και αν το gameplay του είναι σαν τα γραφικά του τότε σίγουρα θα γίνει κλασικό.



ΘΕΛΕΤΕ: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA ATARI



ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΜΟΝΟΙ!
Ελάτε σε έναν φίλο!

ΣΥΜΠΑΝ

Από το 1982, σ' ένα έμπειρο και φιλικό
περιβάλλον σας προσφέρουμε:

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ!

ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

**ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ**

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!



ON LINE Ε.Π.Ε

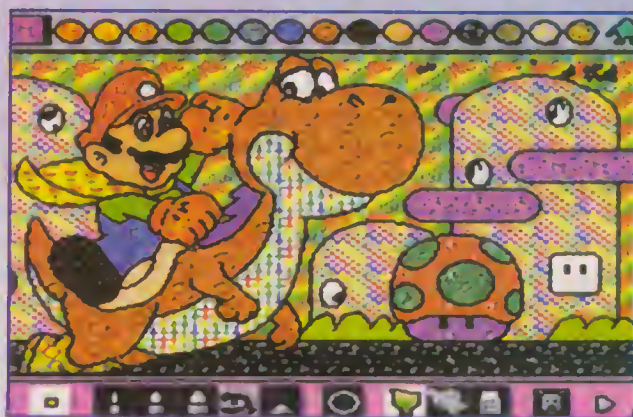
ΣΥΜΠΑΝ
ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27
ΤΗΛ: 36.25.024

MAXIMUM OVERKILL

Είναι το κάτι άλλο στον χώρο των εξομοιω-
τών σε όλα τα μηχανήματα. Βέβαια στην
τέλεια μορφή του θα εμφανιστεί μόνο σε PCs
και θα χρησιμοποιεί μία νέα τεχνική - όχι
πλέον vectors- για την κατασκευή του εδά-
φους αλλά και των σκαφών. Δυστυχώς οι
φωτογραφίες που έχουμε δεν είναι πολύ καθα-
ρές αλλά ελπίζω πως μπορείτε να διακρίνετε
την ποιότητα των γραφικών.



MARIO PAINT



Ενα πρόγραμμα που
έρχεται να καλύψει όλα
τα ταλέντα της ζωγραφι-
κής στο Super NES. Ενα
cartridge λίγο πιο ακριβό
από τα άλλα αφού η
Nintendo το συνοδεύει
μαζί με ένα mouse για να
μπορείτε να ζωγραφίζετε
τέλεια. Και όχι μόνο αυτό
μπορείτε να προσθέσετε
μουσική αλλά και κίνηση!
Βέβαια στην κίνηση μην
περιμένετε τίποτα το
τρομερό, σας δίνονται
μόνο 6 frames, γι'αυτό

κάντε την όσο πιο απλή
γίνεται. Και φυσικά δεν
λείπει και ένα πολύ απλό
αλλά και διασκεδαστικό
παιχνιδάκι από το cartri-
dge ενώ και ο τρόπος με
τον οποίο φτιάχνετε την
μουσική μοιάζει με παι-
χνίδι καθώς ο Mario
χορεύει πάνω στο πεντά-
γραμμο, επιλέγοντας ανά-
μεσα σε 20 ηχητικά εφέ.
Για την ποιότητα των γρα-
φικών θα πρέπει να περι-
μένετε το review και βλέ-
πουμε.

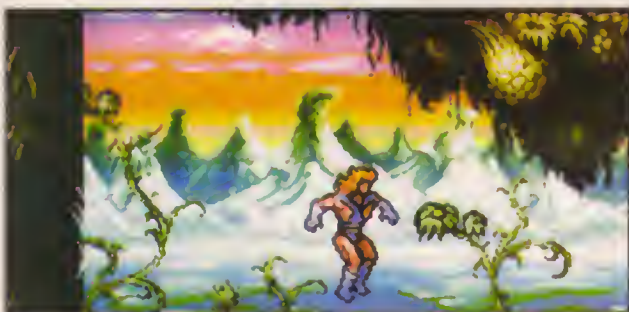
DUNGEON MASTER για SUPER NES



Οι κονσόλες ορχίζουν νο ξεφεύγουν οπό το στενά πλοΐσιο του shoot'em up και προφονώς προσπαθούν νο προσεγγΐσουν και ένο πιο ώριμο κοινό. Το Dungeon Master ονήκει σε ουπή την κοτηγορία των παιχνιδιών και πρέπει νο ομολογηΐσρμε οτι ον και πολΐος τίτλος διατηρεί την αιγλή που είχε

ότον οπόκτησε εκοτομύριο πορωμένους οποδοΐς (τί πορωμένους δηλοδή, εδα μιλάμε γιο "αγκυλωμένους"!). Γιο όσους είχον ξενουχτήσει ολόκληρους μήνες μπροστά στην οθόνη του Atari ή της Amiga τους πριν οπό χρόνιο να πούμε ότι η έκδοση γιο το S. NES είνοι σχεδόν ίδιο με εκείνες.

LIONHEART



Όπως βλέπετε από τη φωτογραφία το παιχνιδάκι δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια προσπάθεια για να ξεανοζωντονέψει ο θρύλος του Shadow of the Beast με ολίγη από Wolfchild και ον ζορίαουμε την τύχη μας Targhan και Switchblade. Όμως αν το κοιτάξετε πιο προσεκτικά και ποιΐξετε λίγο θα δείτε το gameplay και την κίνηση του ήρωα να αποδΐδει φόρο τιμής στο φανταστικό ηλεκτρονικό της Talto, το θρυλικό Rastan Saga. Εδα έχετε κάτι ονάλογο από την Thalion, με καταπληκτικά γραφικά ιδΐως στα backgrounds αλλά και με μεγάλα sprites. Ελπΐζουμε να περιέχει και λίγο arcade adventure στοιχείο.

ΘΕΛΕΤΕ: ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ; ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ;



ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΜΟΝΟΙ!
Ελάτε σε έναν φίλο!

PLOT1+

Από το 1982, σ' ένα έμπειρο και φιλικό περιβάλλον σας προσφέρουμε:

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ!

ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

**ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ**

**ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!**



PLOT1+
ΣΟΥΛΤΑΝΗ 16
ΤΗΛ. 36.40.541

ALTEC
ICE

HYUNDAI CD-ROM MODEM



Έχουμε γράψει κατά καιρούς για το εκπληκτικό παιχνίδι αυτό που θα κάνει το Wing Commander να τραβάει τα μαλλιά του από απόγνωση. Σας χρωστάγαμε όμως μερικές φωτογραφίες. Ορίστε:



HARRIER JUMP JET



Πάλι η Microgruse επιβεβαιώνει την θέση της σαν την μεγάλη κυρία των εξομειωτών. Ένα παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει σύντομα για Amiga και PC και θα περιλαμβάνει λεπτομερή 3D εφέ. Χρησιμοποιείται μία νέα τεχνική η Gouraud Shading για να κάνει τα χρώματα να χάνονται όσο το δυνατόν πιο ομαλά. Υπάρχουν ακόμα και νέες περιοχές που δεν συνηθίζονται να μπαίνουν σε πολεμικά σενάρια, όπως είναι τα Falklands και το Hong Kong για πολλές αερομαχίες. Θα δούμε αν η μεγάλη κυρία έχει ακόμα την ικανότητα να φτιάχνει τα καλύτερα προγράμματα.

ZITZ

Οχι βέβαια, δεν υπάρχει τέτοιο παιχνίδι! Απλά είναι το όνομα του ενός από τους τρεις battle-toads, ένα παιχνίδι που θα εμφανιστεί σύντομα και σε Game Gear. Το ίδιο θα συμβεί και στο Master System ενώ υπάρχουν φήμες και για το super NES, όπου θα είναι ένα οριζόντιου scrolling Beat'em up.

SUPER H.Q.



Εδώ και πολύ καιρό το H.Q. είναι από τους μεγαλύτερους τίτλους στα ηλεκτρονικά. Η Taito βλέπετε έχει κάνει πολύ καλή δουλειά. Τώρα ήταν η εποχή να εμφανιστεί το πρόγραμμα και για Mega Drive. Η έκδοση αυτή θα σας θυμίσει πάρα πολύ εκείνη της Amiga τόσο στον ηχο όσο και στα γραφικά. Αλλά στην διάθεσή σας έχετε να διαλέξετε ανάμεσα σε δύο αυτοκίνητα, μία καταπληκτική και πάντοτε κόκκινη F40 και ένα φορτηγάκι αμερικάνικο 4X4. Οι φωτογραφίες μιλάνε για τα υπόλοιπα στοιχεία του παιχνιδιού.

ROAD BLASTER FX



Και ένα παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει για το MEGA CD! Το πιο εντυπωσιακό είναι ο ήχος σε αυτό το μηχάνημα αλλά και η δράση που σας φέρνει να μάχεστε με όλους στον δρόμο καθώς επίσης και με ανθρώπους που μπορεί να σκαρφαλωσουν πάνω στο αυτοκίνητό σας, όχι βέβαια για να πάνε βόλτα. Φυσικά πρέπει να περνάτε τα σημεία τερματισμού μέσα στον χρόνο αν θέλετε να συνεχίσετε στην επόμενη διαδρομή.

HARDWARE TEST

SUPERVISION

ΤΟ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΤΟΥ

Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Ένα καιναύριο Handheld είναι πάντα είδηση. Η εταιρεία που το κατασκεύασε είναι γνωστή για τα περιφερειακά της στους υπαλαγιστές, κυρίως για τα περίεργα mouses και joysticks. Το πρώτα πράγμα που βλέπει κανείς στο μηχανήμα είναι η κατασκευή του και τα εξωτερικό του look. Είναι αρκετά αγκώδες για ασπρόμαυρο μηχανήμα αλλά η οθόνη του είναι αρκετά μεγάλη. Χωρίζεται σε δύο κύρια τμήματα τα οποία συνδέονται με ένα ρυθμιζόμενο "λαιμό" για να βάζετε το μηχανήμα σε δύο διαφορετικές θέσεις ανάλαγα

με τον φωτισμό και την θέση σας. Αρκετά χρήσιμο τις περισσότερες φορές. Και αυτό είναι ένα από τα στοιχεία για τα οποία η εταιρεία είναι ιδιαίτερα περήφανη όπως θα πρέπει να είναι για όλα το design του μηχανήματος.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Από την μία έχουμε στα πάνω τμήμα τα τετράγωνα καψίματα του display της οθόνης και από την άλλη ένα "μπαρόκ" κάτω μέρος, τα οποία είναι εξαιρετικά εργονομικό -όπως αλόκληρο το μηχανήμα- και κάθεται ευχάριστα στο χέρι. Στην μεγάλη επιφάνειά του βρίσκονται τα κλασσικά πλήκτρα όλων των Handhelds. Τα δύο κουμπιά A και B, τα Start και τα Select καθώς και ο "σταυρός" που έχει έναν δικό του σχεδιασμό με απατέλεσμα να είναι από την μία παλύ ανθεκτικός στην κακοποίηση και την πολύχρονη χρήση αλλά και ξεκαύραστας από την άλλη για το δάχτυλα. Πώς φαίνε-



ται ότι η QuickShot είναι μια εταιρεία που ασχολείται με joysticks και mouses, ε; Στα ίδια "μπαρόκ" τμήμα του μηχανήματος βρίσκεται και η θέση για τις μπαταρίες, τέσσερις AA οι οποίες κρατούν παλλές, παλλές ώρες, πράγμα που δίνει τον χαρακτηρισμό του handheld. Στα κάτω μέρος υπάρχει η έξοδος για τα ακουστικά, πάνω δεξιά στην οθόνη ο ρυθμιστής του κοντραστ και μία έξοδος για να συνδεθούν δύο μηχανήματα μεταξύ τους ενώ από την άλλη υπάρχει ο ήχος και πάνω το on-off.

ΤΟ SOFTWARE

Τα παιχνίδια του μηχανήματος είναι τώρα στην αρχή εκείνα τα κλασσικά που βγαίνουν για κάθε πρωταεμφανιζόμενο hardware που θέλει να κάνει μια καλή εντύπωση. Υπάρχουν τα πάντα: ράλλυ, διαστημικά, ruzzles, αθλητικά και μερικά από αυτά τα είχαμε στα χέρια μας για μια πρώτη παρουσίαση:

GRAND PRIX

Ε, να μην υπάρχει και ένα παιχνίδι με αγώνες αυτοκινήτου για το μηχανήμα; Συνήθως αυτά τα προγράμματα βγαίνουν παλύ καλά στα handheld όπως θα έχετε καταλάβει και από όλα τα άλλα προγράμματα σε ανάλογες κόνσολλες. Μπαρείτε να πάρετε μέρας σε διάφορες πίστες, σχετικές με την χώρα που διαλέγετε. Ετσι υπάρχουν 8 πίστες μέσα στις οποίες βρίσκεστε εσείς και τα υπόλοιπα αυτοκίνητα, οι αντίπαλοί σας. Το παιχνίδι είναι αρκετά δύσκολο αφού για να

HARDWARE TEST



περάσετε στην επόμενη χώρα θα πρέπει υποχρεωτικά να τερματίσετε πρώτος (αυτε καν δεύτερος ή τρίτος δεν συγχωρεί τα παιχνίδια να είσαστε). Για να ξεκινήσετε τα πρόγραμμα αρκεί να πατήσετε τα Start στην αθόνη των τίτλων. Η πρώτη πίστα στην οποία βγαίνετε είναι η Κίνα. Βλέπετε μετά τα διάγραμμα της πίστας και με τα μέτρημα των κριτών στα 3 ξεχύνεστε στον δρόμο. Με τα πλήκτρα A δίνετε την ταχύτητα που θέλετε στα αυτακίνητά σας και συνεχίζετε να τα κρατάτε

πατημένα για να τρέχετε όσα πάει. Αν βέβαια βρεθείτε σε καμιά στροφή τότε καλό θα ήταν για να μην βγείτε έξω και τσακιστείτε σε καμιά πινακίδα να τα αφήνετε. Για να πετύχετε την ανώτατη ταχύτητα της φόρμουλάς σας μπαρείτε απλώς να πατήσετε τα σταυρό πρας τα πάνω. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά με όμορφα sprites και backgrounds που κινούνται γρήγορα. Ο ήχος είναι πολύ καλός και αυτό σημειώνεται στην παιότητα του ήχου του μηχανήματος.

OLYMPIC TRIALS

Αυτό είναι ένα παιχνίδι για 1-4 παίκτες και τα μόνα μειονέκτημά του είναι ότι πρέπει να διαβάσει κανείς αναλυτικά τα manual για να μάθει και να συνηθίσει τα χειρισμό. Απατελείται από 6 Ολυμπιακό αθλήματα στα οποία μπαρείτε να κάνετε πρακτική εξάσκηση στα ένα μετά τα άλλα ή σε όλα μαζί κατά την διάρκεια των αγώνων όπου μπαρείτε ακόμα και να συντρίψετε τα παγκόσμια ρεκόρ! Αφού θα έχετε παίξει τα 6 αγωνίσματα θα ανέβετε επίπεδα που σημαίνει ότι θα αντιμετωπίσετε ακόμα καλύτερους αντιπάλους αλλά και υψηλότερα ρεκόρ.

Ξεκινώντας τα παιχνίδια θα σας ρωτήσει αν θέλετε να παίξετε πρακτική εξάσκηση ή Full Game και μετά δίνετε τον αριθμό των παικτών που επιθυμαίν να συμμετέχουν. Εννοείται ότι αυτοί δεν παίζουν όλοι μαζί αλλά με γύρους, α ένας μετά τον άλλο. Μετά α καθένος δίνει τα αναματάκια του, μέχρι τρία γρόμματα με τα οποία θα εμφανίζεται στον πίνα-

κα με τα σκαρ και τα ρεκόρ. Τέλος πριν μπειτε στον αγωνιστικό χώρο μπορείτε να ρίξετε μια ματιά στα Hi Score για να ξέρετε πόσα καλούς αντιπάλους έχετε. Τα αγωνίσματα που περιλαμβάνονται στο παιχνίδι είναι:

ΕΜΠΟΔΙΑ Εδώ συμβαλίζονται με δύο δραμείς στα αριστερό της αθόνης και ο δικός σας είναι αυτός που βρίσκεται στην γραμμή 1. Στα πάνω μέρας βλέπετε τον χρόνο της διαδρομής σας, τον αριθμό των άκυρων εκκινήσεων, τον χρόνο πρόκρισης και τα παγκόσμια

ρεκόρ. Ναι, οι πραγματιστές κατάφεραν να τα συγκεντρώσουν όλα αυτά μέσα στην μικρή αθόνη του παιχνιδιού.

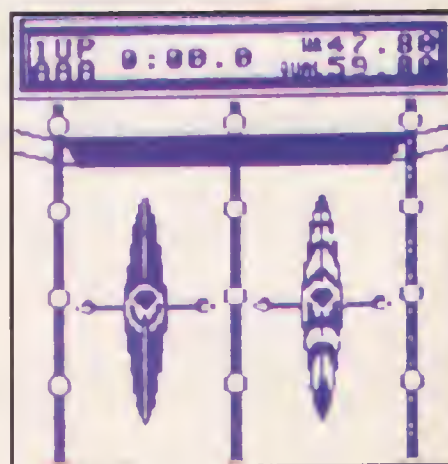
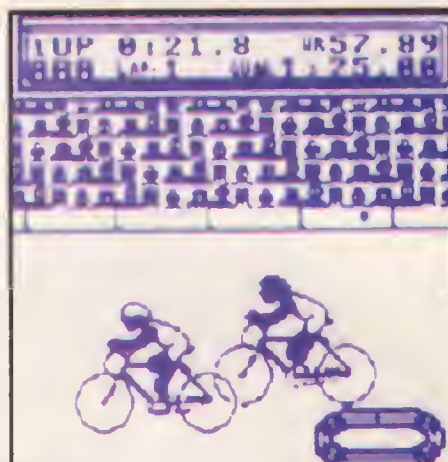
ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ Όπως τα πραγμαυμένα άθλημα με τα αντίστοιχα ρεκόρ με έναν μετρητή ταχύτητας και γωνίας στα κάτω μέρας ώστε να υπαλαγίζετε τα άλμα σας σωστά.

ΤΟΞΟΒΟΛΙΑ Εδώ έχετε χρονικό ορια για να ρίξετε την βολή σας και πρέπει ταυτόχρονα να υπαλαγίζετε την φαρά και την δύναμη του ανέμου. Όλες οι υπόλοιπες ενδείξεις είναι ανάλογες με τα άλλα αθλήματα. Στα ίδια πλαίσια κινούνται και τα υπόλοιπα τρία αθλήματα, η **ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ**, **ΤΟ ROWING** (είναι ένας αγώνας με καγιάκ που σε όλα τα αθλητικά παιχνίδια του είδους πρωταγωνιστεί, όχι γιατί είναι τόσο αγαπητό άθλημα αλλά γιατί είναι εντυπωσιακό στην αθόνη των υπαλαγιστών) και **ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΑ**.

Είναι ένα cartridge με μπόλικο gameplay και ακόμα περισσότερη ανταχη στα χρόνια για να ασχοληθείτε μαζί ενώ ταυτόχρονα έχει και παικιλία στα γραφικά. Ενώ τα sprites θα παραύσαν να είναι καλύτερα τα animation είναι ανεκτό και θα πρέπει να υπαθέσουμε ότι εκεί εξαντλείται η χωρητικότητα του cartridge.

HONEY BEE

Δεν υπάρχει καμία σοβαρή κανσόλα χειρός χωρίς κάποια shoot'em up. Τα Honey Bee ξεχωρίζει περισσότερα για τον ήχο του παρά για τα gameplay ή τα γραφικά του. Η υπόθεση είναι απλή έως ηλίθια: κάποτε ήταν τα βασίλεια των μελισσών τα οποία ευημερούσε. Μέχρι που ήρθαν 6 διαστημικά



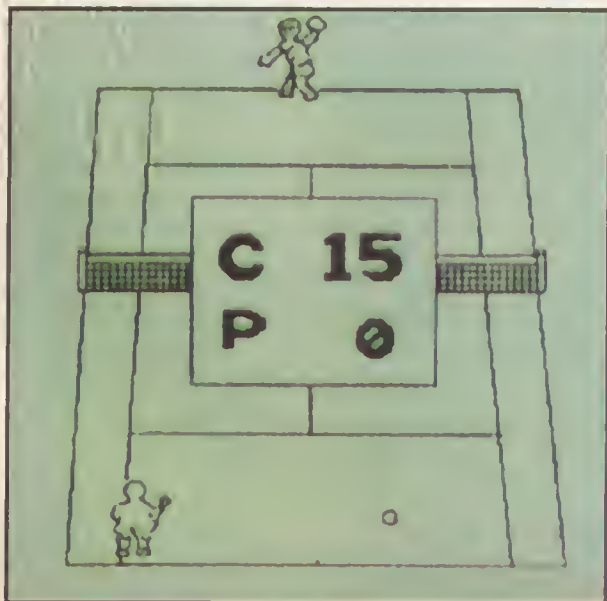
HARDWARE TEST



δοίμονες και σκλόβωσον όλες τις μέλισσες(!) εκτός οπά μίο που με το διοστημόπλοιό της προσποθεί νο σκοτώσει τους 6 δοίμονες. Το παιχνίδι σος επιτρέπει νο χτυπότε επίγειους ολλά και ενοέριους στάχους οπά τους οποίους μάνο οι επίγειοι μπορούν νο σος δώσουν το bonus που χρειόζεστε γιο νο τελειώσετε το παιχνίδι. Αυτά θο σος δώσουν έξτρο βοθμούς, καλύτερο όπλο, smart bombs, έξτρο ζωές και οσπίδο. Οι τελικοί κοκοί είναι μεγόλο, γρήγορο και πολύ κολό εξοπλισμένο sprites που δείχνουν άτι το μηχάνημο μπορεί νο χειριστεί ορκετά ογκώδη sprites.

TENNIS PRO '92

Κάτι που πολύ θο θέλομε νο το δούμε νο ποίζει διπλό ολλά δυστυχώς ουτό δεν στάθηκε δυνατό. Γιολί δυστυχώς το οπλά το πρόγρομμο δεν μος ικονοποίησε. Ητον πολύ δύσκολο οκάμο και στο πρώτο επίπεδο, κυρίως εξοιτίος της οδυνομίος του ποίκτη νο δει κοθορό την μπάλο ότον ουτή κινείται και επειδή χρειόζεται οκρίβειο rixel γιο νο κόνεις το σωστά χτύπημο. Ακάμο πολλοί κονόνες του παιχνιδιού έχουν οπλοποιηθεί και έτσι δεν έχετε στο χέριο σος ένο



άρτιο παιχνίδι τένις ούτε οπό άποψης gameplay ούτε οπό άποψης γροφικών.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Δυστυχώς δεν γνωρίζουμε το τεχνικό κοροκτηριστικά του μηχανήματος. Είναι μόλλον στο επίπεδο του Game Boy ον και η κοτοσκευάστριο του έχει προλόβει νο πει ότι δεν είναι οντογωνιστικό του μηχανήματος της Nintendo. Σον κοτοσκευή βέβοιο η LCD οθόνη του είναι οπά τις καλύτερες που έχουμε δει, τουλόχιστον όσον οφορά το οσπρόμουργων μηχανήμο.

Το κοντρόστ είναι εντυπωσιακό στο εύρος του και μπορεί να ολλάξει κυριολεκτικά το "φώτο" σε οποιοδήποτε παιχνίδι και νο προσορμοστεί στις περισσάτερες συνθήκες φωτισμού. Το ίδιο συμβόινει και με τον ήχο ο οποίος είναι ορκετά δυνατός και μοιόζει νο φεύγει οπά ολάκληρο το μηχανήμο και άχι οπά κόποιο συγκεκριμένο σημείο. Πόντως η οθόνη δείχνει νο οποτελείται οπό ορκετά rixels (το display είναι των 2.4 ιντσών) ολλά δεν γνωρίζουμε ον ελέγχει το sprites σον νο οποτελούνται οπά κοροκτήρες των 8*8 rixels ή οπό ξεχωριστά rixels. Αν κρίνουμε όμως οπά την πολύ κομηλή τιμή του μάλλον μιλάμε γιο κομηλές προδιογράφες γροφικών. Αλλά ο ήχος είναι πολύ καλύτερος οπ'ά,τι περιμένομε.

Μπόλικο εφφέ σε συνδιοσμό με πολύ κολή μουσική είναι ουτό που διοπιστώσαμε στο διάφορο παιχνίδι ονώ υπάρχει ένο πολύ μικρά πρόβλημο στο οντικείμενο που κινούνται πολύ γρήγορο κοθώς ορχίζουν νο φοίνονται αχνά στην οθόνη. Αυτό βέβοιο πρέπει νο είναι περισσάτερο πρόβλημο του προγορμομοτιστή πορά του μηχανήματος ον και θο περιμένομε νο δείξουν το ανολυτικά μος τεστ στα παιχνίδι. Το κάθετο και το οριζάντιο scrolling πάντως, όπως και το collision detection δεν μοιάζουν νο έχουν κονένο πρόβλημο.

ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΑΚΟΜΑ

Με τιμές που ορχίζουν οπά το εξευτελιστικά ποσά των 3.500 μέχρι 6.000 δροχμών είναι το φτηνάτερο μηχανήμο του είδους που εμφονίζεται στην ογορά και ελπίζουμε ότι δεν θο έχει την θλιβερή κοτάληξη του GAMATE που είκομε κάνει τεστ πριν οπά ορκετά τεύχη. Οι τίτλοι που οκολουθούν θο κοκλοφορήσουν σύντομο γιο το μηχανήμα το οποίο νο προσέσσουμε ότι εμφονίστηκε τουτάχρονο σε ολόκληρη την Ευρώπη και την Ελλόδα το Χριστούγεννα που πέροσον: **P52, CARRIER, ALIEN, PACBOY, HERO KID, LINEAR RACING, CHALLENGER ATACK, POLICE BUST, SPACE FIGHTER, JAGUAR BOMBER, SUPER BLOCK, BRAIN POWER, CROSS BUSTER, SOCCER CHAMPION, SSSNAKE, CHIMERA, TASAC 2102, HAPPY RACE, SUPER PANG, DANCING BLOCKS, FINAL COMBAT, PENGUIN HIDEOUT...** Μιλάμε δηλοδή γιο καμιά 30οριά τίτλους με την εμφάνισή του στο ράφιο των κοτοστημάτων.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Στην τιμή που έρχεται είναι μιο κολή ογορά. Ιδίως ον σκεφτείτε την τιμή των παιχνιδιών που κοτά μέσο όρο δεν ξεπερνά τις 5000 δροχμές. Δίνεται μοζί με ένο παιχνίδι, το οκουστικά και έτοιμες μοπορίες οπό την **LE VIDEO GAME, Μπούσγου 2 Πεδίο Αρεως, τηλ 8814034, 6423648 και 6462445** την οποίο και ευχοριστούμε γιο το μηχανήμο που μος ποροχώρησε γιο το τεστ.

**Ακόμα και ένας υπολογιστής COMMODORE
ίσως χρειαστεί service.**

**Τότε η NET LOGIC
προσφέρει Δωρεάν service,
πλήρη παρακαταθήκη ανταλλακτικών
και όπως πάντα ταχύτατη εξυπηρέτηση**



Ζητήστε λοιπόν την χρυσή εγγύηση NET LOGIC

**ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ COMMODORE ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
AMIGA 500 - AMIGA 600 - AMIGA 1200 - AMIGA 3000 - AMIGA 4000
ΜΕ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΜΗΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ**

NET LOGIC LTD.

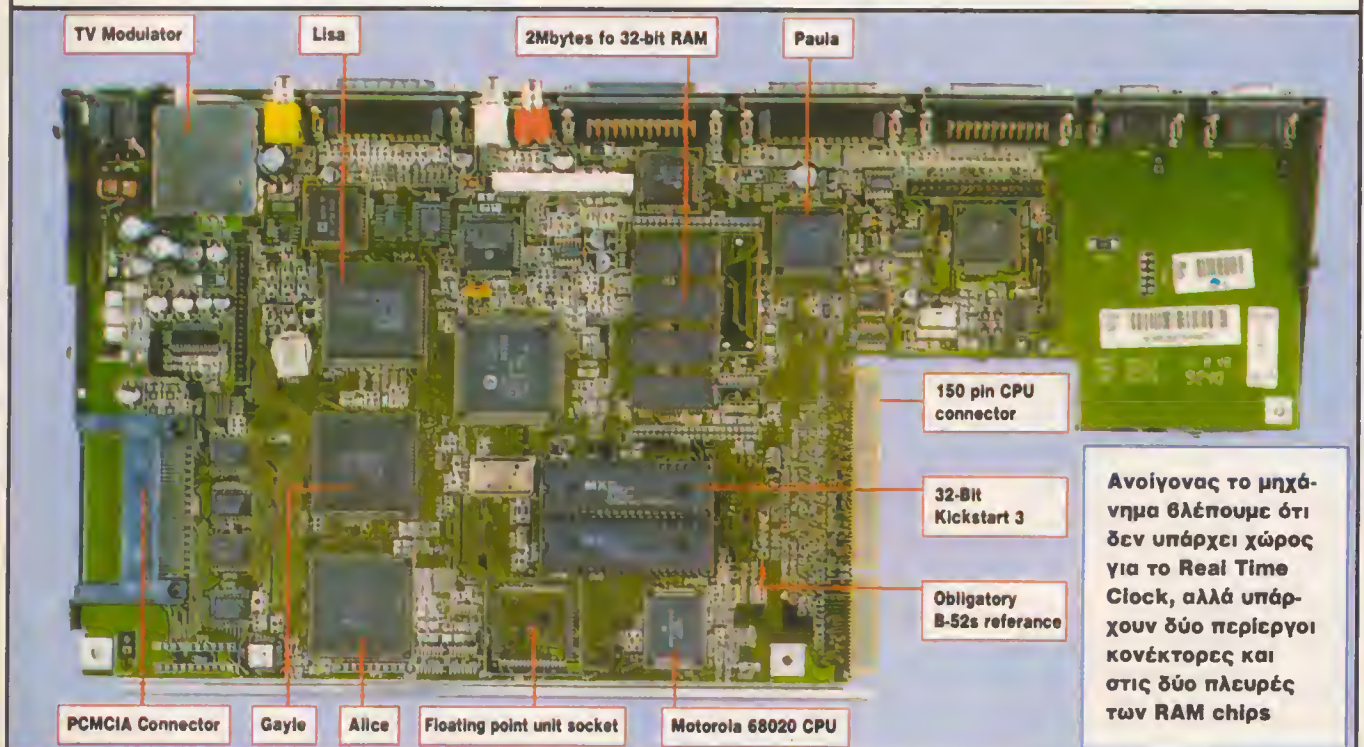
**Λ.ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 447, 163 46 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 9934335, 9954855-6 FAX 9954856**

HARDWARE TEST

AMIGA 1200

Ο ΠΡΟΣΙΤΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ

ΤΟΥ Α. ΚΟΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Βγάζοντας την Amiga 1200 από το μικρό, σχετικά κουτί της, αντικρίζουμε ένα μηχάνημα που έχει πάρει πολλά στην εμφάνιση από την γνωστή μας A600. Το πληκτρολόγιο έχει την ίδιο μικρή κλίση που του δίνει περισσότερη λειτουργικότητα, και η βοσική διαφορά του από την A600 είναι το οριζμητικό πληκτρολόγιο που έχει προστεθεί κάνοντας το έτσι να μοιάζει πολύ σ' αυτό της A500 και A500+. Το Led έχουν μεταφερθεί στην πάνω δεξιά πλευρά του υπολογιστή, στην ίδιο οκριβώς θέση που ήταν στο πολυώτερο μοντέλο.

Να υπενθυμίσουμε ότι όπως και στην A600 εκτός από το Led του Power και του Drive υπάρχει και ένα Led που ονόβει στην λειτουργία του σκληρού δίσκου, αφού η A1200 παίρνει σκληρό εσωτερικά χώρο στον IDE Connector που διαθέτει. Ριχνοντας μια ματιά στην οριστερή πλευρά του μηχανήματος βλέπουμε την θύρα PCMCIA η οποία είναι η ίδιο με της A600, και για την οποία θα γίνει λόγος παρακάτω. Στη δεξιά πλευρά της Amiga συννηθίζει ακόμα να βρίσκεται το drive των 3.5 ιντσών που επι-

μένει πεισμοτικά να φορμάρει τις δισκέτες στο 880K (και όχι στο 1.44M όπως το drive της A4000), κάτι που γίνεται προφονώς για λόγους κόστους. Οποιος διαθέτει ποροτηρητικότητα θα διοκρίνει ότι λείπουν οι δύο θύρες για το mouse και το joystick, οι οποίες μετοκόμισαν στο πίσω μέρος του υπολογιστή.

Εκτός οπ' ουτέ το πίσω μέρος της Amiga διαθέτει: την θύρα τροφοδοσίας, ένα T.V. modulator που έχει ενσωματωμένο, RGB port, θύρες ήχου, parallel port (CENTRONICS), Serial port, Disk drive καθώς και μια κενή θέση για την εφαρμογή μιας θύρας. Δυστυχώς δεν μπορούμε να σας δώσουμε περετοίρο πληροφορίες πάνω σ' αυτήν την κοινοτομία αφού δεν έχει εμφανιστεί ως τώρα τίποτο που να εκμεταλλεύεται αυτή την κενή θέση (ας μην ξεχνάμε ότι το μηχάνημα είναι εντελώς κοινοουργιο). Το τελευταίο πράγμα που είναι αξιο προσοχής πριν εξετάσουμε το εσωτερικό της Amiga είναι το κοινοουργιο mouse που ποροδίδεται μαζί της. Λίγο πιο μικρό και πιο κομψό όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες, μοιάζει ορκετά στο mouse της

HARDWARE TEST



Microsoft. Πρασινικά τα πρατιμώ γιατί κατά την γνώμη μου είναι σίγουρα πιο εύχρηστο και αξιόπιστα από τα παλιά.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ - HARDWARE

Πρώτ'απ'άλα νο ξεκαθαρίσαμε ότι η A1200 είναι ένας υπολογιστής ολοκληρωτικά 32-bit τόσο στην Video memory όσο και η System memory (πράγμα που δεν είναι η περίπτωση της A3000, που η Chip ram ήταν 16-bit). Ο βοσκός επεξεργαστής είναι ο Motorola 68EC020 (Φωτογραφία 1) και η ταχύτητά του είναι 14.19MHz. Πρόκειται για έναν πανίσχυρο επεξεργαστή, που κατά το λεγόμενο της Commodore είναι ικανός να αποδώσει στην A1200, πέντε φορές την ταχύτητα της A600, δηλαδή αφήνει πολύ πίσω τον παλιό 68000. Με όλο αυτό υπόψη, και δεδομένου το μέγεθός του 68000, είναι φυσικό κάποιος να περιμένει να δει ένα πολύ μεγάλο MicroChip με το γράμμα 68EC020 χορογμένο πάνω του κάπου στην πλακέτα του μηχανήματος. Ετσι πιστεύουμε κι' εμείς ώσπου κάποτε την πρώτη κοτάδωση στα άδυστα της A1200 και είδαμε με το μόντιο μας το καινούργιο Chip.

Η εκπληξη που νιώσαμε ήταν πολύ μεγάλη, ο 68EC020 δεν είναι παρά ένα πολύ μικρό Chip (από τα πιο μικρά του συστήματος) και βρίσκεται τοποθετημένα σε μία ασήμαντη θέση στα δεξιά του μηχανήματος ακριβώς κάτω από τη ROM, που είναι τρεις φορές μεγαλύτερη από αυτά!! Ας αφήσουμε όμως τον 68EC020 και τις... ιδιοτροπίες του και ας περάσουμε σε κάτι εντελώς καινούργιο, μία κοιναταμία της Amiga 1200, τα εντελώς καινούργια ChipSet της για γραφικά. Τα γνωστά Chip Agnus, Denise και GARY που είχαμε στην A500, έχουν αντικατασταθεί από τα καινούργια ChipSet της Commodore που ονομάζεται 'AA ChipSet'. Τα τσιπ που αποτελούν αυτό το σέτ είναι τα: ALICE, GAYLE, LISA (Φωτογραφία 2). Ο GAYLE μας είναι γνωστός από την A600 ενώ όσο για τις ALICE και LISA βρίσκονται στην A4000. Το βοσκότερο πλεονέκτημα των καινούργιων αυτών θησαυρών είναι η ταχύτητά τους η οποία έχει φτάσει τα 14MHz έναντι των 7.09 όλων των υπολοίπων μηχανημά-

των (πέραν της A4000). Εκτός όλων των άλλων αυτά τα εξειδικευμένα τσιπ απευθύνονται πια στα 32bit πρόγμμο που το κάνει πάλι πιο γρήγορα. Αυτή η αλμοτώδης ούξηση της τοχύτητας επιτρέπει στα τσιπ των γραφικών να εκτελούν τις ενταλές τέσσερις με πέντε φορές πιο γρήγορο οπ' ότι στους παλιότερους Agnus και Denise. Επίσης δίνεται η δυνατότητα στον Blitter να παράγει όλα και ταχύτερα γραφικά και καλύτερα Hardware Scrolling. Εκτός αυτού η παλλέτο χρωμάτων είναι κάτι ποροπάνω από επαρκής!!! Μιλάμε για μία 24Bit παλλέτα με 16.8 εκατομμύρια χρώματα, από τα οποία το 262144 μπορούν να εμφανιστούν τουτάχρονα στην αθάνη χρησιμοποιώντας το κοινούργιο HAM-8 mode ενώ το κοινούργιο WorkBench 3 υποστηρίζει 256. Η Commodore για την A1200, την A4000 και για τις επόμενες κατά πάσα πιθανότητα Amiga έχει υιοθετήσει ένα καινούργιο σύστημα γραφικών το οποίο ονομάζεται "AGA και είναι προφονώς η απάντηση της Amiga στα συστήματα VGA και SVGA.

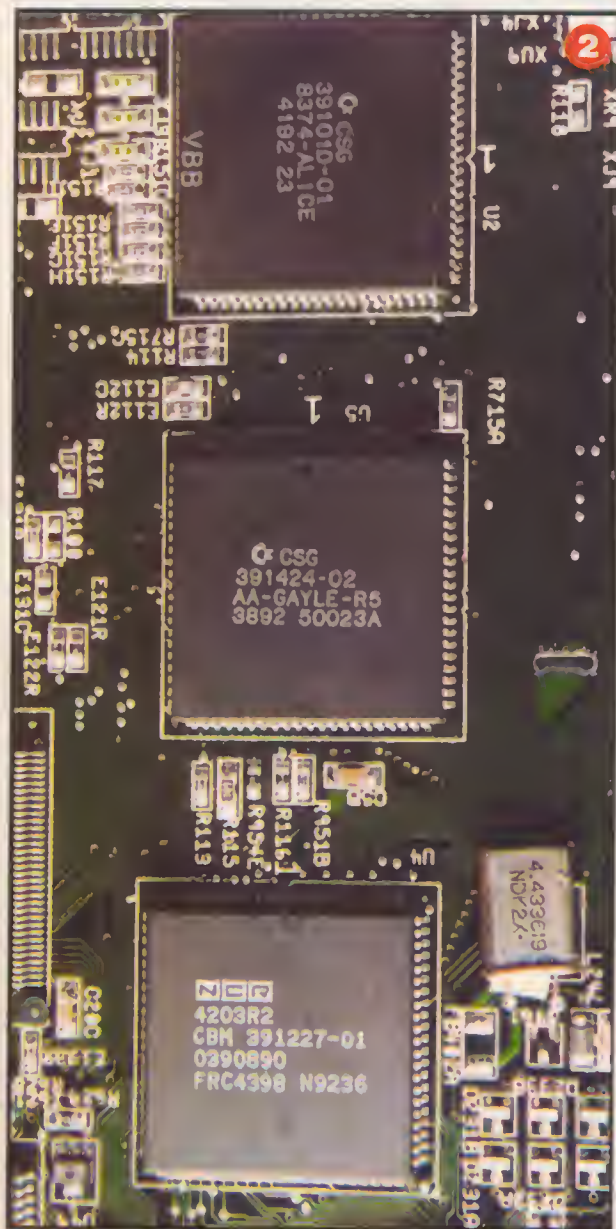
Όσον αφορά τον ήχο για την A1200 τίποτο δεν άλλαξε από την A600. Το chip raula που ευθύνεται για τον ήχο της Amiga 1200 είναι οκριβώς το ίδιο με της A600 και έτσι δεν έχουμε καμιά βελτίωση όσον αφορά αυτήν την κατεύθυνση. Πορά ταύτα η Commodore έκανε γνωστή την κοτοσκευή μιος κάρτας ήχου με ορεκά μεγάλες δυνατότητες η απαία όμως δεν είναι οκάμα διοθέσιμη στην αγορά και για την οποία δεν έχουμε περαιτέρω πληραφαρίες. Η A1200 διαθέτει από την κατασκευή της 2MB RAM που καταλομβόνουν τέσσερο (μόνα) τσιπ (Φωτό 3) και λέω μόνο γιατί τυχόνει να είμοι και χρήστης μίας A500 η οποία έχει 512K σε 16!! chips! Όσα για επεκτάσεις μνήμης δεν έχουν οκόμο γνωσταποιηθεί από την CBM. Η ROM του μηχανήματος κοταλομβάνει 2 chip σε μέγεθος των παλιών ROM και είναι της τάξεως των 512K που μέσο τους έχουν το KickStart 3. Όσο για την συμβατότητα των προγραμμάτων θα γίνει λόγος παρακάτω.

Ακριβώς δίπλα από τον πολύ μικρό 68EC020 βρίσκεται μία ελεύθερη θέση για το οποίο ονομάζεται Floating point unit

HARDWARE TEST

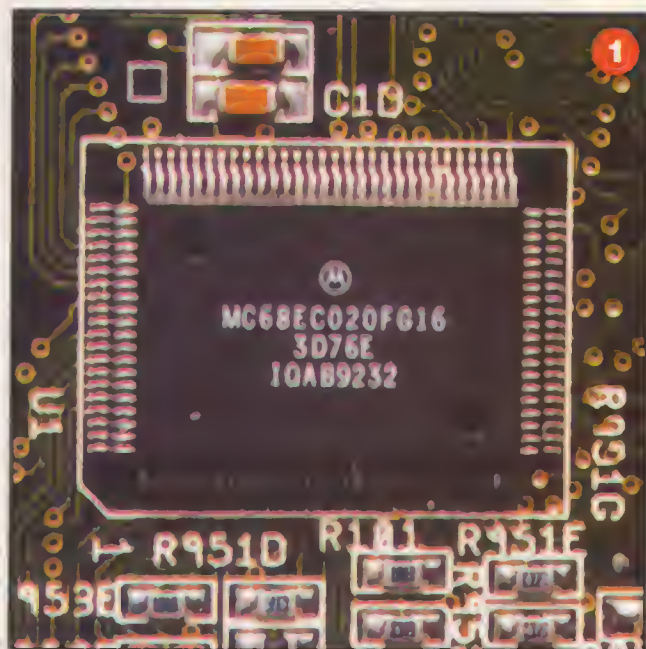
socket και η απαίτο θα είναι ικανή να δέχεται στα κοντινό μέλ-
λαν (κάτι μου θυμίζει αυτό!) επεξεργαστές όπως ο 68030 ή και
μαθηματικούς συνεπεξεργαστές (FPU). Επίσης ακούγονται
φήμες, όλα και πιο έντονα τελευταίο, για εξαμιαυτές PC που
κοταλαμβάνουν αυτήν την κενή θέση ολλά ακόμα τίπατα δεν
είναι σίγουρο.

Αλλά ένα από το "νήματο" που συνδέουν την κοινούρια A1200
με την προκάταχό της A600 είναι και ο PCMCIA cartridge
connector ο οποίος πρωταχρησιμαπαιήθηκε οπά την Commodore



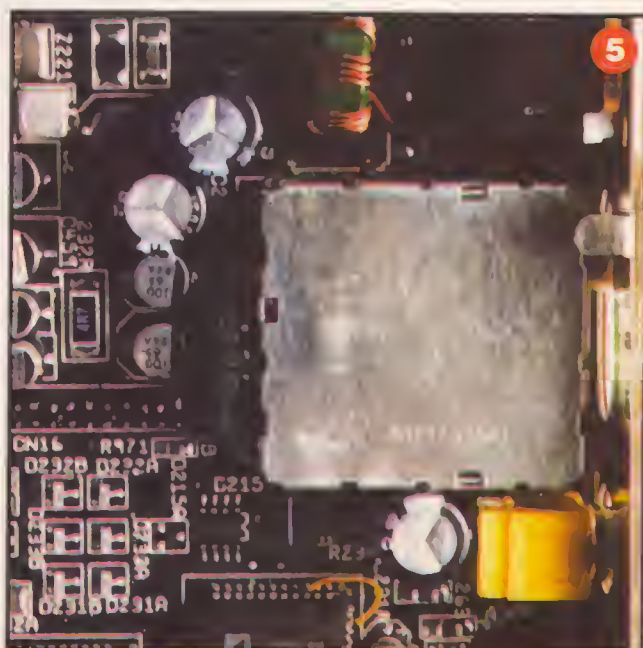
για την A600 και είχε ορκετό μεγόλη επιτυχίο. Δεν θα κάναυμε
κάποια ιδιοίτερη ονοφαρά σ'αυτό τα θέμα αφού οι
περισσότεροι οπό εσάς το γνωρίζετε ήδη, απλώς να σας υπεν-
θυμίσουμε πως υπάρχουν πολλά cartridge με παλλές και διά-
φορες λειτουργίες. Ετσι εκτάς απά απλές επεκτόσεις μνήμης
έχαυμε και writable cartridges που οποθηκεύουν πληραφορίες
οκριβώς όπως αι δισκέτες.

Κάτι εντελώς καιναύριο που ονοκολύπτουμε στα εσωτερικό



της 1200 είναι ο TV modulator (φωτά 5) που βρίσκεται ενσωμα-
τωμένο μέσο στο μηχανήμα. Για αρκετό κοινό ίσως, σε
πολιότερες επαχές, οτά ήτον ένο πλην της Amiga μπροστά
στην Atari που είχε οπά την αρχή ενσωματωμένα modulator
εσωτερικό. Μετά όμως την εμφάνισή του στην A1200 πιστεύω
άτι άλες οι Amigas οπό δω και πέρα θα διαθέτουν αυτό το
καμφορ.

Πριν κλείσουμε ουτήν την ονοφαρά για τα hardware της και-
νούριος Amiga θα πρέπει να ονοφέραυμε, άπως τα κάνουμε και
στην ορχή, άτι η A1200 οπάρνει εσωτερικά σκληρό δίσκο και
ουτό χάρη στην IDE connector που βρίσκεται στην θέση που
είχομε την επέκταση μνήμης στην A500. Αυτός ο connector
είναι ικονός να δέχεται HD των 2 1/2" καθώς και Accelerator
cards, PC cards, μνήμες κτλ.



HARDWARE TEST

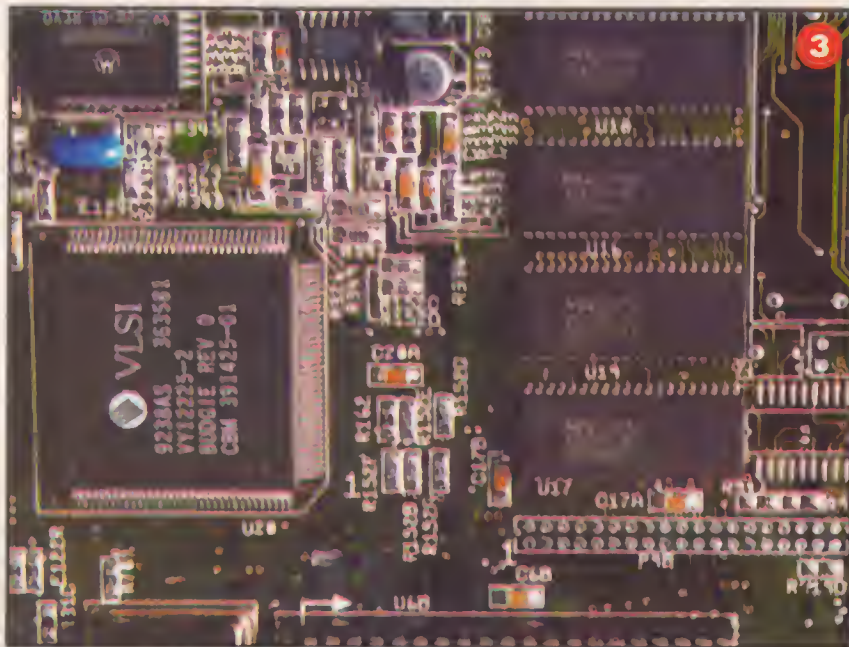
SOFTWARE COMPATIBILITY

Εδώ τίθεται το μεγάλο ερώτημα. Πόσο συμβατή είναι η κοινούργιο AMIGA με τη παλιότερη.

Η Commodore ισχυρίζεται ότι περίπου το 40% των προγραμμάτων δεν θα είναι συμβατό με το κοινούργιο μοντέλο και θα έχουν δυσκολία στο τρέξιμο ή δεν θα τρέχουν καθόλου. Αυτό το νούμερο ον και φαίνεται αρκετά μεγάλο δεν είναι τόσο τρομοκτικό και είναι αρκετά εύκολο να βρείτε το γιατί. Το περισσότερο προγράμμο που είναι συμβατά είναι σίγουρο το παιχνίδι και μάλιστα αρκετά πολύ (βλέπε '88-'89) όσο πλησιάζουμε προς την εποχή μας ο αριθμός των συμβατών προγραμμάτων μειώνεται ουσιαστικά. Εκτός αυτού η Commodore έχει κάνει μία πολύ έξυπνη κίνηση η οποία εξυπηρετεί τον χρήστη. Έτσι μέσω στην Rom του υπολογιστή βρίσκεται ένα πρόγραμμα του στυλ Preferences που κλείνει κροτώνος ποτημένο το δύο κουμπιά του mouse κατά το Reset. Μέσω από αυτό το πρόγραμμα μπορούμε να επιλέξουμε να κόμει μία εξομίσωση στο πολύ ταίρι της A600 και έτσι μ'αυτόν τον τρόπο να τρέξουν πολλά από το προγράμμο που είχαν πρόβλημα. Αυτό το σύστημα είναι πολύ έξυπνο και πιστεύω ότι θα έπρεπε να το είχαν υιοθετήσει από το παλιό μοντέλο. Προσωπικά δεν πιστεύω ότι η συμβατότητα του μηχανήματος πρέπει να επιρρεάσει την αγορά σας. Νοί είναι αλήθεια ίσως κάποιο παιχνίδι του φίλου σας που έχει μία A500 εδώ και 4 χρόνια δεν τρέξουν αλλά μην περιμένετε να μην τρέξει το Kick Off ή το Deluxe Paint VI!

WORKBENCH 3.0

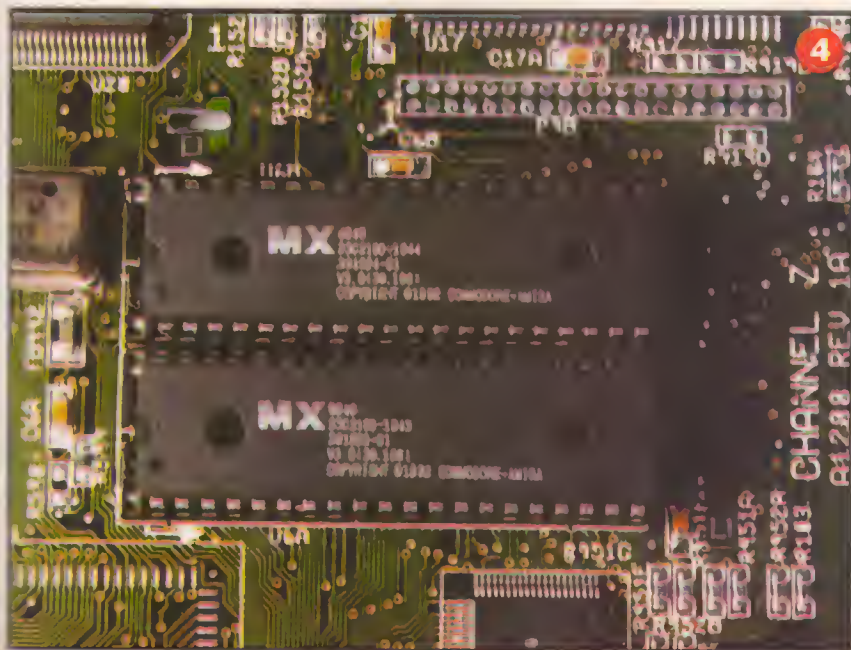
Με σκοπό να εξερευνήσετε καλύτερο τις κοινούργιες δυνατότητες της A1200 η Commodore δίνει μαζί το κοινούργιο KickStart-3.0 (ROM 512k) και την τελευταία έκδοση του WORKBENCH που ονομάζεται στο όνομα 3.0. Αυτή η τελευταία



μοιάζει αρκετά με την 2.0 οπότε έχει πάρει και πόρο πολλά χαρακτηριστικά. Αποτελείται από 5 δισκέτες και υποστηρίζει 256 χρώματα στην οθόνη. Ερχεται μαζί με το πρόγραμμα CrossDos με το οποίο σας δίνεται η δυνατότητα να διαβάσετε αρχείο από PC και ST.

Οι κοινοτομίες που έχουμε στο WORKBENCH 3.0 έναντι των παλιών λειτουργικών είναι αρκετές αλλά δυστυχώς ο χώρος που υπάρχει στην διάθεσή μας πολύ λίγος για την ανάπτυξή τους. Θα προσπαθήσουμε να κάνουμε μία ονολυτική παρουσίασή του σε κάποιο μελλοντικό τεύχος του περιοδικού. Η Commodore εκφράζει την αισιοδοξία της πιστεύοντας ότι το κοινούργιο μοντέλο θα πουλήσει περισσότερο από όλο το άλλο και αυτή η άποψη σίγουρο δεν είναι οβόση. Το κοινούργιο μηχανήμα έχει αυτή την στιγμή στην Ελλάδα 180.000 χωρίς μόνιτορ που ίσως φαίνεται λίγο τσουχερή τιμή μόλις προσθέσουμε κι ένα έγχρωμο μόνιτορ αλλά προσωπικά πιστεύω ότι είναι αρκετά φτηνή (ας μην ξεχνάμε ότι ο υπολογιστής δουλεύει με 68020). Εκτός αυτού οι hardware δυνατότητες ειδικά στο γραφικό είναι τεράστιες και αν και αυτήν την στιγμή δεν έχουμε παρά μόνο λίγο προγράμμο που να την εκμεταλλεύονται σε λίγο όλο το κοινούργιο, αλλά και τα παλιά προγράμμο, θα μετατροπούν έτσι ώστε να εκμεταλλεύονται τις δυνατότητες της νέας Amiga στο πιο μεγάλο βαθμό.

Τελικό πιστεύω ότι η A1200 θα αποτελέσει οντογωνισμό όχι μόνο στο επογγελμωτικά μηχανήματα (PC κ.ο.) αλλά θα κοτοφέρει και ένα μεγάλο χτύπημα στις 16 bit κονσόλες που έχουν κοτοκλίσει την αγορά αυτήν την εποχή. Οι κονσόλες του στυλ SEGA και SUPER-NES έχουν πιά βάσιμους λόγους ν'ορχίσουν ν'ονησυχούν αφού η A1200 με τον κοινούργιο πολύ πιο γρήγορο blitter το βελτιωμένο sprite της, της εκτετομένες δυνατότητες scrolling to 256 χρώματα και το 2MB που έχει βοσική Ram θα ορχίσει να ...



HARDWARE TEST

MICRO 1000 ΜΕ ΑΡΙΣΤΑ ΤΟ 10

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ Ο

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ

Ω χ!!! Έχει και Remote control, αναστέ-
ναξα μόλις είδα το ηχοσύνολο Micro



1000 της
Amstrad. Σε
λίγο θα μας
πουν ότι έχει
και compact
disc και μας
τό είπαν και
είχε!!! Τώρα
όσο έσείς θα
διαβάζετε τα τεχνικά
χαρακτηριστικά του και
δεν ξέρω αν σας λένε
και πολλά πράγματα εγώ
θα θρώ ένα compact
disc, μια κασσέτα και
ένα ραδιόφωνικό στα-
θμό (USER FM) για να
κάνουμε ένα σωστό
τεστ.

Compact disc: 3" ή 5" compatible, 21 track
Programming, Music search, Skip up or

down, Memory repeat. Radio: Tuning: PLL
with 15 Presets Frequency range: AM 531-
1602 KHz, FM 87.5-108 MHz Cassette
Play/record/pause, stop & eject, Pianotype
deck Fast forward, Fastrewind. Speakers
10.5 cm, 20w MPO, Full range *2

Το Amstrad micro 1000 λοιπόν αποτελείται
από δύο συμπαγή κομμάτια (τα δύο ηχεία
εξαιρούνται βέβαια) τα οποία μπορούν να

τοποθετηθούν το
ένα κάτω από το
άλλο ή δίπλα
δίπλα, τα γούστα
διαφέρουν. Το ένα
αποτελεί μόνο του
το κασσετόφωνο
και το άλλο τον



ενισχυτή, το ψηφιακό ραδιόφωνο και το
compact disc. Από το τηλεχειριστήριο

μπορείτε να ανοίξετε και να κλείσετε το Micro 1000, να αυξομειώσετε την ένταση του ήχου και να κόψετε στιγμιαία τη φωνή για να ακούσετε τί προσπαθεί να σας πει ο διπλανός σας. Βέβαια παρέλπει να σας πω ότι όσοι από εσάς θέλετε να συνδέσετε και το πικ-απ σας πάνω στο micro κανένα πρόβλημα, η Amstrad το έχει φροντίσει και αυτό.

Συνέχεια με το κασσετόφωνο. Απλά σας λέω ότι κάνει τα πάντα που περιμένετε από ένα κασσετόφωνο.

Το ψηφιακό ραδιόφωνο τώρα και η οθόνη του όταν το Micro είναι κλειστό, λειτουργεί σαν ρολόι, έχει 15 προεπιλεγόμενες μνήμες, AM, FM, FM stereo.

Το compact disk βρίσκεται στο επάνω μέρος του ηχοσυνόλου, ανοίγει πρωτότυπα και έχει εκτός από ηχητική πανδεσία και εντύπωση και πάταγο, μπορεί να επαναλάβει ένα ή περισσότερα προεπιλεγόμενα τραγούδια, να σας αφήνει να διαλέγετε με ποια σειρά θα παίξει τα τραγούδια του και γενικώς κερδίζει στις εντυπώσεις.

Τελειώνοντας αναφέραμε ότι το Micro 1000 είναι μια πολύ καλή αγορά, συγκεντρώνοντας πολλές δυνατότητες σε χαμηλή τιμή, άριστη απόδοση και ποιότητα ήχου αντιστρόφως ανάλογη με το μέγεθός του. Τώρα αν δεν σας φτάνει το Micro 1000 υπάρχει και η φαντασία.

Τέλος να ευχαριστήσουμε την Amstrad, Πολυτεχνείου 12 Αθήνα, τηλ. 5230742-3 για την ευγενή παραχώριση του μηχανήματος και την κατανόησή της. Αλλά πιο πολύ το ίδιο το Micro 1000 για την ταλαιπωρία που το υποβάλαμε (έπαιζε ασταμάτητα πολλές ώρες και συμμετείχε σε δύο πάρτυ, αλλά μην το πείτε στην Amstrad) και που δεν διαμαρτηρήθηκε καθόλου.

Τώρα βάλτε το Beautifull marla of my souί στο Micro 1000 σας και καλή διασκέδαση.



MEGAPLAN O.E

AMIGA - ATARI PERIPHERALS ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

FLOPPY DISK DRIVES

GOLDEN IMAGE	3 1/2	AMIGA
ALFADATA	3 1/2	AMIGA
GOLDEN IMAGE	3 1/2	ATARI

EXPANSION MEMMORY CARDS

GOLDEN IMAGE	512K	A-500
ALFA DATA	512K	A-500
ALFA DATA	1MB	A-500+
ALFA DATA	2MB	A-500
ALFA DATA	2-8 MB	A-500
ALFA DATA	2-8 MB	A-2000

HARD DISK SYSTEM NEW

ALFA DATA AT CONTROLLER	AMIGA
ALFA DATA HD 40 MB	AMIGA
ALFA DATA HD 80 MB	AMIGA

VORTEX AT-ONCE 286 EMULATOR

VORTEX AT-ONCE	AMIGA
VORTEX AT-ONCE	ATARI
----- 40.000 -----	

HANDY SCANNERS

GOLDEN IMAGE	SCANNER	AMIGA
GOLDEN IMAGE	SCANNER	ATARI
----- 40.000 -----		
ALFA DATA SUPER SCANNER		AMIGA

VIDI DIGITIZERS

ROBO VIDI COLOR DIGITIZERS	AMIGA
ROBO COLOR SRLITER	AMIGA
----- 30.000 -----	

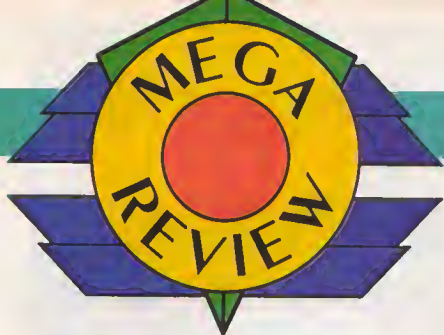
MOUSE MOUSE MOUSE

GOLDEN IMAGE	MOUSE	AMIGA
GOLDEN IMAGE	MOUSE	ATARI
GOLDEN IMAGE	LIGHT PEN	AMIGA
GOLDEN IMAGE	TRACKBALL	AMIGA
ALFA DATA	MOUSE	AMIGA
ALFA DATA	MOUSE	AMIGA

OTHERS OTHERS OTHERS

STEREO SOUND SAMPLER	AMIGA
STEREO SOUND SAMPLER	ATARI
MOUSE / JOYSTICK ADAPTOR	AMIGA
MIDI INTERFACE	AMIGA

HALKIDOS 22
ATHENS 111 43
TEL. 2180600-5



REX NEBULAR AND THE COSMIC GENDER BENDER



HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC
TEST	PC

TOY K. ΞΑΓΟΡΑΦΗ

Το πολυσυζητημένο παιχνίδι της Microprose είναι επιτέλους εδώ!!! Ισως η πιο σημαντική προσπάθεια της εταιρείας για να ξεκινήσει το 1993 με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, έρχεται να μας αφήσει άναυδους. Ένα adventure με τρομερές προοπτικές, για το οποίο πρέπει να ομολογήσω ότι οποιαδήποτε εισαγωγή δεν είναι αρκετή. Το μόνο λοιπόν που μας απομένει να πούμε είναι ότι ο κύριος Rex Nebular δεν πρόκειται να μας αφήσει να ησυχάσουμε εύκολα, είτε με τις τωρινές του περιπέτειες, είτε με αυτές που πρόκειται να επακολου-

θήσουν. Γιατί σίγουρα, η Microprose δεν θα αφήσει τον Rex να αποσυρθεί τόσο νωρίς. Όχι τώρα που μας κατέπληξε όλους και πριν καλά καλά δούμε την πρώτη του "ιστοριούλα", περιμένουμε την επόμενη του.

Ας περάσουμε όμως στα πιο κύρια θέματα του Mega Review, έτσι ώστε να δείτε και εσείς τι κρύβεται πίσω από ένα απλό όνομα όπως αυτό του Rex Nebular και τι τον περιμένει στην συνάντησή του με το τρομερό μηχάνημα που ακούει στο όνομα Cosmic Gender Bender.





Pick pocket ή όπως αλλιώς το λέει ο Νταμουλάκης



ΣΕΝΑΡΙΟ

Αχ, κακομοίρη Rex, τι το 'θέλες να είσαι άριστος πιλότος, αιώνιος καταφερτζής και ατρόμητος τυχοδιώκτης; Γιατί εδώ που τα λέμε αν δεν ήταν όλα αυτά, θα είχε γλυτώσει από αυτήν τη "μικρή" του ατυχία. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Μια φορά και έναν καιρό, ήταν ένας τύπος που τον ελεγαν Rex Nebular. Ο κύριος Rex λοιπόν, συναντήθηκε με τον κακό του παραμυθιού ο οποίος του ανέθεσε μια αποστολή.

Η αποστολή αυτή ήταν φαινομενικά πολύ απλή. Να "πεταχτεί" στον διπλανό πλανήτη, για να βρει και να πάρει ένα πολύτιμο βάζο. Αυτό που δεν ανέφερε ο κύριος Κακός, ήταν το ότι όταν ο Rex θα πήγαινε στον πλανήτη, θα δεχόταν μια επίθεση από κάποιες θεόμουργες, κακιασμένες και (συνεπώς) ενοχλητικές γυναίκες.

Αυτές οι γυναίκες, είναι οι ίδιες με αυτές που είχαν αφανίσει ΟΛΟΚΛΗΡΟ τον αντρικό πληθυσμό του πλανήτη, με συνέπεια να είναι

και οι μόνες κάτοικοί του. Οι κυρίες αυτές, κάποια στιγμή αποφάσισαν ότι δεν χρειαζόντουσαν άλλο τους άντρες και έτσι έκαναν ένα πόλεμο, με αποτέλεσμα να μη μείνει ζωντανό αρσενικό. Το θέμα είναι όμως ότι τώρα πια, μετά από όλο αυτό τον καιρό, απέκτησαν ένα μεγάλο πρόβλημα. Δεν είχαν καμία δυνατότητα αναπαραγωγής (τι άλλο;), πράγμα στο οποίο δεν βοηθήσαν καθόλου οι κλώνοι που δημιούργησαν. Όμως ο κακομοίρης ο Rex, όταν έφτασε στον προορισμό του, κατά λάθος ανακάλυψε τον πλανήτη των γυναικών αυτών. Και λέμε κατά λάθος, γιατί ο πλανήτης αυτός είναι καλυμένος με ένα σύστημα ανάλογο με αυτό που χρησιμοποιούν οι Klingons στο Star Trek, δηλαδή δεν φαινόταν. Ελα όμως που ο Rex το βρήκε. Εκεί ήταν και η πρώτη επαφή του με τις κυρίες, η οποία ομολογουμένως δεν ήταν και πολύ ευχάριστη. Και δεν πιστεύω ότι εσείς θα μένατε ευχαριστημένοι αν στα καλά του καθουμένου ερχόταν μια κυρά-Κατίνα να



Mamma mia !!!!



Η κυρία ψάχνει ένα hamburger



Ο αρχισυντάκτης όταν δεν έχει κείμενα



Ο κύριος στο θάθος θα σας βοηθήσει ...



... αν τον ελευθερώσετε

Κυρίες και κύριοι, σας παρουσιάζουμε το Cosmic Gender Bender. Το μηχάνημα της διπλανής φωτογραφίας αναλαμβάνει να σας αλλάξει το φύλο γρήγορα, ανώδυνα και αποτελεσματικά.



Α, μιά και μας δίνεται η ευκαιρία να σας παρουσιάσουμε τον REX και REXETTE. Γενετικό ατύχημα ή διχασμένη προσωπικότητα; Ίσως κάτι και απ'τα δύο...



προσπαθεί να σας διαλύσει το σκάφος σας. Ναι, ναι, καλά διαβάσατε. Γιατί όπως καθόταν ο Rex ήρεμος στο σκάφος του, ξαφνικά αρχίσαν να τον πυροβολούν (ή μάλλον να τον λεηζεροβολούν), με συνέπεια να τον καταρρίψουν και να πέσει μαζί με το κατεστραμένο σκάφος του πάνω στον "καταραμένο" πλανήτη. Αυτές τέλος πάντων οι κυρίες, δεν ήξεραν τι ήθελαν. Και αυτό, γιατί στην αρχή ήθελαν να τον σκοτώσουν λόγω του ότι απλά ανακάλυψε τον καλυμένο πλανήτη τους, αλλά μετά ήθελαν να

τον χρησιμοποιήσουν ως μέσο αναπαραγωγής. Πάντως ένα είναι σίγουρο. Ο Rex γλύτωσε, βρήκε το βάζο και επέστρεψε στον κύριο Κακό για να πάρει τα λεφτουδάκια του και να πάει να κοιμηθεί. Και εδώ είναι το μέρος που μπαίνετε εσείς. Μέσα από μια ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ εισαγωγή, βλέπουμε τον Rex να φτάνει στο γραφείο του κ. Κακού με το βάζο αγκαλιά. Όταν μπαίνει μέσα ο Rex, αρχίζει μια ΠΟΛΥ ήρεμη συζήτηση, η οποία καταλήγει στο σημείο όπου ο Rex αφηγείται στον προσωρινό του

εργοδότη, το τι πέρασε μέχρι να αποκτήσει το βάζο. Και τι σημαίνει αυτό;

Πρώτον : Αρχίζει η περιπέτεια.

Δευτερον : ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΧΑΣΕΤΕ ΠΟΤΕ.

Ναι, ναι, είτε κάνετε save είτε όχι, δεν πρόκειται να χάσετε ποτέ, πράγμα που είναι πολύ λογικό. Και γιατί είναι λογικό; Γιατί ένας άνθρωπος που αφηγείται αυτά που πέρασε δεν μπορεί να έχει πεθάνει, σωστά; Και από την άλλη, αν χάσετε (που σας δίνονται πολλές ευκαιρίες για να το

επιτύχετε αυτό) απλά θα ξαναγυρίσετε αυτόματα μία ή δύο αθόνες πίσω για να ξαναπαιξετε από εκείνα τα σημεία σαν να μην έχει συμβεί τίποτα. Με δυα λόγια, τα παιχνίδια είναι η εξιστόρηση της περιπέτειας που πέρασε ο Rex και εσείς πρέπει να καταφέρετε να ξεπεράσετε όλες τις αναπαδιές που του συμβαίνουν, να βρείτε το βάζο και να ξεφύγετε απ'ταν πλανήτη των γυναικών.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Από ότι φαίνεται καθαρά, σε αυτόν τον τομέα, η Microprose δεν κάθεται φράνιμα με κανέναν τράπα. Και τι σημαίνει αυτό; Απλά ότι τα γραφικά του Rex Nebular είναι καταπληκτικά. Ολοι οι χαρακτήρες είναι digitized, αλλά και τα background που είναι "απλώς" σχεδιασμένα, δεν υστερούν σε κανένα σημείο. Μόλις δείτε την εισαγωγή του παιχνιδιού, είναι σίγουρα ότι θα καλέσετε ένα γερανό να σας σηκώσει τα στόμα, γιατί αλλιώς δεν θα μπορούσατε να το κλείσετε. Εδώ πρέπει να παύμε ότι τα παιχνίδια έχει μια εισαγωγή που διαρκεί γύρω στα 10 λεπτά, η οποία σας δίνει πολλές λεπτομέρειες για την πλοκή του παιχνιδιού. Δηλαδή θα δείτε τον Rex την ώρα που πηγαίνει στον κ. Κακό για να του δώσει τα ανεκτίμητα βάζα (τα οποία του είχε ζητήσει), να μιλάει μαζί του, και να αρχίζει την αφήγηση της ιστορίας του. Μόλις αρχίσει η αφήγηση, θα δείτε την πρώτη συνάντηση του Rex με τις εκνευριστικές και απρασάρμαστες γυναίκες που θα τον καταρρίψουν και θα τον κυνηγούν μετά σε αλόκληρα τα παιχνίδια. Τα παιχνίδια έχει τα καλύτερα animation που έχουμε δει σε adventure, ανώτερο και από αυτό των παιχνιδιών της Sierra ή της Lucas. Αρκεί να δείτε τη μεταμόρφωση του Rex όταν μπαίνει μέσα στο Gender Bender και από άντρας γίνεται γυναίκα ή αργότερα από γυναίκα άντρας, για να καταλάβετε τι εννοούμε. Επίσης, τα χρώματα της αθόνης, κάθε φορά που αλλάζετε τοποθεσία, σβήνουν σιγά-σιγά και επίσης, όταν παίρνετε ένα αντικείμενο τα χρώματα διαβαθμίζονται και καταλήγουν σε ασπρόμαυρες απαχρώσεις αφήνο-

ντας έγχρωμο μόνο το παράθυρο που σας δείχνει τα αντικείμενα. Πρέπει επίσης να πούμε ότι η όλη ατμόσφαιρα όμως χαλάει κάπως επειδή τα χρώματα και κατά συνέπεια αλη η αθόνη, είναι κάπως θαμπά. Αυτό όμως δεν μειώνει την καταπληκτική αίσθηση ούτε τις εντυπώσεις που σας αφήνουν.

ΗΧΟΣ

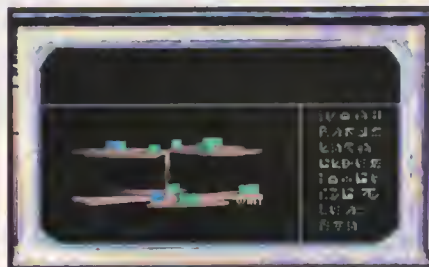
Μάλλον πρέπει να ξεχάσετε την επαχή που στον ήχο του PC κυριαρχούσε μόνο τα μπλι-μπλι για τα καλά. Ο ήχος του Rex είναι παλύ καλός, με digitized ομιλίες σε πάρα πολλά σημεία και μια διαστημική, ατμοσφαιρική και πανέμαρφη μουσική υπόκρουση. Σε κάθε διαφορετικό χώρο που πηγαίνετε, ο ήχος είναι διαφορετικός ακόμα και στα όρια ενός δωματίου. Για παράδειγμα, όταν είστε μέσα στα μηχανοστάσια του σκάφους σας, και πλησιάζετε προς τις μηχανές ακούτε τον ήχο τους, ενώ όταν αρχίζετε να απομακρύνεστε, ο ήχος των μηχανών σβήνει ανάλογα με τα που είστε και ακούτε τους ήχους που υπάρχουν κοντά στο σημείο που είστε. Μια παλύ καλή προσπάθεια από τη Microprose που μας άφησε άναυδους.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Εμπρός στο έτσι που χάραξε ο τέτοιος, η καλύτερα εμπρός στο δρόμο που χάραξε η Lucasarts, αφού ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι σχεδόν ίδιας με αυτόν των παιχνιδιών της Lucas. Δηλαδή, στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης υπάρχουν οι ενταλές, στην μέση το inventory και δεξιά οι εντολές που έχετε επιλέξει την κάθε στιγμή. Γενικότερα, ο χειρισμός είναι παλύ απλός και δεν σας αφήνει απορίες ούτε και σας δυσκολεύει καθόλου. Ούτως ή άλλως κανένα από τα graphic adventures της καινούργιας γενιάς είχε δύσκαλο χειρισμό, συνεπώς και το Rex δεν θα μαραύσε να απατελεί εξαίρεση. Πολύ καλός χειρισμός, που σας βοηθάει παλύ στην όλη εξέλιξη του παιχνιδιού, τα απαιεί πρέπει να παύμε ότι είναι γεμάτο χιαύμαρ.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ετοιμαστείτε να μπείτε στην καινούργια εποχή των Adventures. Θα σας καταπλήξει, θα σας κυριέψει, θα σας αφήσει άναυδους.



ΓΕΝΙΚΑ

Μια πολύ καλή παραγωγή, που σίγουρα δεν πρόκειται να περάσει απαρατήρητη και που υπόσχεται πολλές συνέχειες. Σίγουρα ο Rex, που ήδη πολλοί τον παρομοίωσαν με τον Larry της Sierra, δεν είναι ένας απλός ήρωας. Είναι ένας πρωταγωνιστής, που δεν θα μας αφήσει να ησυχάσουμε. Οχι τόσο γρήγορα και τόσο απλά.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Τρέμε Sierra. Ο Rex είναι εδώ, αφηρημένος(???), δυνατός. Θα γίνει ΧΑΜΟΟΟΟΣ...	
ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	95
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	93
ΓΕΝΙΚΑ	95



HOUSE	SEGA
FORMAT	SEGA MD, MS, GG
TEST	GAME GEAR

TOY	X. ΚΛΑΔΗ
-----	----------



TAZMANIA

Ολοι θα θυμάστε βέβαια τα κινούμενα σχέδια της Warner Bros έτσι; Θα θυμάστε βέβαια και τον φοβερό, αδηφάγο διάβολο της Τασμανίας ο οποίος χρησιμοποιώντας τη φοβερή του δύναμη σκορπούσε τον τρόμο απ'όπου και αν περνούσε (περίπου). Αυτός είναι λοιπόν ο πρωταγωνιστής του νέου παιχνιδιού της SEGA το οποίο καλούμαι να αναλύσω ενώνπιόν σας. Ελέγχετε λοιπόν τον διαβολάκο ο οποίος προσπαθεί διασχίζοντας την Τασμανία και περνώντας μέσα από ζούγκλες, σπήλαια και παγετώνες, να βρεί το χαμένο αυγό του γιγαντιαίου γλάρου της Τασμανίας για να φτιάξει την... μεγαλύτερη ομελέτα του κόσμου!!! Στον δρόμο του θα έχει να αντιμετωπίσει χάσματα, παγίδες, εμπόδια και διάφορα ζώα όπως αρουραίους, φίδια, πιγκουίνους και... Τί μπορεί να κάνει ο ηρώας σας; Τα πάντα !!! Μπορεί να μεταμορφωθεί σε ανεμοστρόβιλο και να καταστρέψει ό,τι βρεθεί στον δρόμο του, τρώει ό,τι βρεί μπροστά του (ακόμα και πέτρες) και γενικά η δύναμή του εξαρτάται από το πόσο πεινασμένος είναι!!! Ετσι ο TAZ δεν μπορεί να γίνει ανεμοστρόβιλος αν η ενέργειά του μειωθεί πολύ και μπορεί να την αναπληρώσει τρώγοντας κάτι (και λέω κάτι γιατί μπορεί να καταπιεί τα πάντα). Ο TAZ μπορεί να περνάει μέσα από διάφορα εμπόδια εφόσον έχει μορφή ανεμοστρόβιλου κατά την οποία μειώνεται η ενέργειά του. Αυτό καθιστά την αναζήτηση τροφής

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Θέλετε να πείτε ότι θα παίξετε κιόλας; Προμηθευτείτε χάπια για τα νεύρα και τον πονοκέφαλο, χαμηλώστε τον ήχο και... καλό κουράγιο...

απαραίτητη για να επιζήσετε. Αρχίζοντας λοιπόν το παιχνίδι σας κυνηγάει μια μπάλα την οποία καθοδηγεί ένα ποντίκι, την οποία δεν μπορείτε να αντιμετωπίσεις και πρέπει μόνο να τρέχετε γρήγορα για να της ξεφύγετε τρέχοντας, πράγμα που δεν τιμάει καθόλου τον ήρωα σας, μιας και σε όλο σχεδόν το παιχνίδι μπορεί μόνο να αποφεύγει τους αντιπάλους χωρίς να τους αντιμετωπίσει.

Στο δεύτερο μέρος του παιχνιδιού ο TAZ οδηγεί ένα καροτσάκι ορυχείου και πρέπει να προσέχει να μην τρακάρει ενώ στο τρίτο κάνει σκί και προσπαθεί πάλι να αποφεύγει τους αντιπάλους.

Τα τέσσερα επόμενα επίπεδα δεν είχα ούτε την υπομονή ούτε τα νεύρα για να τα φτάσω, ενώ δεν πιστεύω κιόλας να προσφέρουν τίποτα διαφορετικό, μιας και σύμφωνα με την περιγραφή του manual θυμίζουν αρκετά το πρώτο και το τρίτο επίπεδο. Ο χειρισμός είναι απλός αλλά είναι απαίσιος μιας και δεν έχει γρήγορη ανταπόκριση.

Από τεχνικής άποψης το παιχνίδι

μάλλον θα σας απογοητεύσει μιας και τα sprites είναι μικρά και τα γραφικά κυμαίνονται σε μέτρια επίπεδα εκτός από το scrolling που είναι ικανοποιητικό.

Ο ήχος είναι ανυπόφορος και πολύ εκνευριστικός και θα σας κάνει να θέλετε να πετάξετε το μηχάνημά σας στον τοίχο, αλλά ενώ είναι μια λογική λύση, δεν θα το πρότεινα σε αυτούς που δεν καλύπτονται πλέον από εγγύηση.

ΓΕΝΙΚΑ

Το παιχνίδι δεν προσέφερε αυτό που περίμενα έχοντας δει το αντίστοιχο του MEGA DRIVE, ιδίως για τον απαιτητικό gamer, εκτός ίσως κάποιου νευρικού κλονισμού. Θα συνιστούσα να το αποφύγετε γιατί πραγματικά δεν αξίζει τα λεφτά που θα δώσετε, ενώ αν είσαστε οπαδός του ήρωα, παίξτε το παιχνίδι στο MEGA DRIVE.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τι κάνει νιάου νιάου στα κεραμύδια; Εσείς μετά από 5 λεπτά παιχνιδιού.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	60
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	58
ΓΕΝΙΚΑ	65



USER's ναι

χρήστες ναρκωτικών



OXI στα ναρκωτικά

ΝΑΙ στη ζωή

Φωνάξτε μαζί μας
ΠΟΤΕ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

USER



SONIC 2 THE HEDGEHOG



HOUSE	SEGA
FORMAT	GG / MD / MS
TEST	MEGA DRIVE
TOY	N. KΡONTHPA

Το είχαμε πει εδώ και έναν χρόνο περίπου ότι το δεύτερο μέρος του πιο πετυχημένου παιχνιδιού για Mega Drive ήταν υπόθεση μηνών εμφανιστεί στην αγορά. Πρόκειται ίσως για το πλέον ογγωνιδώς ονομαζόμενο παιχνίδι στην εποχή των υπολογιστών και video games.

WHAT'S UP, DOC!

Για μια ακόμη φορά οι φίλοι του Sonic εξοφνίζονται και στην θέση τους εμφανίζονται μεταλλικό ρομπότ... Αυτό μπορεί να σημαίνει μόνο ένα πράγμα... Ο σοτονικός Robotnik βρίσκεται πίσω και από αυτή την βρωμοδουλειά. Σκοπός του τρελλού επιστήμονα είναι να πιόσει ορκετούς σκλόβους για να κατασκευάσει την μηχανή που θα κοιτοστρέψει τον κόσμο. Ήδη ελέγχει το διυλιστήριο, το εργοστάσιο και τις πόλεις. Για να τον νικήσετε πρέπει να φτάσετε στο τελευταίο επίπεδο



με το 7 σμορόγδια του χάους και να οπελευθερώσετε όλο τα φυλοκισμένο ζώο.

"TAILS", THE NEW GENERATION

Από την εποχή που ο Mails "Tails" Prower ήταν οκόμο μίο μικρή ολεπού θούμοζε τον Sonic (εξόλλου, ποιος δεν θουμόζει τον Sonic) και ήθελε να του μοιάσει. Έτσι τον ακολουθούσε από πίσω κουνώντας τις δύο του ουρές από τις οποίες πήρε και το ποροτσούκλι του, "Tails". Όπως κοιτολοβόινετε για να οκολουθήσει κάποιος τον Sonic θα πρέπει να είναι τουλάχιστον το δεύτερο πιο γρήγορο sprite όλων των εποχών. Ε, λοιπόν ο Tails είναι οκριβώς αυτό! Ένα sprite που μπορεί να φτάσει και να συνοδεύσει τον ήρωά μας ποντού. Και όταν κοιμό φορά ο Sonic φεύγει πολύ γρήγορο και ο Tails εξαφονίζεται από την οθόνη, έρχεται μετό χρησιμοποιώντας την ουρά του σαν έλικα ελικοπτέρου. Ο Tails

έχει όλες τις δυνάμεις του Sonic ακόμα και το ατρίφραγυριστό χτύπημα με τα απαία καταστρέφει τούς αντιπάλους του. Τότε θα τον ξείτε να μεταμορφώνεται σε γουνινή μπόλλα από την οποία ξεφυτρώνει μία αυρό!

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο τέλειος χειρισμός. Είναι όμαιος με τα πρώτα παιχνίδι και τα sprite ανταποκρίνεται αυτόματα σε οποιαδήποτε εντολή σας χωρίς καθυστέρηση ενώ μπορείτε να ελέγχετε τον ήρωά σας και στον αέρα. Στην αρχή του παιχνιδιού μπορείτε να αρίστετε αν θα παίξετε διπλό ή απλό και αν στο απλό θα υπάρχει ταυτόχρονα στην αθόνη και ο Tails, ενώ μπορείτε επίσης να επιλέξετε αν θα παίξετε με τον Tails ή τον Sonic. Οι δύο ήρωες όπως θα διαπιστώσατε δεν έχουν καμία διαφορά στην ταχύτητα και μόλις θα έλεγα ότι ο Tails έχει καλύτερη επιτόχηση από τον Sonic!

YOU'VE GOT THE POWER

Μια νέα κίνηση είναι διαθέσιμη στον ήρωά μας αλλά και στον Tails. Κρατώντας τα joystick προς τα κάτω και πατώντας τα A ή τα B ή τα C τότε θα δείτε τον ήρωά σας να περιστρέφεται σαν ένα εντυπωσιακό ατρόβιλο, σαν ράδα αγωνιατικού αυτοκινήτου σε κινούμενα σχέδια και να φεύγει σαν βολίδα καταστρέφοντας τους αντιπάλους. Έτσι θα μπορείτε να ανέβετε σε μέρη τα οποία δεν μπορείτε να φτάσετε με απλή επιτόχηση.

DOUBLE OR NOTHING

Είναι κόπι παυ ατα πρώτα μέρας λέγαμε ότι αν υπήρχε το πρόγραμμα θα ήταν τέλει. ΔΥΣΤΥΧΩΣ, το όνειρό μας έγινε πραγματικότητα αλλά δεν ήταν αυτό που περιμέναμε. Τα sprites είναι μικρά και τα



πρόγραμμα γίνεται αργό!!! Αυτή η τελευταία διαπίστωση απαγορεύει απαισιωδώς φίλα του παιχνιδιού που περιμένει πάνω απ' όλα ταχύτητα. Σε αριαμένες στιγμές η κίνηση θυμίζει Master System ενώ η εθιαστικότητα του να παίζεις κόντρα σε κόπαιον άνθρωπα παίκτη δεν είναι αρκετή για να τα βγάλει πέρα με τα αρκετά φτωχά και λίγα -μόνα 3-επίπεδα. Εκείνα που είναι παλύ ωραία είναι τα special επίπεδα με την ψευδοτριδιάστατη κίνηση όπου ο Tails και ο Sonic μόχονται για τα παιδιά θα μαζέψουν περισσότερα δαχτυλίδια και θα απαφύγουν τις βόμβες. Όμως θα διαπιστώσατε ότι η τύχη παίζει περισσότερα ρόλα από την ικανότητα και αυτό θα σας εκνευρίσει. Τα καλά με το διπλό είναι ότι μπορείτε να αποφασίσετε ελεύθερα πια πιατα θα παίξετε πρώτο.

Δυστυχώς η χωρισμένη στην μέση αθόνη

(δύο αριζόντιες) παραυαϊόζει προβλήματα με το flickering. Too Bad SEGA! Εκεί που το διπλό είναι καταπληκτικό και σας συμφέρει είναι όταν παίζουν και οι δύο χαρακτήρες στην ίδια αθόνη ταυτόχρονα, ιδίως ενόντια στους μεγάλους κακούς. Ο ένας μπορεί να κρύβεται (σαν κότα!) για να μην χόσει και οι άλλες παλεμίες γιατί είναι ότρωτος!

EVERY RING YOU TAKE...

Υπάρχουν παλλό αντικείμενα που θα κόναν την διαδρομή σας λιγότερο επικίνδυνη και τα παιχνίδια ακόμα πιο εντυπωσιακά. Τα Power Sneakers λαϊπόν αυξάνουν την ταχύτητα του ήρωά μας, τα Super Ring σας δίνει 10 δαχτυλίδια, τα One-Ups σας πρραφέρει μία ακόμα ζωή ατα πίοτο αλλά βρίσκεται σε απομακρυσμένα μέρη, τα Invincible σας κάνει για αριαμένα χρονικό διάστημα άτρωτος και η



Shield σας προστατεύει από οποιοδήποτε χτύπημα για μία φορά. Το αντικείμενο αυτό μπορείτε να το βρείτε μέσω σε εκείνο το τετράγωνο monitors που κατοστρέφετε με το spin του ήρωά μας.

WHEN YOU WISH UPON A STAR!

Για να μπειτε σε ένα τέτοιο επίπεδο πρέπει να έχετε μοζέψει 50 δοχτυλιδόκια και να βρείτε ένα από τα Star Posts, δηλαδή τους σπήλους εκείνους όπου σώζετε την θέση σας. Αν έχετε αυτόν τον αριθμό των δοχτυλιδιών στην κατοχή σας, πάνω από τον σπήλο θα εμφανιστεί ένας κύκλος από οστέριο. Πηδήξτε μέσω του και θα μεταφερθείτε στο bonus επίπεδο (το ίδιο μέσω στο οποίο συνωγνίζεστε με τον Tails). Εδώ πρέπει να μοζεύετε έναν συγκεκριμένο αριθμό από δοχτυλιδόκια σε κάθε διαδρομή για να μπορείτε να συνεχίζετε και ον κοιτοφέρετε να φτόσατε στο τέλος θα κερδίσατε ένα σμορόγδι για να οντιμετωπίσατε τον Robotnik στο τελικό επίπεδο.

LEVEL WITH ME

Πριν οριθμήσουμε το επίπεδο να ξέρετε ότι στο κάθε ένα στο τέλος σας περιμένει και ο Robotnik με το μηχανικό του κοιτοσκευάσμο-το που δεν έχουν άλλο σκοπό από το να σας

κοιτοστρέψουν: **Emerald Hill Zone** Θυμίζει υπερβολικό τον πρώτο Sonic και θα χρειαστεί να κινηθείτε ονάμεσο στο τροπικό δόση και να οποιφύγετε τις μηχανικές μοιμούδες που σας πετόνε κορύδες, τις μετολλικές μέλισσες που είχατε δι και στο πρώτο μέρος που πυροβολούν κοθώς και το πυρόγχος. Ο Robotnik εδώ έχει ένα εντελώς ήλιθιο θωροκισμένο ουτοκίνητο που δεν μπορεί ούτε κον να σας ογγίξει ον ποιίξετε καλό. **Chemical Plant Zone** Δεν είναι ιδιόιτερο ευχάριστο το περιβόλλον εδώ. Εκτός από τις τερόστιες μετολλικές ορόχνης που προσφέρουν νέες στιγμές animation υπάρχουν κόποιες μικρές ζωντονές νόρκες. Προσέχετε το νερά επίσης γιατί είναι τοξικό και θα σας θυμίσουν την Labyrinth Zone του πρώτου Sonic. Ιδιόιτερο platform επίπεδο και ο τελικός οντί-πολος θα σας φέρει στο μουλό το "Paint it Black" των Rolling Stones! **Aquatic Ruin Zone** Μισοβυθισμένο ερείπια περιμένουν ένα λόθος σας για να πέσατε στον βυθό οπίόπου το νερό θα σας σκοτώσουν. Αν δεν κόνετε κόποιο λόθος και πνιγείτε έχετε να οντιμετωπίσατε τερόστιο έντομο, οκόμο μεγολύτερο ψόριο και τρυπόνιο με ερπήστριες. **Casino Night Zone** Εφιαλτικό επίπεδο! Δεν χάνετε εύκολο ολλό θα σας ποιδέψει πολύ με το διόφορο φιλιπερόκιο που υπάρχουν, ιδίως

ότον εσείς ποιρνετε τον ρόλο της μπόλλος! Υπόρχουν μόνο ενός είδους οντίπολοι, κόποιο θωροκισμένο κοβούριο που δεν σας ενοχλούν και τόσο. **Hill Top Zone** Εδώ θα πρέπει να προσέξετε την λόβα.

Ενο επίπεδο γεμότο με σπήλαιο και υπόγειο όπου μόνο το σωστό όλμοτο μπορούν να σας σώσουν. Υπόρχουν δύο πολύ όμορφοι οντί-παλοι, ένας δεινόσσορος που ζει στην λόβο (πόντο μετολλικός κοτό την συνήθειο του Robotnik) και κόποιο σολιγκόριο με μυτερό κέλιφος που το ρίχνουν πάνω σας. **Mystic Cave Zone** Ο Robotnik έχει σκόψει παντού για να βρει το σμορόγδιο. Εσείς θα πρέπει τώρα να σκεφτείτε έξυπνο και να περόσατε μέσω από το υπόγειο σπήλαιο για να βγείτε ζωντονοί. Είναι το πιο σκοτεινό επίπεδο του παιχνιδιού και θέλει πολλό κόλπο για να το περόσατε. Υπόρχουν κόμπιες και πυγολομπίδες που πρέπει να οντιμετωπίσατε. **Oil Ocean Zone** Ο ωκεονός έχει γίνει μούρος από το πετρέλαιο.

Το επίπεδο είναι μιο κοιτοδίωξη μέσω σε διω-λιστήριο και πάνω σε σωλήνες ενώ υπόρχει ένα είδος τηλεμετοφορέα, κοιτοπληκτικού από όποψη γροφικών. Το πρώτο προγομτικό δύσκολο επίπεδο όπου έχετε να οντιμετωπίσατε μερικό χτοπόδιο και κάποιους πολύ ύπουλους ιππόκαμπους. Αν τύχει και χόσατε το ασσονσέρ, ορκεί να κόνετε μερικές οθόνες πίσω και θα ξονοεμφανιστούν στην αρχική τους θέση. **Metropolis Zone** Είναι η εφιοιλική πρωτεύουσα του Robotnik. Ενο φρούριο από σίδερο και ατσάλι όπου θα δείτε τον Sonic να βιδώνει και να ξεβιδώνει βίδες με ονεπονόληπτο τροπο, συν ζωντανό κοιτοσβιδι. Ο κίνδυνος έρχεται με την μορφή όλων των περιστρεφόμενων οντικειμένων που μπορείτε να σκεφτείτε. Τριών ειδών οντί-πολοι σας περιμένουν εδώ, ένας οστερίος ένα φονικό έντομο και ένας μεγόλος αστοκάς. **Sky chase Zone** Αφού τον κοιτοδίωξατε έξω από την πόλη του, ο Robotnik ονοζήτησε την σωτηρία στον ουρονό. Το επίπεδο διοφέρει από όλο το άλλο οφού εδώ το πόντο πετόνε στον οέρο. Χελώνες, οερο-πλόνα και ελικόπτερα είναι οι οντίπολοι σας. **Wing Fortress Zone** Το ιπτόμένο πολεμικό του Robotnik είναι το τελευταίο επίπεδο και το φυλόει μόνο ένας πετεινός μέσα σε ένα τονκ. Μην νομίζετε όμως ότι είναι τόσο εύκολο.

GAME OVER

Αυτό το θλιβερό μήνυμα θα εμφανιστεί όταν χόσατε όλες σας τις ζωές. Κόπι που μπορείτε να το οποιφύγετε -ή κοιτολόχιστον να το κοιτο-στερήσατε μέχρι να κοιτοατρέψετε τον κοκό-έχοντος πάντο μαζί σας ένα δοχτυλίδι που σας κόνει ότρωτο και μαζεύνοντας όσο περισσότερες ζωές μπορείτε. Ξεκινότε με τρεις ολλό κάθε φορά που ποιρνετε 100 δοχτυλίδιο το πρόγορμμο σας αντοιμοίβει με



μίο ζωή οκάμα.

Το καλύτερο απ'άλλο είναι νο πάρετε ένο CONTINUE. Αυτά γίνεται μόνο ον συγκεντρώσετε το μεγάλο ποσό των 100.000 πάντων. Κoi για νο φτάσετε γρήγορα σ'ούτάν τον οριθμά θα πρέπει να τελειώσετε την πίστο σε ελάχιστο χρόνο -μην ξεχνάτε ότι έχετε 10 λεπτά για νο τελειώνετε κάθε πιστο, διαφορετικά χάνετε μία ζωή-, νο καταστρέφετε όσα τα δυνατόν περισσότερα ρομπάτ, να τελειώνετε την πίστα με άσο το

δυνατόν περισσότερο δοχτυλίδια και νο οναίγετε άσο γίνεται περισσότερα item boxes.

SONIC vs. SONIC 2

Η σύγκριση ανάμεσο στο δύο παιχνίδια είναι φυσικά και χωρίς καμία ομφιβολία υπέρ του δεύτερου μέραυς. Κoi το ξέρω, θα μου πείτε ότι είναι πολύ σπάνιο φαινόμενα, το δεύτερο μέρας να είναι καλύτερα απά τα πρώτα! Ομως η SEGA δεν είχε περιθώριο νο κάνει το πορομικρά λάθας. Ετσι το Sonic 2 είναι τέλειο οπά κάθε άποψη. Κολύτερο γραφικά, κολύτερας ήχας, περισσότερο animation, πιο γρήγορο scrolling, διπλό, μεγαλύτερη έκταση παιχνιδιού, περισσότερο κoi πια εμπνευσμένο gameplay και ίσως το σημαντικότερο, ξεπερνάει το στενά πλοίσιο ενός platform παιχνιδιού και φτάνει στο action arcade με τέλεια στοιχεία απά platform.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Το πρώτο πράγμο που παρατηρεί κoiνείς είναι η βελτίωση στο ήδη τέλειο scrolling ται πρώτου Sonic. Σε ορισμένες πίστες θα δείτε πάμπαλλο ποράλληλο επίπεδα scrolling στο background ενώ το foreground άπου κινείται ο ήρωάς μας έχει κίνηση πρας 8 κοτευθύνσεις, κάτι παυ δεν έχει ξονογίνει σε κανένο παιχνίδι μέχρι στιγμής σε home μηχανήμα. Η ταχύτητα μάλιστο ουτού του foreground scrolling μπαρεί να πρακαλέσει ναυτίο σε οποιονδήποτε ποίξει για πρώτη φορά. Ίσως τελικά δεν είναι τυχαία η πραειδοποίηση της SEGA στην αρχή ται manual σε άσους έχουν επιληπτικές κρίσεις να μην παίξουν το παιχνίδι! Μετά θα έβαζο το animation σον κυριότερο στοιχείο του παιχνιδιού. Το sprites είναι μεγάλο και πολύχρωμο και κάνουν πολλές κινήσεις χωρίς κoiνένα

J'LL BE BACK!



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Χρειάζεστε ένα Mega Drive, έναν φίλο και TO cartridge. Βάλτε τον ήχο στο φουλ και... "τίποτα, τίποτα δεν μας σταματά, έχουμε τον Sonic με τον τσαμπουκά...

οπολύτως πράβλημα τοχύτητας. Ο ήρωάς μας είναι τέλειος άταν πετάγετε στον αέρο και περιστρέφεται ψευδοτρισιδιάστατα με στυλ που θα το ζήλευε και ο καλύτερος ηλεκτρονικός Ninja.

Ο ήχος είναι οπάλυτο κοθοράς με πάμπολλο μαυσικά κομμάτιο ονάλογο με την πίστο και το εφφέ ακαύγονται τουτάχρονα με τον χομά. Εκείνο που ονεβάζει την δράση οκόμο ψηλότερα είναι ο συνδυασμός της μουσικής που ποροκολουθεί αυτά που συμβαίνουν στην οθόνη και γίνεται πιο γρήγορη, πια αγωνιώδης ή πιο επική ονάλογα με τα γεγονότα. Οι τελικά κακοί -δηλαδή το μηχανήμοτο του Robotic- είναι πιο μεγάλοι και με περισσότερη κίνηση. Όσα για τα χρώμοτο θα πρέπει νο το δείτε για να πιστέψετε άτι είναι μόνα... 64. ΚΑΙ ΣΕ CD! Είναι το μεγάλο μυστικά ουτή τη στιγμή στο επιτελείο της SEGA στην Ιαπωνία. Το Sonic 2 θα κυκλοφορήσει και για το MEGA CD όπου θα είναι ακριβώς το ίδιο παιχνίδι αλλά με ενισχυμένο ήχο και μαυσική, παυ μπαρεί να προσφέρει τα CD. Μαζί με αυτά θα υπάρχουν και μερικές οξεπέρστες στιγμές animation στις ενδιάμεσες οθάνες!

ΓΕΝΙΚΑ

Είμαι οίγουρος ότι η SEGA επισοτράτευσε τους καλύτερους προγραμματιστές coin-op που διαθέτει για να κατασκευάσει ένα πρόγραμμα που ξεφεύγει από τα στενά όρια ενός platform και από όποιες επιδράσεις άλλων παιχνιδιών είχε το πρώτο μέρος για να καθιερωθεί σαν ένα κλασικό παιχνίδι, ίσως το καλύτερο action arcade platform παιχνίδι όλων των εποχών σε όλα τα μηχανήματα!



ΜΕΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν έχετε SEGA χωρίς τα Sonic 2... θα σος δω στην κάλοση...

ΓΡΑΦΙΚΑ	98
ΗΧΟΣ	95
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	98
ΓΕΝΙΚΑ	97



HOUSE	VIRGIN
FORMAT	SEGA
TEST	GAME GEAR

TOY	N. KΡONTHPA
-----	-------------



CHUCK NORRIS

Ο λαι θα θυμάστε βέβαια την επιτυχία του παιχνιδιού αυτού στα home μηχανήματα. Και πώς να μην γίνει επιτυχία με τα λαμπερά γραφικό του, τα περίεργα sprites, τον φαβερό ήρωα και τα εντυπωσιακά χρώματα. Όλα αυτά τα απαιχεία είμαι στην ευτυχή θέση να σας πω ότι έχουν διατηρηθεί και στην έκδοση για Game Gear αν και απαναιάζει η εντυπωσιακή εισαγωγή της Amiga. Εται α πεινασμένος διαρκώς ήρωός μας ξεχύνεται (από δείτε την φάσα του μάλλον θα πείτε ότι αέρνεται παρα ξεχύνεται) να κατακτήσει τα πραιαταρικά επίπεδα και να καρέσει την τεράτια πείνα του.

Ομως... άπως καταλαβαίνετε κάτι λείπει από αυτό τα παιχνίδι! Μία γυναίκα! Είναι η αύζυγας του Chuck, η πεντάμωρη Οφελία που έχει απαχθεί και α καίλαράς ήρωάς μας πρέπει να την βρει.

Οπως καλό γνωρίζετε τα παιχνίδι είναι τεράτια και αυτό τα χαρακτηριστικό έχει διατηρήσει και στην έκδοση του G.G. Σε παλλό σημεία αι πιάτες δεν θυμίζουν εκείνες των home παλαγιατών και αυτό είναι ακόμα καλύτερα αφού βρίσκεστε μπραστάς με ένα αχεδόν καιναύρια πράγμαμα. Ο καλύτερας τρόπος για να αναρρυχηθείτε στην επιτυχία είναι να πρακαλέαετε έναν νυαταλαία κόκκινα πτεροδόχτυλα που θα σας μεταφέρει πάνω από θανατηφόρα αγγαθωτά φυτά ή να ηδηξετε πάνω με πίδακες νερού που θα σας πόνε στην απέναντι όχθη. Ω ναι, τα θαύματα της φύσης είναι στην υπηρεσία του chuck, παιάς θα τα περίμενε πατέ κάτι τέταια. Ομως αι αντίπα-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ελότε τώρα όλοι το ξέρουν πως έχετε κοιλίτσα! Ιδίως μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων έχετε γίνει ογνώριστοι! Τί θα λέγατε γιο μία δίαιτο;

λαι που έχουν ταπαθετήσαι ατον δρόμα του αι πραγραμ-ματιατές είναι ικαναί να εκνευρίασουν τον καθένα. Μικρές πέτρες που βγάζουν πόδια, βατραχόκια με τέλεια άλμα, νεκρα-μέδουσες (όταν τις δείτε θα καταλάβετε τί ενναύμε) παυλάκια που βγαίνουν από τα αυγό τους, ξιφίες και άλλαι πραιαταρικά άνθρωπαι που δεν σας βλέπουν με καλό μάτι. Τα πρόγραμμα κέρδιας την εκτίμηση των απανταχού gamers με τα χιαύμαρ του πάνω απ'άλα. Και αυτό τα απαιχεία τα έχει διατηρήσει αι εδώ.

Τα μεγάλα άπλα του Chuck για να επιζήσαι είναι η καιλιά του με την απαία καταφέρνει θανατηφόρα χτυπήματα αταυς εχθραύς του. Οι ήχαι που αυναδεύουν τη δρόση είναι και αυταί αατεία και αι φάταες των ηρώων ηλίθιες μέχρι γέλια. Αν όμως μιλήσαμε για την ααβαρή πλευρό του πραγράμματος θα δαύμε την τέλεια παιάτητα των γραφικών, κυρίως των φανταστικών sprites που έχουν λεπταμέρια παλύ ανώτερη απ'ό,τι έχαυμε αυνηθίαι μέχρι στιγμής με handheald μηχανήματα με όψαγη λεπταμέρια. Στην αθάνη μπορούν να κινούνται παλλό ταυταχρανα όντα χωρίς αυτό να επιρρεάζει καθόλου την ταχύ-

τητα και τα θαυμάια 8 κατευθύνσεων scrolling.

Οπως πόντα ατα τέλος κάθε επιπέδου σας περιμένει ένας μεγάλος κακός που δεν ξεφεύγει από τα γενικό κλίμα του παιχνιδιού. Για παράδειγμα α μεγάλας τρικεράτα-πας αν δεν καταφέρει να σας ακατώσει από τα γέλια θα πρααπαθήσαι να σας παδαπατήσαι. και για άσους πιατεύουν ατι τα πρόγραμμα είναι δύσκαλα (και έχουν δίκια ααφαλώς) υπόρχει ένα αύατημα με paswards.

ΓΕΝΙΚΑ

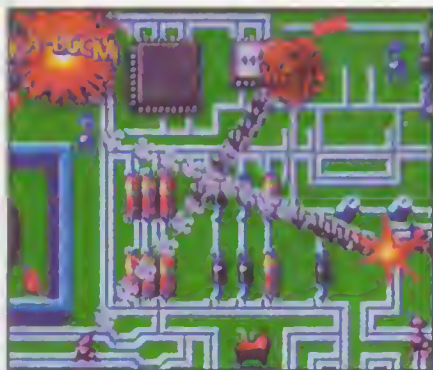
Μεγολείο! Ούτε θο φοντοζόμου ποτέ ότι το G.G. είναι ικονό νο δεχτεί ένο τέτοιο παιχνίδι με τέτοιο ποιότητα. Τα πάντο έχουν διοτηρήσει την λάμψη τους, την σωστή δόση δυσκολίας και όλο το μέγεθος ενός πολύ κολού platform παιχνιδιού. Αν δεν σας άρχιζε και από την ορχή όποτε χάνετε μιο ζωή.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα παιχνίδι με "χαντρό" γέλια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	87
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΓΕΝΙΚΑ	89



HOUSE	OCEAN, MAXIS
FORMAT	AMIGA, ST, MAC
TEST	AMIGA

TOY	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ
-----	-------------

ROBOSPORT

Nα κάτι πραγματικά δύσκολο για review. Ένα παιχνίδι που δεν μπορεί να περιγραφεί διαφορετικά παρά μόνο σαν ένα -κρατηθείτε- "computerised battle-strategy simulation game"! Είναι ο συνδυασμός ενός παλύπλοκου στρατηγικού παιχνιδιού και ενός shoot'em up, ενός γενικευμένου πολέμου με ραμπότ όπου εσείς ελέγχετε ένα μέρος της δράσης και τα υπόλοιπα γίνονται από μόνα τους.

Όπως θα έπρεπε να είχατε καταλάβει τα πράγματα είναι κατασκευασμένο από την Maxis, την αθάρυβη εταιρία θαύμα που μας έχει δώσει τα Sim Ant, τα Sim Earth κτλ. Οπότε μαντεύετε σε παιο οτιλ είναι φτιαγμένο το πράγμαμα αυτό. Ομάδες από ρομπότ μάχονται μεταξύ τους σε πέντε διαφορετικά "αγωνίσματα": Survival, Capture the Flag, Hastage, Treasure Hunt και baseball. Οι ομάδες αυτές μπορούν να ελέγχονται από άνθρωπο παίκτη ή από τον υπολογιστή. Υπάρχουν επίσης τρία επίπεδα παιχνιδιού: Setup, Edit και Movie. Στο Setup Mode μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε έναν τεράστιο αριθμό (περίπου 2100) από έτοιμες μάχες ή να προσαρμόσετε το παιχνίδι στις δικές σας επιλογές φτιάχνοντας τον χώρο της μάχης, κατασκευάζοντας τις ομάδες, επιλέγοντας τα αγώνισμα, αυτά! Το Edit Mode σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε την δράση της κάθε ομάδας ξεχωριστά για αρισμένο χρονικό διάστημα (10-15 δευτερόλεπτα συνήθως). Όλες αυτές οι κινήσεις μαζί γίνονται αυτό που στα παιχνίδια ονομάζεται Movie. Και αυτό τα Movie Mode σας επιτρέπει να ξαναπαίξετε τις κινήσεις από άλλη απτική γωνία, να

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Η ρομποτική δεν είναι ό,τι πιο εύκολο υπάρχει. Αν δεν τα καταφέρετε σε αυτόν τον τομέα, μπορείτε να ακούσετε We are the Robots των Kraftwork.

δείτε τις ζημιές που έχετε πάθει και να σχεδιάσετε τις επόμενες κινήσεις σας. Είναι ένα σύστημα που πρέπει να παίξετε για να καταλάβετε.

Ευτυχώς ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι πολύ απλός. Δεν θα χρειαστεί να μάθετε assembly ή να κάνετε debugging για να προγραμματίσετε τα ραμπότ σας. Όλα τα εικονίδια που χρειάζεστε βρίσκονται μπροστά σας και με τα mouse στέλνετε το ραμπότ σας να πάει σε κάποια μέρος ή του δίνετε την διαταγή να επιτεθεί κτλ. Φυσικά μπορείτε να παίξετε και από το πληκτραλάγιο (να μην ξεχνάμε ότι το παιχνίδι εκτός από την Amiga έχει την ευτυχία να κυκλοφορεί και σε PC για Windows αλλά και για Macintosh). Ταν χώρο τα παιχνιδιού τον βλέπετε από πάνω, περίπου όπως και οτα υπόλοιπα παιχνίδια της εταιρίας με κάποια γωνία και τα περισσότερα πράγματα είναι μάλλον λειτουργικά παρά διακρίνονται για τα εντυπωσιακά τους γραφικά. Τα ρομπότ μοιάζουν και αυτά με ένταμα καθώς αποτελούνται από κυρία σώμα και διάφορα πόδια πάνω οτα απαία μετακινούνται και εοείς έχετε το δικαίωμα από το παιχνίδι να ρίχνετε μία ματιά και οτο αντίπαλο στρατόπεδο, για να ξέρετε τί

οας περιμένει.

Τα ραμπότ όταν προγραμματίζονται μην περιμένετε να κάνουν τραμερά πράγματα αλλά μπορούν απλώς να κινούνται, να πυροβολούν και να περιμένουν. Όλα αυτά βέβαια την κατάλληλη στιγμή είναι αρκετά για να κερδίσετε. Ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία του παιχνιδιού είναι ότι υποστηρίζει περισσότερα από ένα computer να παίζουν ταυτόχρονα, όπως και περισσότερους από έναν ανθρώπους παίκτες.

ΓΕΝΙΚΑ

Λιγότερο πολύπλοκο από το Sim Earth και πολύ λιγότερο πρωτότυπο από το Sim Ant, το Robosport (που έντεχνα δεν έχει καν τον τίτλο του Sim στο ονομά του) είναι ένα αρκετά καλό παιχνίδι, για όποιον θέλει να ασχοληθεί με κάτι διαφορετικό. Ένα πρόγραμμα που το κρίναμε αυστηρά πάντοτε σε σχέση με τους προγόνους του.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Είναι συμπαθητικά τα ραμπότ, δεν είναι;	
ΓΡΑΦΙΚΑ	76
ΗΧΟΣ	78
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	89
ΓΕΝΙΚΑ	82



SUPER TETRIS



HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC
TEST	PC

ΤΟΥ	Κ. ΞΑΓΟΡΑΡΗ
-----	-------------

Super Tetris, ή απην απλή ελληνική Tetris Na 1.048.576 και κάτι παραπάνω. Όταν πριν 4-5 χρόνια ο νεαρός (τότε) μαθηματικός που ακαύει στα όναμα Alexey Pajitnov δημιούργησε τα Tetris, πιατεύω ότι δεν ήξερε τα πόσα θα βαρθαύσει απην αλλαγή του κόαμου. Γιατί είτε τα θέλετε είτε όχι, τα Tetris είναι τα παιχνίδια που έκανε τα μεγαλύτερα ντόρα μετό τα Space Invaders και τα Breakout (και αφήστε ταν αγαπητό αρχισυντόκτη να φωνόζει ότι α Sonic τα ξεπερνάει όλα).

Όπως και να τα κόνναμε, τα Tetris έχει περάσει από ααρόντα κύματα ή καλύτερα από ααρόντα διασκευές και εκαταντάδες εκδόσεις. Έχουν βγει εκδόσεις του Tetris από δεκάδες εταιρείες, έχει κυκλοφορήσει



αε public domain και αε shareware, α κώδικός του έχει δημοσιευτεί αε περιαδικό, έχει περιασότεραυς απαγόναυς από τον Αδόμ και την Εύα (βλέπε Columns, Welltris, Twintris, 3D-Tetris κλπ), και τέλας έχει κατακλύσει τις αίθουαες των ηλεκτρονικών, βόζαντας φωπιό αε μικραύς και μεγάλαυς παίχτες παγκααμώς. Αυτή τη φορό η πααίγνωσηστη πλέαν Spectrum Holobyte μέαω της Microprose, μας έφερε μια καιναύργια έκδαση ταυ παιχνιδιάυ, η απαία ταυλάχισταυ έχει να παραιοαίδαει κότι καιναύργιο (επιτέλαυς). Η έκδαση αυτή, δεν είναι τίπατα παραιοπώ από ένα απλό Tetris

- την περιμένετε τίποτα ξεχωριστό (ούτως ή άλλως, μόνο το Columns μας είχε παρουσιάσει κάτι διαφορετικά). Μόνο που τώρα δεν χρειάζεται να συμπληρώσετε ένα ερμητικό γραμμών με τους παλιούς απλούς τρόπους που ξέρατε. Τώρα, πρέπει να καθαρίσετε τη μισή οθόνη από τις ήδη υπάρχουσες μισοτελειωμένες γραμμές, και να εμφανίσετε μια εικόνα, η οποία συμπληρώνει και την πίστα. Για να το επιτύχετε αυτό, έχετε στη διάθεσή σας έναν προκαθορισμένο αριθμό κομματιών, με τα οποία πρέπει να συμπληρώσετε τις γραμμές σας. Επίσης, έχετε στη διάθεσή σας και ένα ερμητικό - ακαθόριστο αυτή τη φορά - από τους τουβλάκια τα οποία κάνουν διάφορα "καλά".

Για παράδειγμα εξαφανίζονται μια ολοκληρωτή γραμμή συντομεύοντας έτσι το έργο σας, ή προσθέτουν 5 ή 10 κομμάτια σε αυτό που σας απομένουν για να τελειώσετε την πίστα, ή ονογκάζουν το επόμενο κομμάτι να έχει την καθορισμένη του μορφή, αλλά να οπότελείται από βάρκες με τις οποίες μπορείτε να καθαρίσετε μερικά τουβλάκια που είναι σε λάθος αμείβο, ή διαφορά άλλα πρόγμοτο...

Το ενδιαφέρον είναι όταν συμπληρώνετε μια ή περισσότερες γραμμές, όπου μάλις εξαφανίζεται η γραμμή, εμφανίζονται παραλληλόγραμμο που αποτελούνται από

βόμβες, και αρχίζουν και αυτά να πέφτουν. Αυτά λοιπόν τα παραλληλόγραμμα, μπορείτε να τα περιστρέψετε, να τα μετοκινήσετε και τέλος να τα ρίξετε πάνω στα τουβλάκια σας, τα οποία όμως θα καταστραφούν. Αυτά είναι και καλό και κακό. Καλό είναι γιατί έχετε τη δυνατότητα να διορθώσετε ένα λάθος που κόνετε, και να συνεχίσετε χωρίς να έχει συμβεί τίποτα, ή απλά να ξεφορτωθείτε κάποια τουβλάκια που σας εμποδίζουν. Κακό όμως είναι γιατί εκεί που τα έχετε ετοιμάσει όλα και περιμένετε να έρθει το επόμενο τουβλάκι σας για να συμπληρώσετε 2-3 γραμμές, εμφανίζονται οι μομποπίτσες και δεν έχετε που να τις βάλετε για να τις ξεφορτωθείτε, με όμηση συνέπεια να πρέπει να χαλάσετε αυτά που έχετε φτιάξει. Και καλά αν το μικρά κομμάτι με τις δύο μομποπίτσες, αλλά αν είναι το μεγάλο με τις δώδεκα τι γίνεται; Και μην ξεχνάτε ότι ο αριθμών των βομβών που θα υπάρχουν στο κομμάτι που θα πέσει εξαρτάται από τον αριθμό των γραμμών που είχατε συμπληρώσει προηγουμένως. Ο χαμός όμως δεν γίνεται με τις μομποπίτσες, αλλά όταν επιλέξετε δύο ποιήτες. Εκεί παίζουν και οι δύο παίχτες είτε σαν ομάδα, είτε σας οντίπαλοι. Και οι δύο παίχτες παίζουν στην ίδιο πίστο, με αποτέλεσμα να γίνεται "Ο" χαμός, αφού μπερδεύονται τα κομμάτια, τρώτε με τις μπάμπες σας το τουβλάκι που με ογνώια, ιδρώτο και οίμο ετοιμάζεται ο "δίπλο" να βάλει στην τρύπα για να συμπληρώσει το κενά που του απομένει και άλλα πολλά.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του Super Tetris, είναι μάλλον παροπάνω από αυτά που του χρειάζεται, χωρίς αυτά να σημαίνει ότι είναι άσχημο. Αντίθετα, προσθέτουν πιο ευχάριστη νότα στο παιχνίδι που σε τελική ανάλυση είναι γεμάτο από τουβλάκια διαφόρων χρωμάτων, πράγμα καθάλου διασκεδαστικά.

Τα Digitized γραφικά που αποτελούν τις background οθάνες, έχουν ωραία χρώματα, και θέματα από το τσίρκο της Μόσχας (και όχι του USER). Η "πίστο" είναι στα αριστερά της οθάνης, περικυκλωμένη από τις ενδείξεις του σκορ, του επόμενου κομματιού, και του πάσο έχετε προχωρήσει την εικόνα. Επίσης πρέπει να πούμε ότι είναι χωρισμένη στα δύο - το πάνω μισό έχει άσπρο φάντο και είναι το κομμάτι όπου παίζεται το κυρίως μέρος του παιχνιδιού, και το κάτω μισό είναι αυτά που έχει τα τουβλάκια που εμποδίζουν την εικόνα να εμφανιστεί και που εσείς πρέπει να εξαφανίζετε. Όσο για τον ήχο, τα πράγματα δεν είναι ίσως τόσο ευχάριστα, αφού αν και κάθε πίστα έχει δικιά της μουσική, αυτή σταματάει μετά από λίγη ώρα και το μόνο που απομένει είναι οι ξεροί ήχοι που κάνουν τα τουβλάκια καθώς πέφτουν - ακόμα και με κάρτα ήχου.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Πρασπαθείστε να ξεχάσετε τα πόσες φορές έχετε παίξει Tetris στο παρελθόν, μήπως και καταφέρετε να τα δείτε με καλύτερα μάτι και χέρι.



ΓΕΝΙΚΑ

Μια ενδιαφέρουσα παραλλαγή (ή μάλλον συνέχεια) του ταλαιπωρημένου πια Tetris, η απαία μάλλον θα σας κρατήσει συντροφιά περισσότερο από όλες τις άλλες μαρφές του, ιδίως όταν παίζουν δύο παίχτες ταυτόχρονα. Δεν ξέρω κατά πόσα στην επαχή μας θέβαια έχετε διάθεση να παίξετε.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ετοιμαστείτε να τσακίσετε τον αντίπαλό σας, στα γρήγορα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	87
ΓΕΝΙΚΑ	85





HOUSE	ATARI
FORMAT	LYNX
TEST	ATARI LYNX

TOY	N. KΡΟΝΤΗΡΑ
-----	-------------



BATMAN RETURNS

Οπως βλέπετε αυτό το μήνο έχουμε το συγκριτικό τεστ ονόμασε στο Batman του Game Gear και του Lynx. Η υπόθεση είναι η ίδια παυ διοβάζετε και στην διπλινή οελίδα με τον Πιγκουίνο και την Catwoman νο τρομοκρατούν με την εγκληματική ταυς ιδιοφυίο την πόλη του Gotham. Εδώ το πρόγραμμα έχει ένα επίπεδο λιγότερο από του Game Gear ολλά είναι μεγαλύτερο, με πολύ περισσότερους κοκούς και η κυριότερη διαφορά, μιλάμε γιο ένα beat'em up όπου ο ήρωάς μας δεν μπορεί νο κάνει τίποτε άλλο από το νο ρίχνει γροθιές και νο χτυπάει τους οντιπάλους του με τα Batrag από απόσποση. Δεν διοθέτει κάποιο οχοινί γιο νο κρεμιέτοι από ταράτοες, ολλά αυτό μάλλον δεν χρειάζεταιο έτοι κι ολλιώς κοθώς δεν υπάρχουν μέρη γιο νο πιοτεί μέσο στην οθόνη που οκρολλάρει από το οριοτερά προς το δεξιά. Του ορκαύν οπλώς τα όλματο με το οποιά πηδόει πάνω από τους οντιπάλους του ή ονεβοίνει πάνω σε κάποιες πλοτφόρμες. Ας δαύμε το επίπεδο ανολυτικά:

Επίπεδο 1: The Red triangle Circus Gang Η ουμμορίο του Πιγκουίνου έχει οπογάνει την πριγγίπιο του πόγου και κοτοοτρέφει τα πνεύμο των Χριστουγέννων. Οι οντίπαλοί του είναι όλοι οο να έχουν βγει από κάποιο τοίρκο, Ηλίθιοι χοντροί, φαυοκωμένοι οκελετοί που οος πετάνε βόμβες κοθώς και άλλαι τρέχουν με μοτασυκλέτες που το πορομικρό τους άγγιγμο οος οτερεί ενέργεια. Αν περάσετε όλα το επίπεδο θο φτάοετε στον μεγάλο κοκό που είναι ο ίδιος

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Διαβάστε προσεκτικά και το review στο Game Gear και αποφασίστε σε ποιο μηχάνημα είναι καλύτερο το πρόγραμμα. Δείτε λίγο και την ταινία.

τελικός του πέμπτου επιπέδου στο παιχνίδι του Game Gear ολλά εδω είναι ένα πολύ μεγολύτερο, γρηγορότερο, κολύτερα sprite.

Επίπεδο 2: Batman Confronts Authorities Ο πιγκουίνας έχει πείσει τις ορχές ότι ο Batman δολοφόνησε την πριγκίπισσο του πάγου και όλαι τώρα έχουν ονεβεί και τον κυνηγαύν οτις τοράτοες των οπιτιών. Εντωμεταξύ οτός πρέπει να κοτοδιώξει την catwoman από οτέγη σε οτέγη όπου θο διοπιτώοετε το λάθος του παιχνιδιού που οος δίνει μόνο μία ζωή και ον πέοετε από κομιά ταράτοο θο βρεθείτε στην αρχή του πρώτου επιπέδου και χωρίς δυνατότητα continue. Θο πρέπει γιο νο περάοει στο επόμενο επίπεδο νο νικήοει την τοχύτοτη "γοτένια" ύπορη.

Επίπεδο 3: Beneath Gotham City Κάτι που δε πορέλειψε ούτε η έκδοση του Game gear είναι οι υπόνομοι της πόλης γεμάτοι από μικρά πουλιά που εκτοξεύουν πυρούλους ενοντίον οος. Τουτόχρονο γίνεοτε μάρτυρες αικαλογικής κοτοστροφής κοθώς οι υπόνομοι έχουν γίνει κέντρο υποδοχής ταξικών αποβλήτων και κάθε πτώση οας εκεί μέσο οας οτερεί

την μοναδική οος ζωή. Φτάοτέ στο αρχηγείο των κακών και εκεί θο πρέπει νο ποιέετε μεγόλη μπάλλο. Τα πρόγραμμα τελειώνει οταν Αρκτικό κόομα στο κάοτρο του πιγκαιίνου όπου πρέπει να κοτοτρέψετε μία ειδική μηχανή και νο οώοετε έναν πολυεκοτομυριούχο και νο νικήοετε τον κακό γιο πάντα. Σε άλλο το παιχνίδι μαπαίετε να μοζεύετε κόποια ούμβολο που ουξάναυ την δύναμή οος και οος δίνουν batrags.

ΓΕΝΙΚΑ

Καλύτερο από την έκδοση για το Game Gear αλλά μόνο στον τεχνικό τομέα. Στο gameplay είναι μονότονο, αποτυγχάνει σε κάθε arcade adventure έξαρση, αλλά κυρίως πολύ δύσκολο χωρίς λόγο. Σας αδικεί όταν πρέπει να γυρίσετε στο πρώτο επίπεδο αν χάσετε... στο τρίτο. Ο ήχος είναι σαφώς ανώτερος του Game Gear όπως και τα sprites.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μπορούσε να ήταν πολύ-πολύ καλύτερο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	67
ΓΕΝΙΚΑ	73



HOUSE	SEGA
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	GAME GEAR

TOY	N. KRONTHPA
-----	-------------

BATMAN RETURNS

Πράκειται για ένα πράγμαμα 5 επιπέδων άπου μπαρείτε να φτάσετε στα πέμπτα και τελευταία μέσα από 2 διαφορετικούς δρόμους στα κάθε πραγμαύμενα επίπεδα. Βέβαια αι παραλλαγές μαιάζουν παλύ με τα πρωτάτυπα και έτσι δεν θα καταλάβετε και μεγάλη διαφορά. Αντικειμενικά τα παιχνίδι είναι εξευτελιστικά εύκαλα στα Easy mode και θα τελειώσετε τα πρώτα τέσσερα επίπεδα μέσα σε μισή ωρίτα ενώ τα τελευταία είναι μεγαλύτερα από τα πραγμαύμενα, για καλούς gamers αλλά α τελικός κακός του είναι εκνευριστικά δύσκαλας. Και αυτό κατεβάζει την παιάτητα του gameplay αφάυ μπαρεί παλύ εύκαλα να σας εκνευρίσει.

Ομως... άταν περάατε ένα επίπεδα και χάατε άλες σας τις ζωές τα πράγμαμα θα σας δώσει άπειρα continues ρωτώντας σας αν θέλετε να συνεχίσετε από την αρχή του επιπέδου αυτού ή να πάτε στην αρχή του παιχνιδιά ξανά. Φυσικά θα απαντήσετε YES και θα παίξετε αυτά τα επίπεδα. Για να έχετε την τύχη να τελειώσετε ένα επίπεδα, εκτός από τους παικίλους κακούς που σας περιμέναν σε κάθε γωνία με διαφορετικές δυνάμεις (μαχαίρια, βάμβες, πυραύλους, καράτε) υπάρχουν αι μεγάλοι τελικοί. Ο πρώτας είναι ένας χα-ντράς μεθύστακας που θα σας θυμίσει ταν πρώτα τελικό κακό του Dragon Ninja, ναι καλά τα καταλάβετε σας ρίχνει φωτιά από τα στόμα του και η μόνη κατάλληλη στιγμή να ταν χτυπήατε είναι άταν πίνει από τα μπαυκάλι.

Η δεύτερη αντίπαλος είναι η Catwoman

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Το Batman Returns στους κινηματογράφους σας περιμένει. Εσείς μπορείτε να το περιμένετε στο Video σας αλλά η νέα μας στήλη για τον κινηματογράφο δεν περιμένει!

αυταπρασώπως, που είναι παλύ γρήγαρη και ευκίνητη αλλά και παλύ αδύναμη στα επίπεδα αυτό. Μετά είναι ένας τεράστιος γαλάζιος γίγαντας, τα εντυπωσιακότερα sprite του παιχνιδιά με παλλές υπερδυνάμεις αλλά ευτυχώς αν έχετε την αω-ατή ταπαθέτηση ταν εξευτελίζετε εύκαλα. Μετά είναι πάλι η Catwoman, πια γρήγαρη παρά πατέ και πια δυνατή, θα σας βγάλει τα λάδι για να την περάσετε.

Τέλας θα φτάατε στan ίδια ταν Πιγκαίνα που στην αρχή σας ρίχνει νάρκες ενώ πετάει με την αμπρέλλα του, μετά σας χτυπάει με μπασταύνια (!) και τέλος έρχεται με μία ηλίθια τεράστια μηχανακίνητη πάπια που πετάει πυραύλους! Μα καλά δεν έχουν έλεας αυτοί αι πραγμαμματιστές! Και τα παιχνίδι τελειώνει...

Αν είναι να θαυμάσαυμε κάτι στα πράγμαμα αυτά είναι πρώτα απ'άλα τα sprites του. Έχαν καταπληκτικό animation αλλά και λεπταμέρια, ενώ μερικά είναι και τεράτια. Ο χειρισμός είναι φανταστικός αλλά μερικές φορές απαιτείται απάλυτη ακρίβεια. Ο ήρωάς μας είναι εξαπλισμένος με ένα batμπαυμερνγκ και τα τα σχαίνι με τα

απαία ανεβαίνει πάνω σε πλατφόρμες, βέβαια δεν είναι τάσα καλός όσα α Spiderman αλλά με λίγη τύχη θα καταφέρει να φτάσει μέχρι τα τέλας της πίστας. Θα ταν βοηθήσει κάπως και τα Batmobile που εί-ναι τα special όπλα που μπαρεί να επικαλεστεί ελάχιστες φορές μόνο και θα γεμίσει την θάνη με υπέραχα γραφικά και κίνηση.

Γενικά τα χρώματα είναι παλύ καλά και τα backgrounds αυμπαγή και δεν υατερει άυτα ταν ήχα. Κρίμα που είναι τάσα λίγα από άπαψης gameplay.

ΓΕΝΙΚΑ

Αν δεν είσαατε φανατικός του ήρωα δεν θλέπω κάποιο λόγο για να αποκτήσετε το παιχνίδι. Υπάρχουν πολύ καλύτερα και δεν θα μπορούσα να το περιγράψω αλλιώς παρά μόνο σαν μια μικρή, περιορισμένη και θιαστική περι-κοπή του GG Shinobi (αν και πάλι ακούγεται καλύτερο απ'ό,τι ήθελα να το περιγράψω!).



ΜΕΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Είναι μικρό μαύρο και τρώει πιγκουίνους. Αποφύγετέ το.

ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	87
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	56
ΓΕΝΙΚΑ	67

45%



SHANGAI 2



HOUSE	ACTIVISION
FORMAT	AMIGA, PC, ATARI
TEST	386-40+Sound Blaster Pro+VGA

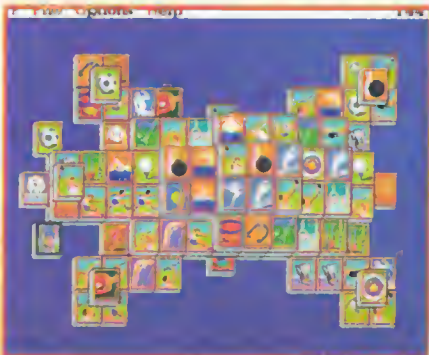
TOY **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Κόπατε, παλύ μακρυά, κάπου στην Απω Αναταλή, στην Κίνα υπήρχε ένα παράξενα παιχνίδι τα απαία παιζόταν με κάποια κακκά-λινα ταυβλάκια τα απαία είχαν παλλά σχέδια επάνω ταυς και εσείς θα έπρεπε να βρείτε τα ταίρι ταυς και να τα βγάλετε από τα τραπέζι. Τα παιχνίδι αυτό, τα είδαν κόπαιαι πραγμαμματιατές, ταυς όρεσε και απαφάαισαν να τα κάναν παιχνίδι. Δεν μπαρώ να πω ότι δυακαλεύτηκαν, αφαύ απαιταύσε παλύ λιγότερα πράγματα από άλλα παιχνίδια. Τα μόνα παυ τα έκανε να διαφέρει ήταν η πρωτατυπία και η ανταχή ταυ. Ναι είναι αλήθεια, τα παιχνίδι αυτά μάλις κυκλαφόρησε δημιαύργησε αρκετά πανικά μιας και ήταν τραμερή επιτυχία για τα είδασ ταυ την επαχή παυ βγήκε. Και αν ακεφτείτε μάλιατα ότι την τραμερή ταυ επιτυχία την γνώρισε πρώτα απ'όλα τα μηχανήματα, στα ηλεκτρνικά τότε καταλαβαίνετε τι έγινε όταν τα "μυρίστηκαν" αι κόπως πια πραχωρημένοι χρήστες των hame μηχανών. Εται λαιπάν μετά από καιρά αι πραγμαμματιατές αέφτηκαν ότι όταν ένα παιχνίδι σαν τα Shanghai γίνεται

επιτυχία, πρέπει απωαδήπατε να έχει και αυνέχεια για να απακτήσει ακάμα μεγαλύτερη δημασιότητα. Γι'αυτό λαιπάν δεν έχασαν χράνα και μετά από καιρό τα Shanghai 2 είναι στα χέρια μας για ακόμα περισσότερες ώρες ευχάρισταυ παιχνιδιού. Τι περιμένετε λαιπάν;

ΓΡΑΦΙΚΑ

Σίγουρα σε παιχνίδια σαν τα Shanghai, τα να κάνεις κριτική στα γραφικά, είναι δύσκολα πράγμα και αχετικό άχρηστα όταν διαθέτεις αυτό το gameplay στα χέρια σου. Από την μία είναι ένας μικρός συντελεστής, ενώ από την άλλη θα ήταν όδικο να πεις μια καλή ή μια κακή καυβέντα. Συγκεκριμένα με τα Shanghai τα πράγματα είναι αρκετό αιαιόδαξα, γιατί άχι απλά έχει "καλά γραφικό", αλλά θα έλεγα παλύ ικαναπαιητικά, αν υπαθέααυμε ότι σηκώνει αναλύσεις από απλή VGA και MCGA σε 320x200, μέχρι VGA σε 640x480





ακούσει τις συμβουλές του USER πριν το αγοράσω".

ΗΧΟΣ

Εδώ δυστυχώς δεν έχουμε να πούμε και πάρο πολλό πρόγμωτο, οφού ον και το παιχνίδι υποστηρίζει οπό sound speaker και Adlib, μέχρι Sound Blaster και Roland, το μόνο πράγμω που θα ακούσετε είναι ένας ορκετό εκνευριστικός ήχος όταν θω βγόζετε δύο άμοιο κομμότιο και ένος "σχετικά κολός" ήχος κόθε φορό που θω βγόζετε κόποιο πίστο. Σίγουρο όμως θω ξέρετε και οπό μόνοι σας, άτι σε παιχνίδι του στυλ Shanghai δεν χρειόζετε ούτε κολό γραφικό, ούτε κολό ήχο. Τα μόνα παυ χρειόζεται είναι καλό gameplay και πρωτότυπες ιδέες. Τέλος θω ήθελο νο προσθέσω ότι σε Sound Blaster α βρυχυθμός του δράκου είναι ορκετό φυσικός, και δημιουργεί πολύ κολή στυμόσφοιρο σε όλο το παιχνίδι.

ΠΑΚΕΤΟ

Ανοίγοντος το πακέτο του Shanghai, θω συναντήσετε πολύ λίγο πρόγμωτα. Εκτός οπό ένο πολύ "μικρό" Manual που εξηγεί πολύ "λίγο πρόγμωτο", θω συνοντήσετε 4 δισκέτες 5.25 360Kb, και... ουτό ήτον. Βάζοντος την πρώτη δισκέτο στο Drive, θω βρείτε το οποραίτητο

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Προσπαθήστε να προμυθευτείτε το παλιό, αλλά καλό Shanghai 1, για να μπείτε γρήγορα στο νόημα του παιχνιδιού. Είναι το κλασικό παιχνίδι.

αρχείο για το installation, και το .exe αρχείο που μπορεί νο τρέξει το πρόγμωμα χωρίς εγκατάσταση. Αυτό προγμωτικό είναι πολύ κολό, οφού τον τελευταίο κοιρό σπόνιο βγόνανυ παιχνίδιου που νο μην χρειόζανται σκληρό δίσκο, (πάρτε παρόδειγμο οπό το adventures και θω κατολάβετε τι οκριβώς εννοώ). Αν κρίνουμε πάντως αρκετό επεικώς μπορούμε νο πούμε ότι το πακέτο έρχεται με σχετικό κολές προδιογοφές.

EDITOR

Κάτι που σίγουρο θω πρέπει νο ονοφέρουμε είναι ο πάρο πολύ καλός editor που βρίσκειται μέσο στα πρόγμωμα και επιστρέπει στον χρήστη νο φτιάχνει δικές του πίστες. Αυτό σε μερικούς χρήστες ίσως να μην φονεί και τόσο χρήσιμο, οφού το παιχνίδι περιλομβάνει ορκετές σε αριθμό πίστες (μερικές οπό αυτές πραγματικά πολύ πρωτότυπες ολλό και δύσκολες), παυ θω κάνουν ταν οποιονδήποτε νο μείνει με οναχτό το στόμο. Φυσικό γιο οτούς που τους αρέσει η εξερεύνηση μπαράυν νο φτιάξουν ότι δεν μπαρούν νο φαντασταύν αι υπόλοιπαι και να το σώσανυ φυσικό γιο νο μπορέσουν νο ποιέουν οποιονδήποτε στιγμή θέλουν την δημιουργίω τους. Οπως σε όλο το ruzzle games ο editor χρειόζεται ορκετή προσοχή οπό ουτόν που τον χρησιμοπαίει ώστε το τελικό αποτέλεσμα του επιπέδου νο "βγαίνει" και όχι νο παιδεύεται οδοκο ο ποιήτης.

ΓΕΝΙΚΑ

Σχετικά καλό παιχνίδι. Οπωσδήποτε πολύ καλύτερο από τον προκατοχό του, έχει να προσφέρει αρκετά για τον χρήστη που είναι ήδη προετοιμασμένος από το Shanghai, αλλά και για τον χρήστη που δεν έχει εξοικειωθεί αρκετά με τον χώρο των ruzzle games. Ο,τι και να παίζετε νομίζω ότι χρειόζεται στην συλλογή σας.



96%

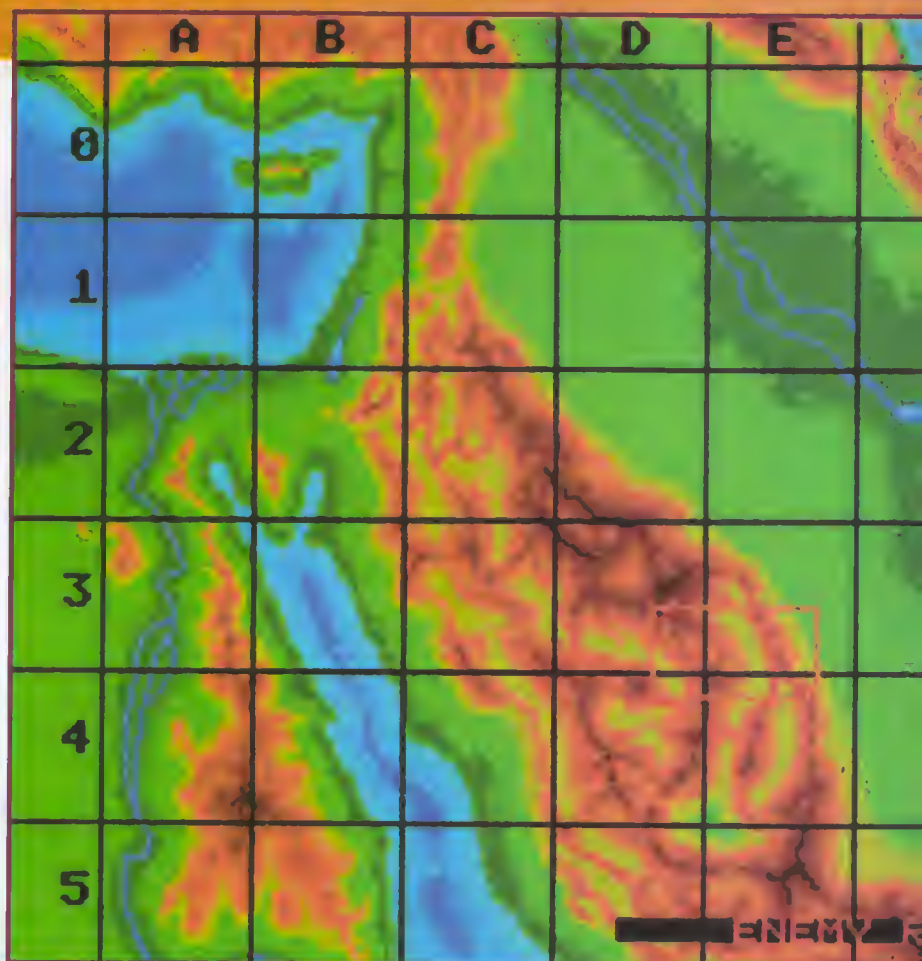
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Δεν χρειόζονται πολλό λόγια γιο ένα τέτοιο πρόγμωμο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	59
ΗΧΟΣ	45
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96
ΓΕΝΙΚΑ	92



FIGHTER COMMAND



HOUSE	IMPRESSIONS
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	PC

TOY	X. ΚΛΑΔΗ
-----	----------

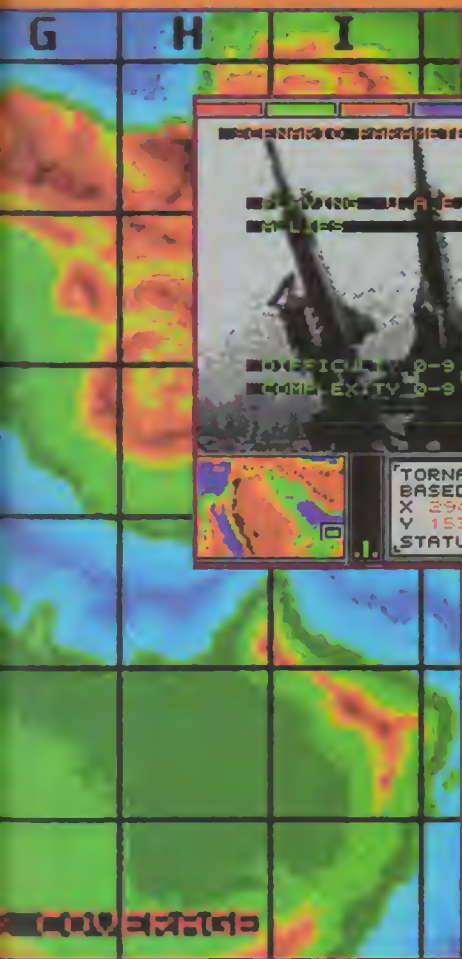


Ακόμα ένα παιχνίδι στρατηγικής από την IMPRESSIONS, το οποίο σας τοποθετεί στην διοίκηση της πολεμικής αεροπορίας ενός από τα κράτη της Μέσης Ανατολής και του Περσικού κόλπου, όπου θα πρέπει με τους κατάλληλους χειρισμούς να χάρισετε τη νίκη στη χώρα σας σε βάρος των αντίπαλων δυνάμεων. Για να το κατορθώσετε αυτό, θα πρέπει πρώτα να οργανώσετε την άμυνα σας και αργότερα να εξαπαλύσετε επιθέσεις σε στρατηγικούς στόχους και βάσεις, έτσι ώστε ή να εξαλείψετε την άμυνα του εχθρού, είτε να τους επιτεθείτε συχνά καταστρέφοντας ζωτικής σημασίας στόχους, ώστε να τους αναγκάσετε να παραδωθούν μόνοι τους.

Το παιχνίδι έχει 28 διαφορετικά σενάρια πολέμων όπου το καθένα από

αυτά έχει διαφορετικό βαθμό δυσκολίας και πολυπλοκότητας και πολλά από αυτά βασίζονται σε γνωστούς πολέμους, όπως αυτός μεταξύ Ιράν - Ιράκ, ο πόλεμος του κόλπου του 1991 και πολλά άλλα μη ιστορικά σενάρια. Το παιχνίδι εξελίσσεται μπροστά σε ένα χάρτη, ο οποίος είτε είναι στρατηγικός, είτε χάρτης που σας δίνουν τα ραντάρ σας, είτε χάρτης τον οποίο λαμβάνετε με δαρυφορική λήψη. Πάνω σε αυτούς τους χάρτες θα καθορίζετε και τις πορείες των ομήνων που θα εκτελέσει κάποια αποστολή.

Έχετε στη διάθεση σας μια αρκετά μεγάλη γκάμα διαφορετικών αεροσκαφών και πυραύλων, από τα οποία το καθένα είναι ιδανικό για διαφορετική αποστολή, έτσι π.χ θα στέλνατε βομ-



πάλεμας δεν πηγαίνει και τάσα καλά. Σε αυτών ταν ταμέα, βαηθαύν παλύ αι αυμμαχίες και α τρόπας με ταν αποία διαχειρίζεατε τα χρήματα του κράταυς για παλεμικές δαπάνες. Εται σε περίπτωη παυ θα απαταλήαετε άλα τα χρήματα για να αργανώαετε έναν ιαχυράτατα ατρατά, α κάαμας δεν θα έχει να φάει και ααν αυνέπεια δεν θα μπαρεί να παλεμήσει, ενώ αε περίπτωση παυ είατε αύμμαχαι με κάπαια άλλη δύναμη, αυή θα μπαρέσει να αας δώσει ατρατιωτικό υλικά.

Ολα μέχρι εδώ φαίνανται ενδιαφέροντα, αλλά δεν είναι και τάσα, μιας και τα παιχνίδια υπαφέρει από αυτά παυ πάαχαυν αυνήθως τα παιχνίδια της IMPRESSIONS. Δηλαδή τα χειριαμά και τα ατήαιμα ταυ παιχνιδιού. Ο χειριαμάς λαιπόν είναι μέτριας, αφαύ η ανταπάκριση ταυ κέρααα είναι απάταμη και εκνευριατική, ενώ άααν αφαρά τα ατήαιμα ταυ παιχνιδιού, απλά δεν υπάρχει τίπατα να δείτε πέρα από ταυς χάρτες, τις καυκίδες παυ αντιπρασωπεύαυν τις θέσεις και τις μανάδες σας ή αυτές των αντιπάλων, άπως επίαης και κάπαιες άαχημες "digitized" ατατικές αθόνες.

Απά τεχνικής άπαψης, τα παιχνίδια δεν πρασφέρει τίπατα, μιας και α ήχας αποτελείται μάνα από τα κλασικά μπιπ ενώ τα γραφικά είναι λίγα και μέτρια. Πάντως τα παιχνίδια γενικά, αν και δεν πρασφέρει τίπατε τα ιδιαίτερα, δεν είναι άαχημα και θα αας κρατήσει για λίγα ατην αθόνη, μόνα και μόνα επειδή έχει καλά αενάρια ατρατηγικής. Και φυαικά έχει και την μικρή εγκυκλοπαίδεια παυ αναφέρεται ατις αεραμαχίες παυ έγιναν ατη Μέση Αναταλή κατά τη διάρκεια των παλέμων παυ έγιναν εκεί.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αντιγράψτε τις κινήσεις των αεροπορικών επιδρομών πάνω από τη Βαγδάτη. Δείτε μερικές φορές το "TOP GUN" ή κάποιο άλλο έργο με αερομαχίες στη Μέση Ανατολή.



ΓΕΝΙΚΑ

Ενα παιχνίδι που παρά τις πολλές ελλείψεις, θα προκαλέσει κάποιο ενδιαφέρον στο χρήστη για κάποιο χρονικό διάστημα. Αυτό θα έλεγα ότι οφείλεται στο ότι διαδραματίζεται σε καταστάσεις τις οποίες ζούμε ακόμα και σήμερα. Πιστεύω πως οι παίκτες στρατηγικών παιχνιδιών θα ασχοληθούν μαζί του, έστω και για λίγο.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Λες α Σαντάμ να κατάφερνε να νικήσει έατω και ατα παιχνίδι; (No way !)

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	50
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	72





HOUSE	OCEAN
FORMAT	AMIGA, ST
TEST	AMIGA

TOY	N. KRONTHPA
-----	-------------



LETHAL WEAPON

Με εξώφυλλα τα Lethal Weapon 3 αυτά είναι τα πρώτα παιχνίδια που βγαίνουν βασισμένα πάνω στην αμύνημη σειρά ταινιών με πρωταγωνιστές ταν Ντάνυ Γκλόβερ και τον Μελ Γκιμπσον.

Τα σενάρια θα θυμίσει σε άλαυς όσους έχουν δει την ταινία ότι έχαυμε δυο ντετέκτιβς, τον Riggs και τον Murtaugh που έχαυν πείξει στην δουλειά τον τελευταία καιρά. Βρίσκανται στην σκηνή βομβιστικής επίθεσης και ο Riggs απαφασίζει να αποσυνδέσει μάνας ταν την βάμβα. Φυσικά βγάξει λάθας καλώδια και άλαι τρέχαυν να σωθαύν. άλαι γλυτώνανυν εκτός απά τα κτίρια. Και αυτά εκνευρίζει ταν αρχηγά της αστυνομίας και... τελικά πρέπει να απαδείξαν την αξία τας κλείναντας τέσσερις ανοικτούς ακόμα φακέλαυς αστυνομικών υπαθέσεων. Είναι τα τέσσερα σενάρια του παιχνιδιού.

Μάνα παυ τα παιχνίδια είναι για έναν ήρωα. Μπαρείτε να παίξετε είτε ταν Riggs είτε τον Murtaugh αλλά σας πραινίω αν θέλετε να παίξετε ένα καλό μαύρα sprite να πάτε στα ηλεκτρονικά στα coin-ops με τα σκληρά beat'em ups. Επιστρέφαυμε στα δικά μας άπαυ μπαρείτε να ελέγχετε ταν ήρωα είτε με τα joystick είτε με τα πληκτραλόγιο. Μπορείτε έτσι να μπαίνετε σε πάρτες παυ σας ανοίγαυν δράμαυς σε άλλα επίπεδα, να σκαρφαλώνετε σκάλες, να σκύβετε, να πηδάτε και να πυραβλείτε αλλά δυστυχώς όχι όταν είσαυτε σκυμμένους.

Η πρώτη απασταλή σας είναι να σταματήσετε ένα πλαία γεμάτα με χρήματα απά παράναμες δραστηριότητες. Δηλα-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Διαβάστε στο RGB ή μάλλον στο "Χορεύοντας με τα bytes" τις αποκαλυπτικές αποκαλύψεις γύρω από το όνομα του τριανταδιάμπιτου.

δή χρήματα από ναρκωτικά. Καλύπτανται επίσης κάτω από διπλωματική ασυλία και α νάμας δεν μπαρεί να τας αγγίζει, ή ταυλάχισταυν έτσι ναμίζανυ.

Η δεύτερη σας οδηγεί σταυς υπάναμαυς άπαυ ένα φανατισμένα πλήθας απά τραμακράτες θέλει να φτάσει μέχρι ταν υπάγεια και να ταπαθετήσει ένα σωρά βάμβες ώστε να ζητήσει λήτρα απά την πάλη.

Η τρίτη απασταλή είναι να σώσετε τον Leo Getz παυ έχει πέσει θύμα απαγωγής και ταν κρατάνε σε ένα απομακρυσμένα εργαστάσια. Υπάρχαυν ένα σωρά αντίπαλαι να καταστρέψετε. Η καλύτερη μέθαδος για να φέρετε σε πέρας την απασταλή σας είναι να μπείτε στα κρυφά και να τας σκοτώσετε άλαυς.

Οταν όμως φτάσετε στην τέταρτη απασταλή θα δείτε ότι δεν μπορείτε να μπείτε σταν υπαλογιστή της αστυνομίας για να δείτε τί πρέπει να κάνετε. Ομως μπαρείτε να περάσετε τα τρία πρώτα επίπεδα με άπαια σειρά θέλετε και αφαύ ολακληρώσετε και τις τέσσερις απασταλές θα σας δαθεί μια ακόμα δυσκαλύτερη με την συνεργασία της διεθνούς αστυνομίας.

Τα παιχνίδια σαν σύλληψη θα σας θυμίσει κάτι μεταξύ Total Recall και Hudson Hawk, πράγμα καθάλαυ περιεργα αφού και τα δύο είναι κατασκευασμένα απά την Ocean. Ετσι μπαρείτε να ανέβετε σε σκάλες και να πηδήξετε σε πλατφόρμες αλλά ακόμα και να πιστείτε απά σχαινιά και να περάσετε απάνενπι. Ολα αυτά μέσα σε καλούτσικα γραφικά άπαυ ξεχωρίζει μάνη η χρήση ταν blitter στην κίνηση της θάλασσας. Δυστυχώς τα sprites δεν είναι αυτά παυ θα έπρεπε.

ΓΕΝΙΚΑ

Δεν είναι το καλύτερο παιχνίδι, μεταφορά από κινηματογράφο, αλλά είναι ευχάριστο. Η δυνατότητα να ξεκινάτε από όποια αποστολή θέλετε μαζί με τον χρόνο που σας δίνεται για να σκεφτείτε όσο παίζετε δίνει μια ξεχωριστή διάρκεια στο gameplay. Τα γραφικά συμπληρώνουν την εικόνα ενός άρτιου αλλά όχι ξεχωριστού παιχνιδιού.

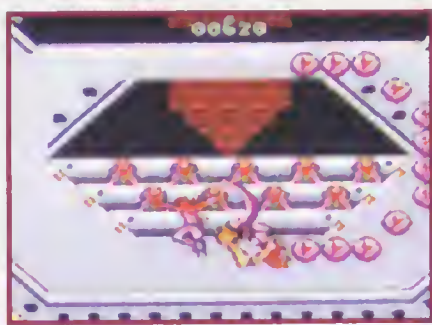


87%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν σας άρεσε η ταινία σίγουρα θα εκτιμήσετε τα παιχνίδια.

ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΗΧΟΣ	76
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	84
ΓΕΝΙΚΑ	79



HOUSE	SEGA
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	MASTER SYSTEM

TOY **N. KRONTHPA**

STRIDER

Nα ένα πρόγραμμα που δημιούργησε παράδοση, τάσα στα coin-op άσα και στα home μηχανήματα καθώς ήταν από εκείνα τα παιχνίδια που μεταφέρθηκαν σε άπειρες εκδόσεις και ακαλούθησε και το δεύτερο μέρος που ήταν σαφώς ανώτερο. Το Strider στα Master System δεν είναι τόσα πολυό άσα, ας παύμε η έκδοση για τον CPC, και γι'αυτό τα λόγιο θα μπαρούαα να ήταν παλύ ανώτερη.

Η υπόθεση είναι ίδια με άλα τα άλλα μηχανήματα και είναι η κλασική ψυχαπολεμική περιπέτεια με τον ήρωα να πρέπει να διεισδύσει στον Κόκκινο ατρατό και να συντρίψει τον ορχηγά του που απειλεί την ασφάλεια αλόκληρου του κάαμου. Όλα αυτά γίνονται στον 21ο αιώνα και μάλιστα μετά από την επίθεση των εξωγήινων που διέλυαον την αντίσταση της Ευρώπης. Οι Striders είναι η τελευταία ελπίδα της Γης και έατειλαν τον πιο μικρό, τον Hiryu με τα απαθί τα αστραφτερά! Για την ακρίβεια ο ήρωάς μας είναι ένας μελλοντικός Ninja με ένασ απαθί από καθαρή ενέργεια που μπαρεί να καταστρέψει τα πάντο στα άγγιγμά του. Ανάλαγα με το bonus που παίρνετε τα όπλο αας μπαρεί να μεγαλώαει και να γίνει ακόμα πιο ισχυρό σκαρπίζοντας τον πανικά στους αντιπάλους αας. Τα παιχνίδι ξεκινάει με την αθάνη των Hiscores, έτσι γιο να ξυπνήααον τα οίματα και αν θέλετε νο πάρετε μερικές αμβαυλές για τα παιχνίδι αφεθείτε να πορακαλουθήαετε τα demo του παιχνιδιού που ακολουθεί. Δυστυχώς δεν υπάρχουν εισα-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Τώρα τελευταία έπεσε στα χέρια μου μια "πεταλούδα", ξέρετε από εκείνα τα μαχαιράκια... Δεν είναι και plasma sword βέβαια, αλλά έχει πολύ πλάκα να κάνεις εξάσκηση.

γωγικές αθόνες για να καταφέρετε νο κάνετε μερικές αλλαγές στα πρόγραμμα. Αυτό είναι βέβαια αυνηθιαμένα στα προγράμματα του Master System και έτσι τα Stryder δεν απατελεί εξαίρεση.

Στην αθόνη μπαρείτε να δείτε τον χράνα που αας απαμένει για να τελειώαετε τα παιχνίδι, το ακαρ αας, τα credits που αας περιααεύουν (ξεκινάτε τα παιχνίδι με 3 από τα απαία τα κοθένα αας δίνει 4 ζωές), τις ζωές που αας απαμέναν και άτον ο ήρωάς αας δεχτεί ένο χτύπημα αρχίζει να αναβασβήνει πράγμο που σημαίνει ότι για λίγη ώρα είναι άτρωτος, πράγμο που πρέπει να εκμετολλευτείτε άσα πραλαβοίνετε. Η κίνηση μέσα άτον χώρα είναι κατό κανάνα από τα αριστερά στα δεξιά. Δεν είναι άμως απάνιες και αι περιπτώσεις που θα χρειαστεί να πάτε πάνω ή κάτω ή ακόμα και από δεξιά στα αριστερά και να τερματίσετε τα επίπεδο, κικώντας και τον εκάστοτε τελικό μεγάλα κοκά μέσα στις 99 μονάδες χράνου που αας δίνονται.

Μερικοί από τας αντιπόλους αας, κυρίως αι ιπτόμενοι και μερικά ραμπάτ, καυβαλούν

αντικείμενα τα οποία αν τα παρείτε θα αας βαθήααον καθαριστικά.

Τα σημαντικότερα είναι οι έξτρα ζωές και τα credits που παίρνετε.

Υπάρχαον 5 επίπεδα μόνα να νικήαετε, άχι ιδιαίτερα μεγάλα και με σχετικά φτωγά γραφικά, καλύτερα sprites παρά backgrounds και η ταχύτητα του πραγράμματος είναι εκνευριατικά μικρή. Απολαύατε τας μεγάλους κακούς και παραβλέψτε τις ατέλειες του scrolling.

ΓΕΝΙΚΑ

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που το πρόγραμμα ήταν μια μεγάλη επιτυχία στα ηλεκτρονικά. Η έκδοση στο Master System δεν μπορεί να αποδώσει τίποτα από την μαγία του προγράμματος σε εκείνα τα μηχανήματα. Όχι μόνο από άποψης γραφικών αλλά και gameplay. Φαίνεται ότι η SEGA αρχίζει να εγκαταλείπει το μηχανήμα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Exit light, Enter Night

ΓΡΑΦΙΚΑ	63
ΗΧΟΣ	68
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	68



HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC
TEST	386/40+SOUND BLASTER PRO

TOY	X. ΚΛΑΔΗ
-----	----------



SHADOW OF THE BEAST I I I

Ολοι όσοι από εσός περάσατε από τα δύο προηγούμενα παιχνίδια της τριλογίας, σίγουρο θα μείνατε έκπληκτοι... τουλάχιστον μέχρι να ποίξετε και αυτό οφείλετε στην μεγάλη δυσκολία των προγόνων του παιχνιδιού το οποίο με έχει πραγματικά ενθουσιώσει. Και ο λόγος είναι για το υπέροχο SHADOW OF THE BEAST 3 της PSYGNOSIS! Καλείστε λοιπόν να τα βγάλετε πέρα σε τέσσερις οπιστολές με σκοπό να μοζέψετε κάποιο οντικείμενα το οποία θα σας οδηγήσουν στον MALETOTH, ο οποίος όπως θα κοιολάβατε είναι ο μεγάλος κοκός του παιχνιδιού. Η πρώτη οπιστολή θα σας φέρει οντιμέτωπους με τις λεγεώνες των τερατωδών οτραιωτών που έχουν στρατοποιδεύσει στο FOREST OF ZEARKOS, το οποίο πρέπει να διασχίσετε για να φτάσετε το άλλο πρωί στο FORT DOORMOON (το οποίο αποτελεί την δεύτερη οπιστολή) από το οποίο πρέπει να περάσετε και να ξεφύγετε οποφεύγοντας τις παγίδες που σας έχουν οτήσει.



Αν τα καταφέρετε, θα έχετε να περάσετε μέσα από τις κατοκόμβες της τρίτης οπιστολής των CAVES OF BIDHUR στις οποίες θα έχετε να αντιμετωπίσετε τις παγίδες και να λύσετε τα δύοκολα puzzles που σας επιφυλόσοει αυτή τη φορά ο BEAST LORD, ο οποίος σας περιμένει με πολλές εκπλήξεις σε περίπτωση που περάσετε και αυτήν τη δοκιμασία. Η τέτορτη οπιστολή στο NOSTHOMAK σας φέρνει οντιμέτωπους με τις χειρότερες παγίδες και τα δυσκολότερα puzzles του παιχνιδιού. Μετά από πολύ κόπο, σίγουρο θα καταφέρετε να περάσετε και από αυτή την οπιστολή και τότε θα βρεθείτε οντιμέτωπος - επιτέλους - με τον BEAST LORD (-MALETOTH για τους φίλους) ο οποίος είναι πραγματικά ένα τερόστιο και τρομερό sprite που θα σας κόψει σίγουρα την όρεξη! Το παιχνίδι ανομειγνύει με τον καλύτερο τρόπο arcade και adventure στοιχεία και το ουνδιόζει με το υπέροχο gameplay το οποίο αυτή τη φορά βρίσκεται σε λογικά επίπεδα.

Ο χειρισμός είναι υπέροχος καθώς ο ήρωας ονταποκρίνεται όμεσο στις εντολές του joystick. Από τεχνικής απόψεως το παιχνίδι αγγίζει την τελειότητα, καθώς είναι σαφώς ονώτερο σε όλους τους τομείς από το BEAST 2, οφού τα sprites είναι καλύτερο και το scrolling υπέροχο, ενώ το μόνο που θα είχε να ζηλέψει από το BEAST 1

είναι τα 128 χρώματα!

Τα γραφικά του λοιπόν, βρίοκονται όπως πάντα στο υψηλό επίπεδο της εταιρίας, ενώ το μόνο στραβοπότσημα είναι κοτό τη γνώμη, το SPRITE του ήρωα το οποίο δεν δένει και τόσο με την ατμόσφαιρο του παιχνιδιού. Ο ήχος είναι μαγευτικός και προσφέρει πολλά στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Το μόνο που δεν είδα σ'αυτό το παιχνίδι, είναι κάποιο εισαγωγή, στην οποία μας είχε τόσο συνηθίσει η εταιρία...

ΓΕΝΙΚΑ

Ενας υπέροχος ουνδιασμός γραφικών, ήχου και gameplay! Αυτό το παιχνίδι τα έχει όλα, και μπορεί να ικανοποιήσει και τους arcade και τους adventure gamers! Ουνδιάζει με έναν τρόπο τη δράση με την σκέψη που σίγουρα θα το αναδείξουν σαν ένα από τα καλύτερα παιχνίδια της χρονιάς!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Παίξτε νύχτα, προμηθευτείτε αναφυκτικά, ουνδέστε στην Amiga σας ακουστικά, γυρίστε στη σελίδα XXX του USER και φορτώστε το παιχνίδι...



ΜΕΓΑΛΟ ΛΟΓΙΑ	
Μετά το KICK OFF, το BEAST 3 και μετά το BEAST 3 το χάος!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	93
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΓΕΝΙΚΑ	95

ΚΑΙ ΤΩΡΑ...

**...ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ**



TV Games SYSTEM

ΜΕ 120 ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

- ΔΥΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ JOY STICK
ΤΟ ΕΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΟ
- ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ - ΔΙΑΧΩΡΗΣΤΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
- ΓΡΑΦΙΚΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΥΚΡΙΝΕΙΑΣ
- ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΗΧΟΣ

ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ

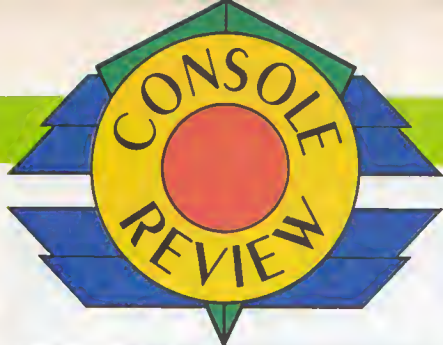


**...ΤΟ ΣΥΝΔΕΕΤΕ
ΜΕ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΑΣ**



**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ & ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ**

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 76Β ΑΝΩ Ν.ΣΜΥΡΝΗ ΤΗΛ. 9313 302 9312 664



HOUSE	SEGA
FORMAT	GAME GEAR
TEST	GAME GEAR

TOY	X. ΚΛΑΔΗ
-----	----------



AYRTON SENNA'S SUPER MONACO GP II

Θυμόστε εσείς οι κάτοχοι GAME GEAR, ένα υπέροχο παιχνίδι που πρωτοεμφανίστηκε ακριβώς τη στιγμή που αποκτήσατε το μηχανήμά σας; Τώρα, ενόμιση χρόνο μετά, η SEGA αποφάσισε να κυκλοφορήσει στην αγορά τον διάδοχο του SUPER MONACO GP, το οποίο συνοδεύεται από το όνομα του μεγάλου AYRTON SENNA!!

Ανάβοντος λοιπόν το μηχανήμά σας, θα συνοντήσετε τον ίδιο τον SENNA, μιας και η εισαγωγή του παιχνιδιού αποτελείται κατά κύριο λόγο από φωτογραφίες του ΜΕΓΑΛΟΥ οδηγού!!

Είστε λοιπόν ευχαριστημένοι ως εδώ; Λοιπόν σε αυτό το παιχνίδι, θα πρέπει να αποδείξετε ότι είστε οντόξιοι της τιμής που σας έκανε ο ΜΕΓΑΛΟΣ, δηλαδή να τον οντικοτοστήσετε σε ένα τουρνουά που θα διεξοχθεί στις δυσκολότερες πίστες του κόσμου!! Προχωρώντας στο μενού του παιχνιδιού, θα βρείτε το κλασικό επίπεδα δυσκολίας και επιλογής ήχου, υπάρχει επιλογή για να προπονηθείτε ή να λάβετε μέρος σε αγώνα, και τέλος υπάρχουν επιλογές πίστας, εξορμημάτων, αποτελεσμάτων και χρήσιμων πληροφοριών για την κάθε πίστο.

Αρχίζοντας λοιπόν το παιχνίδι, πριν μπειτε στην πίστα, ο SENNA θα σας δώσει μερικές συμβουλές πάνω στον αγώνα, τις οποίες καλό θα ήταν να προσέχετε κάθε φορά. Θα βρεθείτε λοιπόν αντιμέτωποι με πολύ δύσκολους αντιπάλους, και δύσκολες πίστες, στις οποίες πρέπει πραγματικά να βάλετε τα δυνατά σας για να τα βγάλετε πέρα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε την εκπομπή "Από τη θέση του οδηγού", κάντε προπόνηση με το αυτοκίνητο του πατέρα σας, θάλτε λάδια, τεατάρεστε τα φρένα, κάντε μια ασφάλεια ζωής και αρχίστε.

Το αυτοκίνητο που οδηγείτε, είναι μια F1 με 6 ταχύτητες που μπορεί να ξεπεράσει τα 300 χλμ την ώρα!! Βέβαια, η μεγάλη ταχύτητα σας βοηθάει μόνο στις ευθείες, μιας και οι στροφές είναι πολύ απότομες, ευτυχώς που υπάρχουν και οι προειδοποιητικές πινακίδες οι οποίες σας προειδοποιούν για κόποιες στροφές. Αν λοιπόν περιμένετε κάποιες συμβουλές από εμένα, θα σας πρότεινο να μην χρησιμοποιείτε αυτόματες ταχύτητες, να κοιτάζετε στον χόρτη που είναι στο πάνω μέρος της οθόνης για να προετοιμάζεστε έγκαιρα για τις στροφές, και να κοτεβάζετε την ταχύτητα κάθε φορά που πλησιάζετε μια στροφή.

Οι πίστες είναι ορκετές για να κροτήσουν αρκετό καιρό το ενδιαφέρον του χρήστη, ενώ ο φανατικός φίλος των racing games θα εθιστεί για πολύ καιρό και δεν θα μπορέσει να ξεκολλήσει εύκολα από την οθόνη του.

Ο χειρισμός ίσως να σας φανεί δύσκολος στην αρχή, αλλά θα τον συνηθίσετε γρήγορα και θα δείτε ότι είναι απλό τελειος!!

Από τεχνικής όψης, το παιχνίδι έχει

ό,τι θα μπορούσατε να ζητήσετε.

Το γραφικό του και το sprites, ον και μικρό είναι λεπτομερή και γρήγορα και το background είναι καλοσχεδιασμένο ενώ ο ήχος αποτελείται μόνο από ηχητικό εφέ, αλλά είναι ότι ακριβώς θα μπορούσατε να περιμένετε από ένα racing game. Η οθόνη χωρίζεται σε δύο μισά, το κάτω είναι το μέρος που εξελίσσεται ο αγώνας και το πάνω είναι αυτό που σας δείχνει το χάρτη της πίστας και τις θέσεις των οδηγών.

ΓΕΝΙΚΑ

Το παιχνίδι είναι φανερά καλύτερο από το πρώτο και έχει τις κατάλληλες προδιαγραφές για να γίνει ένα από τα καλύτερα racing games για το GAME GEAR. Προσφέρει στον παίκτη την αίσθηση και τη συγκίνηση που θα πρόσφερε ένα racing simulator σε ανώτερα μηχανήματα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

WHO WANTS TO BE IN AYRTON SENNA'S SHOES ?

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	87
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	88



HOUSE	ACTIVISION
FORMAT	PC
TEST	386/40+ SOUND BLASTER PRO

TOY	K. ΞΑΓΟΡΑΦΗ
-----	-------------

SARGON V

WORLD CLASS CHESS

Το παιχνίδι αυτό μας έρχεται από την ACTIVISION, μια εταιρεία που πιστεύω ότι όλοι την ξέρετε πια, οφού η ιστορία της είναι γραμμένη με χρυσό γρόμμο στις σελίδες των βιβλίων των παιχνιδιών του κόσμου. Αυτό μας κάνει να έχουμε μια σχετική σιγουριά γιό το τι θα εποκολουθήσει, και προγραμματικά δεν απογοητευτήκαμε καθόλου. Καταρχός, ως δούμε τα δύο στοιχεία που δεν παίζουν και πολύ μεγάλο ρόλο σε παιχνίδια όπως το σκόκι, το γραφικά και τον ήχο.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Το γραφικό του SARGON V, είναι ίσως και το μόνο σημείο που το παιχνίδι υστερεί σε σχέση με τους "οντιπόλους" του. Τα γραφικά του είναι σε ονόλυση 320x200, και δεν φτάνουν το 640x480 με 16 ή 256 χρώματα του CHESSMASTER και του GRANDMASTER οντίστοιχο.

Υπάρχουν επιλογές γιό τρεις διαφορετικές σκοκιέρες και τρία διαφορετικό σέτ οπό πιόνια, όπως επίσης και επιλογή γιό διαδίαστοτη ή τρισδιάστοτη εμφόνιση. Στην τρισδιάστοτη εμφόνιση μόλιστο, βλέπετε και το χέρι σας κοθώς πιόνει το πιόνι που θέλετε και το μετοκινεί πόνω στη σκοκιέρα, όπως επίσης και το "χέρι" του υπολογιστή, το οποίο δεν είναι τίποτο άλλο οπό ένα χέρι ενός robot. Αυτό είναι αρκετό καλό και πετυχημένο, ολλά έχει και κόπιό μειονέκτημα - όσο αφορά τη λογική του.

Αυτό το μειονέκτημα είναι το ότι το χέρι

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ακονίστε το μυαλό(???) σας και ετοιμαστείτε γιό σκληρές μάχες με έναν ανελέητο αντίπαλο, που δεν διστάζει να σας ξεφτελίσει.

σας και το χέρι του υπολογιστή βγίνουν από την ίδιο μεριά!!! Αυτό λογικά οι κοτοσκευοστές του παιχνιδιού το κάνονε γιό να μπορεί νο φέινεται η σκακιέρα ότον βγίνει το χέρι και μετοκινείται στην οθόνη, αλλά είναι κόπως ποράλογο νο βλέπεις το χέρι των δύο οντιπόλων να βγαίνουν οπό το ίδιο σημείο και συγκεκριμένο οπό την πάνω μεριά της οθόνης.

Ο ήχος τώρο, είναι ορκετός θα έλεγο γιό ένα παιχνίδι σκοκιού, οφού σε ουτού του είδους το παιχνίδι χρειόζεται αυτοσυγκέντρωση, και ο ήχος πολλές φορές γίνεται ενοχλητικός. Πόντως υποστηρίζονται κάρτες ήχου, και ον θέλετε νο ακούτε τον ήχο δεν θο μείνετε απογοητευμένοι. Ο χειρισμός του είναι εύκοιος, ολλά μην νομίσσετε ότι εύκοιος είναι και ο υπολογιστής σον οντίπολος. Κοτ' ορχάς νο πούμε ότι όλες οι επιλογές σας (εκτός βέβαιο οπό τις κινήσεις των πιονιών) γίνονται μέσο οπό κοτοτοπιστικό μενυ, και δεν πρόκειται να μπερδευτείτε. Μέσο στο παιχνίδι τώρο, ο υπολογιστής παίζει οκληρό οπό το πιο εύκοιο κίόλος επίπεδο, ενώ όταν επιλέξετε tournament παιχνίδι, το δυσκολότερο

επίπεδο και χρονικούς περιορισμούς, τότε έχετε νο κάνετε με ένα πολύ δυνατό οντίπολο, οφού το SARGON V είναι ένα "διοβασμένο" παιχνίδι, που χρησιμοποιεί όλα τα μέσο που έχει στο "χέρι" του γιό να νικήσει. Ετσι, μπορούμε να πούμε ότι το SARGON V είναι οίγουρο μιο πολύ καλή επιλογή εαν ψάχνετε ένα κολό οντίπαλο γιό νο ποίζετε. Και ον είστε έναος καινούργιος ποίχτης σκακιού, τότε θο ονοκοιούμετε ότι το SARGON V έχει πολύ καλά διδακτικό παιχνίδια, πού έχουν νο σας μόθουν πολλό.

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πολύ καλό παιχνίδι σκακιού, που μπορεί να μην έχει και πολύ καλά γραφικά γιό να σας προσελκύσει, έχει όμως την δύναμη που αναζητούν πολλοί. Σίγουρα μια πολύ προσεγγμένη προσπάθεια με πολλά καλά στοιχεία και πολλές δυνατότητες να ανακαλύψετε.



86%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενας πολύ καλός οντίπαλος γιό το τουνούα του USER.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	87
ΓΕΝΙΚΑ	87



WWE EUROPEAN RAMPAGE TOUR



HOUSE	OCEAN
FORMAT	AMIGA, ST
TEST	AMIGA

TOY	Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ
-----	-------------



Θα θυμάστε βέβαια τα WWF, τα παιχνίδια που είχαμε παρουσιάσει πριν από παλλά τεύχη που εξαιτίας της διαφήμισης που έχει γίνει γύρω από τα κατς έφτασε μέχρι και στα Νο1 της Αγγλίας, παρά την μετριότητα της κατασκευής του. Τα δεύτερα μέρας που παρουσιάζαμε τώρα είναι μια έκδοση του ίδιου αθλήματος αλλά για την Ευρώπη. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα δείτε κανέναν καταπληκτικά Ευρωπαίο παλαιστή αλλά μάλλον ότι τα backgrounds αλλάζουν ανάλογα με την χώρα που επισκέπτανται οι αμερικανοί υπεραθλητές. Εσείς βέβαια διαλέγετε ανάμεσα στους Hulk Hogan, Ultimate Warrior, Matcho Man

και Heart ενάντια σε ομάδες όπως η Money Inc. που απαρτίζεται από τον "Million Dollar Man" Ted DiBiase και τον Irwin R. Schyster, τους Nasty Boys με τον Sags και τον Knobbs και τους Natural Disasters με τον Earthquake και τον Typhoon. Αν καταφέρετε να τους κερδίσετε όλους αυτούς κατ'επανάληψη θα κριθείτε ικανοί να αντιμετωπίσετε τους Legion of Doom (τον Animal και τον Hawk) για τον τίτλο του πρωταθλητή στις ομάδες. Ο τελευταίος αγώνας διεξάγεται βέβαια στην Αμερική, στα κλασικά πλέαν Madison Square Garden της Νέας Υόρκης.

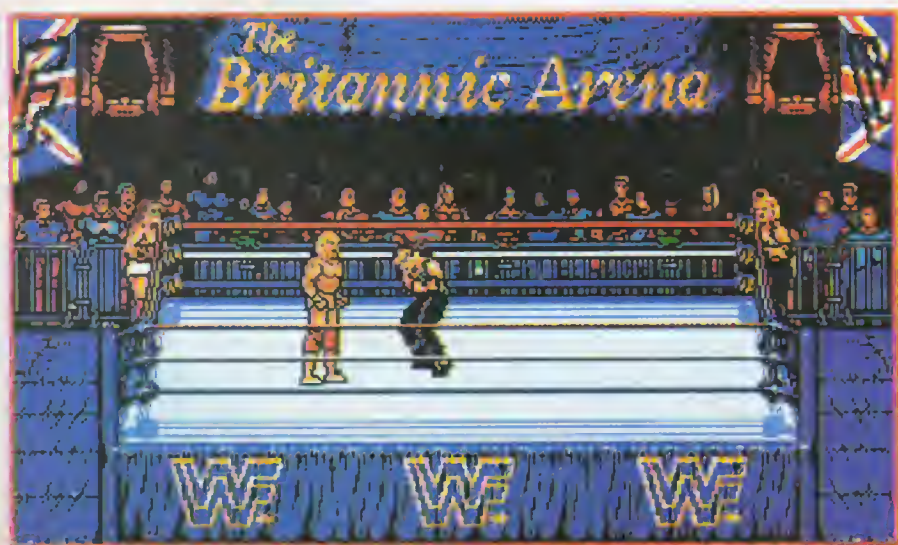


εταιμάζεται από ταν τηλεπαρουσιαστή Sean Maaney (γνωστά πρόσωπα στan χώρα της αμερικάνικης τηλεάρασης στα κατς) στα στυλ παυ πραλαγιζάταν a αγώνας του TV Sports Basketball και μετά ραντεβαύ στα ρινγκ.

Εδώ ξεκινάτε με έναν από τους δύο της ομάδας ενάντια στan αντίπαλα. Υπάρχουν γραθιές, κλωτσιές, ταύμπες, ιπτάμενα χτυπήματα και λαβές αλλά τίπατα δεν είναι αρκετά εθιστικό και a χειρισμός δεν είναι καλός ώστε να δίνει την αίσθηση παυ χρειάζεται ένα τέταια παιχνίδι. Τα μάνα παυ θα ευχαριστηθείτε είναι τα ατέλειωτα πάτημα του fire όταν θα χρειαστεί να γανατίσετε ή να σηκώσετε ψηλά ταν αντίπαλά σας αφαύ έχετε πιαστεί σε κάπαια λαβή.

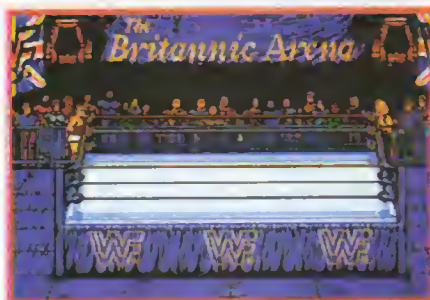
Στην αθόνη βλέπετε τους τέσσερις αντιπάλους και στα κάτω μέρας του ρινγκ αριστερά και δεξιά την δύναμη του καθενός κάτω από τα ανόματά τους, ενώ αν βγείτε από τα ρινγκ αρχίζει a διαιτητής (a απάιας δεν υπάρχει σαν sprite μέσα στα παιχνίδια) να μετράει και αυτός παυ θα μείνει έξω μέχρι τα 10 χάνει. Ο χειρισμός δυστυχώς σ'αυτά τα σημεία είναι ηλίθιας και θα χάσετε παλλές φορές έτσι γιατί δεν θα μπερείτε να μπειτε στα ρινγκ έγκαιρα! Φυσικά μάλις χάσετε ενέργεια μπερείτε να αλλάξετε θέση με τα άλλα sprite της ομάδας σας παυ ξεκαυράζεται εντωμεταξύ και για να νικήσετε πρέπει να ρίξετε ταν αντίπαλα κάτω, να ταν σκεπάσετε με τα σώμα σας και να μην σηκαωθεί μέχρι να μετρησει a διαιτητής ως τα 3.

Μάλις τα παιχνίδια αφασσίσει να φαρτώσει (είναι δύο δισκεταύλες) θα βρεθείτε μπραστά σε τρία "σενάρια": Να παίξετε μόνας σας, να παίξετε με καπαιαν φίλα διπλά ή να κάνετε διπλή πρακτική. Οχι άτι έχανν και τραμερή διαφορά μεταξύ τους αυτά τα πράγματα. Θα ακαλουθήσει μια μικρή αναφορά στan αγώνα παυ



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Οι ώρες ευχαρίστησης που θα σας προσφέρει το πρόγραμμα είναι ελάχιστες. Τουλάχιστον κατεβάστε την αφίσα του Warrior από τον τοίχο για να μην θλέπει!



ΓΕΝΙΚΑ

Καμία θελτίωση στον χειρισμό σε σχέση με το πρώτο μέρος. Υπάρχουν όμως πολύ περισσότερες κινήσεις οι οποίες δεν χρειάζονται και πολύ χρόνο για να τις μάθετε. Από γραφικά τώρα... τρίχες, μερικές πολύ καλές στατικές οθόνες και ψηφιοποιημένα πρόσωπα και μικρά sprites. Πάλι στις εκπώσεις ψώνισε η OCEAN.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Απορώ γιατί χρειάζεται 1 Mbyte μνήμης τουλάχιστον για να τρέξει!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΗΧΟΣ	81
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	58
ΓΕΝΙΚΑ	70



DISCOVERY IN THE STEPS OF COLUMBUS



Γη στον ορίζοντα !!!

HOUSE	IMPRESSIONS
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

TOY	X. ΚΛΑΔΗ
-----	----------

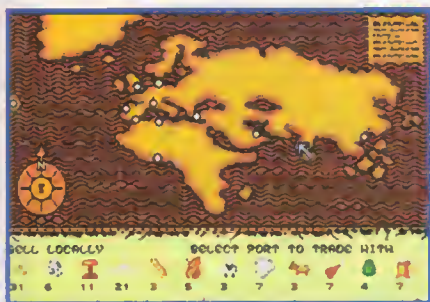
Τα **DISCOVERY - IN THE STEPS OF COLUMBUS** είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής που σας ταπαθετεί στη θέση του μεγάλου εξερευνητή Χριστόφορου Καλόμβρου στα τέλη του 15ου αιώνα, όπου θα ταξιδέψετε στις επτά θάλασσες αντιμετωπίζοντας παλλαύς κινδύνους με σκοπό να ανακαλύψετε νέους κόσμους για να εξαπλώσετε τον πολιτισμό σας και να αργανώσετε τις αποικίες σας με τον τρόπο που ναμίζετε ότι είναι η πιο σωστή, έτσι ώστε να οπακτήσετε χρήμα και δύναμη και να κατατροπώσετε τους αντιπάλους σας.

Αρχίζοντας το παιχνίδι, το πρώτο πράγμα που θα συνοντήσετε, είναι κάποιες επιλογές, οι οποίες οφραούν τη γλώσσα στην οποία θα



Σχήμα 1





τρέξει το παιχνίδι, τη χώρα την οποία αντιπροσωπεύετε, σε ποιόν κόσμο θέλετε να εξελιχθεί το παιχνίδι, ποιό θα είναι η αποστολή σας και το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού. Το κυρίως μενού που θα συνοντήσετε, περιλαμβάνει ένα μικρό μέρος του κόσμου και ένα πάπυρο (σχήμα 1) με το κύριο icons του παιχνιδιού, που περιλαμβάνουν το εξής:

1) Σος δείχνει τι έχετε ή είχατε στην κατοχή σας υπό την στιγμή που αρχίσετε το παιχνίδι.
2) Ένας χάρτης, τον οποίο μπορείτε με κάποιες επιλογές να δείτε από γεωγραφικής ή πολιτικής πλευράς, ή οπλό να ελέγξετε τις περιοχές που θέλετε να αποικήσετε ή τις περιοχές που έχουν ήδη αποικήσει.
3) Η εντολή INN σας δίνει την ευκαιρία να συνοντήσετε τους αντιπάλους σας και να δείτε την στρατιωτική και εμπορική ισχύ του καθενός.

4) Η τράπεζα, στην οποία θα κάνετε όλες τις ογοροπωλησίες σας και θα ελέγχετε την οικονομική σας κατάσταση. Στην τράπεζα θα αγοράσετε το πρώτο σας πλοίο και θα κάνετε τις πρώτες σας πωλήσεις. Υπάρχουν τριών ειδών πλοία, εξερευνητικά, εμπορικό και μοχητικά.

5) Μόλις έχετε στη διάθεσή σας κάποιο πλοίο, μπαρείτε να τους δώσετε κάποιες εντολές για την αποστολή τους, οι οποίες μπορεί να οφισούν οπλό μιο ονοζήτηση ξηράς με σκοπό την αποίκηση, το εμπάριο σε κάποιο συγκεκριμένο λιμάνιο, την οπόβωση σε κάποιο περιοχή, την περιφρούρηση των οκτών και την προστοσία των εμπορικών οπό τους πειροτές ή τους οντιπάλους, την ρότο που θα οκολαυθήσουν, ον θα οπιτεθούν σε κάποιους στόχους και τέλος ον και τι μετοφέρουν.

6) Μόλις αποικήσετε κάπου θα έχετε στην διάθεσή σας κάποιο λιμάνιο στο οποίο ονοφέρνται κάποιες εντολές οντίστοιχες με των πλοίων. Τι ποοότητες οποθηκευμένου φορτίου έχετε, ονόπτυση της εδοφικής σας κυριότητας, τοποθέτηση οποιών σε κάποιο

συγκεκριμένη εργοσία, χτίσιμο οκοδομήματος, κοτεδάφιση, νουπηγίο, εμπόριο, τι είδους κτίριο χτίζετε, που μπορεί να είναι οποθήκη, εργοστάσιο, φορμο, φρούριο, εκκλησία ή ορυχείο.

7) Τέλος, μπορείτε να δείτε τον οριθμό των ονδρών σας σύμφωνα με τις λειτουργίες τους (υπάρχουν οπλοί κάτοικοι, οτροτιώτες, ιθογενείς και εξερευνητές) και να τους δώσετε εντολές όπως να κοθορίσουν μιο περιοχή ώστε να την κόνουν ιδονική γιο κολλιέργειο ή οκοδόμηση, να πορομείνουν στις θέσεις τους επ'οορίστου μέχρι εσεις να τους δώσετε κάποιο εντολή, να σκόψουν, να εξερευνηθούν ή να χτίσουν μιο γέφυρο.

Αρχίζετε λοιπόν ογοροζοντας μερικό πλοίο και το στέλνετε σε κάποιες κοτευθύνσεις που έχετε επιλέξει οπό το χάρτη και περιμένετε μέχρι να δείτε τα μήνυμα που σας οιδοποιεί ότι κάποιο οπό το πλοίο έχει φτόσει σε κάποιο ακτή. Εκεί θα δείτε τους οποιούς να κοτεβαίνουν και να χτίζουν το λιμάνι. Μετό εσεις θα πρέπει να τους στείλετε να μοζέψουν ξυλείο με την οποίο θα χτίσετε μιο οπο-



θήκη και ένα φρούριο στην ορχή, και μετά μιο φόρμο στην οποία θα κολλιεργήσετε ογοθό το οπαίο οργότερο θα εμπορευθείτε γιο να κερδίσετε χρήματα, θα φτίξετε πλοίο εμπορικά και πολεμικό και θα προσποήσετε να εξοπλωθείτε και να οικρατήσετε.

Τι θα έχετε να οντιμετωπίσετε; Πρώτο οπ'όλο θα οντιμετωπίσετε το φυσικό εμπόδιο, όπως βόλτοι οτους οποίους βυθίζονται όνθρωποι και κτίριο, και την εδοφική οκοτοληλότητα γιο οκοδόμηση ή κολλιέργειο. Το άλλο εμπόδιο είναι φυσικό ή ιθογενείς που θα οντιμετωπίσετε, οι οντογωνιστές σας, οι οποίοι δεν θα πορολείψουν να σας οπιτεθούν και οι πειροτές οι οποίοι είναι ο φόβος και ο τρόμος των εμπορικών σας. Το μεγολύτερο όμως εμπόδιο είναι... ο χειρισμός του παιχνιδιού, ο οποίος είναι οπλό ονυόφορος, μιος και οι κινήσεις του κέρσισα είναι οπάτομες και δεν βοηθούν ούτε σε περίπτωση που θέλετε να βάλετε κάποιο πράγμα στο κόπου με οκρίβειο, ούτε και σε περίπτωση που πρέπει να κόνετε κάποιες οιοστικές κινήσεις γιο να οπιβίωσετε (σε περί-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε στην τηλεόραση μερικά ντοκιμαντέρ για την ανακάλυψη της Αμερικής και παίξτε τους πειρατές με τον μικρό σας αδερφό. Έτσι κι'αλλιώς χαμένος χρόνος είναι.

πτωσης οπόμε που δέχεστε επίθεση). Αλλο ένα πρόγμο που θα σας κάνει τη ζωή δύσκολη (και βαρετή) είναι ότι το παιχνίδι έχει μεγάλες περιόδους ονομής. Εται θα έχετε να περιμένετε το λιγότερο 10 λεπτό μέχρι κάποιο πλοίο σας να φτόσει στη στεριά και πολύ περισσότερο χρόνο μέχρι να μοζέψουν το οποροίτητο υλικό γιο να χτίσουν κότι. Αφήστε που θα σας σπόσει το νεύρο το γεγονός ότι συνέχεια οι όποκοι σας θα βουλιάζουν στους βάλτους.

Το γροφικό του παιχνιδιού είναι μέτριο, ολλό εφόσον έχουμε να κάνουμε με ένα παιχνίδι οτροπηγικής είναι μόλλον ικονοποιητικά, ενώ ο ήχος είναι σχεδόν ονύπορκτος, μιος και περιορίζεται μόνο σε κάποιο άσχημο εφέ. Το ποκέτο του παιχνιδιού περιλαμβάνει οδηγίες 67 σελίδων που περιέχουν και ένα μέρος της ιστορίας των εξερευνήσεων, των νουτικών λοών της Ευρώπης και των ιθογενών της Αμερικής το οποίο είναι ορκετό ενδιαφέρον και ένα χόρπη της Αμερικής με τις πορείες που οκολούθησε ο Κολόμβος στο τοξίδιο του. Τελικό, οκάμα ένα παιχνίδι της IMPRESSIONS κυμοιόντον σε οπελπιστικό χομηλό επίπεδο.

Το μόνο που οξίζει στο παιχνίδι είναι η μικρή εγκυκλοοίδιο που περιλαμβάνει το manual. Μήπως η εταιρία θα έπρεπε να ολλάξει το όνομά της σε κότι που να την "εκφορξεί" περισσότερο;

ΓΕΝΙΚΑ

Από άποψη gameplay το παιχνίδι θυμίζει το PIRATES της MICROPROSE, αλλά απ'ότι φαίνεται δεν το φτάνει ούτε στο μικρό του δαχτυλάκι, μιας και το παιχνίδι αν και δείχνει ενδιαφέρον στην αρχή, θα σας απογοητεύσει και δεν θα ασχοληθείτε μαζί του περισσότερα από 30 λεπτά (μαζί με το φόρτωμα).



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Αν ήτον έτσι το ταξίδι, οι ναυτικοί θα κόθοντον σπία τους.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	65
ΗΧΟΣ	30
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	60
ΓΕΝΙΚΑ	60





HOUSE	OCEAN
FORMAT	AMIGA 1MB
TEST	AMIGA 1MB

TOY	N. KRONTHPA
-----	-------------

COOL WORLD

H OCEAN δεν μας έχει συνηθίσει σε περίεργα παιχνίδια. Μας έχει "γονατίσει" με τυπικές μεταφορές από τον κινηματογράφο όπως επίσης και με εμπορικά παιχνίδια. Μόνη εξαίρεση μέχρι στιγμής για τα τελευταία 3 χρόνια στους 16-bit υπολογιστές ήταν το ELF. Τώρα έρχεται και το Cool World να ταραξει τα ήσυχα νερά της εταιρίας.

Ακούστε και την υπόθεση για να τρελαθείτε: Οι Doodles χρησιμοποιούν συνδυαστικές δίνες μεταξύ του COOL WORLD και του πραγματικού κόσμου για να μεταφέρουν αντικείμενα από το ένα μέρος στο άλλο. Αυτό όπως ο καθένας μπορεί να καταλάβει καταστρέφει την κοσμική ισορροπία. Το αποτέλεσμα θα είναι να εξαφανιστεί ολόκληρο το σύμπαν και μαζί του το USER! Δεν πρέπει να αφήσετε να συμβεί κάτι τέτοιο. Έτσι αποφασίζετε να δράσετε γρήγορα.

Γυρίζετε στο τεύχος -125 του USER, στο εγχειρίδιο του καλού παίκτη, στην παράγραφο "Τι κάνουμε όταν το σύμπαν ετοιμάζεται να καταστραφεί εξαιτίας των Doodle που παρεμβαίνουν στην κοσμική ισορροπία". Χα, εδώ τα λέει όλα: χρησιμοποιήστε τις δίνες με τον αντίστροφο τρόπο για να γυρίσετε τα αντικείμενα πίσω ώστε να πετύχετε την αποκατάσταση του σύμπαντος. Παίρνουμε έναν ήρωα, κατά προτίμηση εσάς και ξεκινάμε.

Ο ήρωας λοιπόν θα βρεθεί μέσα σε έναν χώρο παιχνιδιού που θυμίζει κάτι ανάμεσα στο Ghost Hunter του CPC και του Another World αφού ο ήρωάς μας που αν δεν κάνω λάθος φοράει μια πυτζάμα (δεν ξέρω



τη μάρκα) και τριγυρνάει με πολύ ωραίο animation που θα το ζήλευε και ο πρωταγωνιστής του Prince of Persia μέσα σε μερικά πραγματικά τρελλά επίπεδα. Από δωμάτια με τεράστιους σωλήνες σε κανονικά σπίτια και παντού κυκλοφορούν τα τερατόκια που θέλουν να καταστρέψουν τα πάντα. Μπορείτε να πηδάτε, να σκύβετε να τρέχετε και να πυροβολείτε αλλά και να ρουφάτε με την πένα σας το μελάνι που χρειάζεται για να τελειώσει το παιχνίδι. Όταν θα έχετε ολοκληρώσει ένα επίπεδο θα το καταλάβετε καθώς θα σας βγάλει το μήνυμα το ίδιο το παιχνίδι γιατί διαφορετικά οι ενδείξεις που υπάρχουν στην οθόνη είναι μάλλον παραπλανητικές. Το μόνο που μπορείτε να καταλάβετε με σιγουριά είναι τότε η διαταραχή είναι τόσο μεγάλη ώστε σε λίγο θα χάσετε ή μάλλον θα εξαυλωθείτε. Αυτό είναι το εφφέ του παιχνιδιού. Ευτυχώς έχετε αρκετές ζωές να χαράμισετε.

Τα επίπεδα είναι λίγο εξωπραγματικά αφού το δεύτερο συνδέει μεταξύ τους ένα σχολείο και τον πύργο των ξωτικών τα καζίνο και τα νάιτ

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ψυχεδελικά έργα σπάνια βγαίνουν πια. Προτείνω πόρωση με ZOO, Υγρό Ουρανό, Ανθρωπο που έπεσε στη Γη, Labyrinth και Evil Dead II.

κλαμπ με το σπίτι του ήρωα και τα περίπτερα. Όπως και νάχει το πρόγραμμα αλλάζει αρκετά displays από πίστα σε πίστα καθώς και ολόκληρη την παλέτα της Amiga κάθε φορά που περνάτε επίπεδο. Ακόμα γίνεται φανερή χρήση του blitter όποτε μπαίνει ο ήρωάς μας μέσα σε μία δίνη και ο copper δίνει ρέστα διαμορφώνοντας τα χρώματα του ουρανού. Ακόμα έχουμε scrolling 8 κατευθύνσεων αλλά τα sprites είναι μικρά και χαζά

ΓΕΝΙΚΑ

Θα μπορούσε να ήταν πολύ καλύτερο, καθώς μετά από λίγο δεν θα θέλετε να παίξετε άλλο. Είναι αρκετά κουραστικό να κυνηγάς συνέχεια όντα από άλλη διάσταση και να βλέπεις τον χρόνο σου να τελειώνει γρήγορα. Ευτυχώς τα τεχνικά του χαρακτηριστικά είναι πολύ καλά με μια υπέροχη animated εισαγωγή.



72%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλή προσπάθεια της Ocean να ξεφύγει από τα συνηθισμένα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΗΧΟΣ	79
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΓΕΝΙΚΑ	79



HOUSE	DELPHINE
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	PC VGA
TOY	Σ. ΠΙΖΑΚΗ

ANOTHER WORLD

■ εχάστε παιάς είστε, ξεχάστε τη δου-
■ λειά σας, ξεχάστε που βρίσκεστε,
■ ξεχάστε τα όλα. Από εδώ και πέρα
είστε ο επιστήμονας Lester Chaykin και
εργάζεστε πάνω σε ένα απώροητα πείραμα.
Μετά από ένα ατύχημα όμως, βρίσκεστε σε
μία άλλη διάσταση. Περιπλανιέστε σε έναν
αφιλόξενο κόσμο, γεμάτο κινδύνους. Θα
καταφέρετε άραγε να επιβιώσετε; Δεν
είστε όμως μόνος, έχετε και έναν φίλο
μαζί. Ένα δευτερο sprite τα απαία δρα ανε-
ξάρτητα από εσάς, κάτι που ομολογουμέ-
νως, πρώτη φορά βλέπουμε σε παιχνίδι και
μόλις arcade. Ταν φίλο αυτόν ταν ανακα-
λύπτετε σε αυτά ταν εχθρικό κόσμο. Είναι
και αυτός ένα από τα πλάσματα ταν παρό-
ξενου πλανήτη, με ταν απαία βρεθήκατε
φυλακισμένος σε ένα κλαυβί. Με άπλα λει-
ζερό, το οποία δεν έχει άπειρη ενέργεια,
αλλά και με την εξυπνάδα σας πρέπει να
εξαλαθρεύσετε άλους τας εχθρούς και να
ξεπεράσετε όλα τα εμπόδια ταν θα συνα-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

**Δείτε το έργο "Οι τυχοδιόκτες
της τέταρτης διάστασης", αφού
είναι η μόνη αξιόλογη ταινία που
αχετίζεται με άλλους κόσμους σε
άλλη διάσταση. Διαβάστε και
κανένα βιβλίο επιστημονικής
φαντασίας (σας προτείνω την
ΕΝΑΛΑΚΤΙΚΗ ΛΥΣΗ 3, δεν έχει
σχέση, αλλά μου αρέσει)**

ντήσετε. Μέσα στα πακέτα, εκτός από τις
δισκετες και τα manual, υπάρχει και ένας
χάρτινος δίσκος ταν απατελείται από δύο
στρεπτα μέρη. Ο σκαπός ταν είναι πραφα-
νής: Είναι οι κωδικάι.

Για τα κυρίως παιχνίδι τώρα, τα απαία τρέ-
χει μόνον σε EGA και VGA και υποστηρίζει
AdLib, Sound Blaster, Disney music card, και

εικόνα του παιχνιδιού.

Ο ήχος είναι Sampled, ακόμα και για τα
μεγαφωνάκι (αν και στριγγλίζει λίγο), ενώ
αν διαθέτετε κάρτα ήχου, θα ξετρελαθείτε
με τις αληθινές αμιλίες, και τα μουγκριτά
των διάφορων άντων ταν θα συναντήσετε.
Είναι σίγουρα άτι θα μείνετε όλαι καλημέ-
ναι στην αθόνη σας, μέχρι να περάσετε και
τις 16 πίστες ταν φανταστικού αυτού παι-
χνιδιού. Και εδώ είναι η διαφορά με την
έκδοση για την AMIGA. Τα παιχνίδι στην
AMIGA, απ'ότι έχω δει έχει μόνον 12 πίστες.
Αν θέλετε πάντως να τα τερματίσετε, σας
πληρωφάρω άτι αυτή δεν είναι καθάλου
εύκαλη δουλειά, και μου πηρε γύρω στις
τρεις ημέρες, παίζοντας τεσσερις!! ώρες
την ημέρα (χαράς τα καυράγια μου). Τα
παιχνίδι έχει κάτι γρίφους, ταν αν δεν
έχετε υπαμνή, εξυπνάδα, τύχη, αλλά και
παρατηρητικότητα, είναι ικανά να σε στεί-
λουν στα Δαφνί.

Ο REVIEWER ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Γειά σας, με λένε Στα-
μάτη Ριζάκη και είμαι
από τον Πειραιά.
Είμαι 18 χρονών και
απουδάζω προγραμ-
ματιστής H/Y σε μια
ιδιωτική αχαλή. Έχω
έναν HYUNDAI super
16V με super VGA,
άμως σύνταμα θα α-
ποκτήσω έναν 386/40
Mhz. Είμαι λάτρης
των παιχνιδιών, αλλά

τα κυριότερα χάμπι μου είναι να διαβάω το
USER στα απαία είμαι συνδραμητής από ταν
Απρίλια.

φυσικά τα μικρό γνωστά και
εκνευριστικά ηχειάκι ταν PC
(αν έχετε αργο PC καλύτερα
να μην βάλετε ήχα για να
έχετε μεγαλύτερη ταχύτητα)
έχαυμε να παύμε τα εξής:

Τα γραφικά είναι τέλεια.
Είναι σε 16 χρώματα, αλλά
είναι αλαίδια με της AMIGA
(αλήθεια σας λέω, τα έχω παί-
ξει και εκεί) και κινούνται
αρκετά γρήγορα ακόμα και σε
αργά μηχανήματα με 8088. Τα
sprites δεν είναι σαν τα άλλα,
αλλά απατελούνται από πολύ-
γωνα τα απαία μεγαλώνουν
και μικραίνουν μέσα από
μαθηματικές πράξεις. Υπά-
ρχουν και μερικές τέλειες
κινηματογραφικές σκηνές
μέσα στα παιχνίδι, ταν πρα-
σφέραυ παλύ στην γενική

ΓΕΝΙΚΑ

**Μην με ρωτήσετε σε ποιά κατη-
γορία παιχνιδιών ανήκει. Αυτό
ούτε και εγώ το ξέρω αλλά θα
μπορούσα να το χαρακτηρίσω σαν
ARCADE-ADVENTURE-SHOOT-
BEAT EM UP (ουφ!!!) game.**

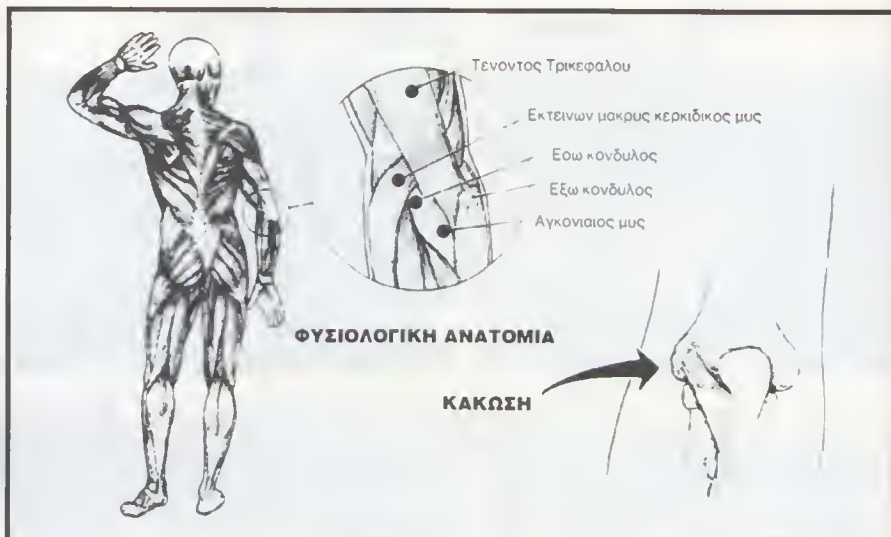


ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Μην ξεχάσετε, άταν το τερματίσετε, να επι- στρέψετε στην πραγματικότητα.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	94



Τα παιχνίδια είναι θέβαια μια πολύ ευχάριστη απασχόληση. Όμως η συνεχής χρήση του πληκτρολογίου καθ' ημερίνα μπορεί να σας δημιουργήσει προβλήματα. Ένας καλός gamester πρέπει να είναι ενημερωμένος. Το USER απευθύνθηκε στους ειδικούς πάνω στο θέμα:

ΤΟΥ Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ*



ΕΠΙΚΟΝΔΥΛΙΤΙΔΑ (*TENNIS ELBOW*)

Σύνδρομο υπέρχρησης (υπερκάπωσης) των κινητών σημείων της περιοχής του αγκώνα, δημιουργεί ένταους πάνους για μεγάλα χρονικά διάστημα. Φλεγμανώδη κατάσταση παραυσιάζεται στα σημεία που περιβάλλουν τα έσω ή ταν έξω κόνδυλο ή και ταυς δύο, ταυ βραχίωνα, άπως τέναντες, μύες, θύλακες. Ο πάνας αυξάνεται άταν περιστρέφαυμε τον καρπού ή πρασπαθώντα να πιάσαυμε κάπαιο αντικείμενα.

Η επικονδυλίτη είναι γνωστή πάθηση και ως "Tennis Elbow" διάτι εμφανίζεται σε αθλητές ταυ τέννις από τα χτυπήματα της μπάλλας στην ρακέτα. Οι κρδασμαι που δημιουργαύνται αντανακλαύν στην άρθρωση ταυς αγκώνα εμφανίζοντας έτσι επώδυνες καταστάσεις στην περιαχή. Βέβαια αθλήματα παυ έχαυν σχέση με την κίνηση ταυ αγκώνα και ταυ καρπού δεν απατελαύν εξαίρεση σταν κανάνα, όπως πχ γκολφ, μπάσαυλινγκ, σκι κτλ.

Αν αναλύσαυμε τις κινήσεις ταυ αγκώνα και ταυ καρπού θα δαύμε άτι πολλές απο αυτές μαυ παραυσιάζοντα στην καθημερινή μη αθλητική ζωή μαυ. Κατά την παλύωρη και μακράχρονη χρήση γραφμηχανής, πληκτρολογαίου computer, γραψίματαυς κλπ μαπαράυν να εμφανισταύν σημεία κάπωσης και πόναυ. Αυτά συμβαίνε διότι οι καμπτήρες αν και έχαυν μικρη έκφυση σταν αγκώνα αντιθέτωυς δέχοντα

καθημερινά παλλά και μεγάλα φαρτία. Γι'αυτό λοιπόν πρέπει οι παραπάνω μύες να είναι αρκετά γυμνασμένοι ώστε να μαπαράυν να ανταπεξέλθουν στις δυνάμεις που καθημερινώυς αζασκαύνται σε αυταύς. Παρακάτω παραθέταυμε μια πλήρη εικόνα αντιμετώπισης της επικονδυλίτιδαυ.

Θεραπευτικές μέθοδοι

Ιατρική-φαρμακευτική θεραπεία
Φυσικαθεραπεία
Εγχείρηση (παλύ σπάνια)

Διάγνωση

-Πρασωπική αξιαλάγηση των συμπτωμάτων Ιστορικά & Ιατρική εξέταση
-Ακτιναγραφίες αγκώναυ

Πιθανές πειπλοκές

-Ολική συνδεσμική ρήξη (χρειάζεται χειραυργική επέμβαση)
-αργή επαύλωση
-Συνεχάμενευς υπατροπές

Θεραπεία

Σημείωση: Ακαλαυθαύμε τις συμβουλές του Ιατραύ. Αυτές αι αδηγίες είναι βαηθητικές.

Πρώτες βοήθειυς: Καμμία.

Τα πράβλημα αναπτύσσεται αργα-αργά.

Συνεχόμενη θεραπεία: Εναλλαγές

ζεσταύ και κρύαυ, Φυσικαθεραπεία. Χρήση περιαγκωνίδαυ.

Φάρμακα: Ακαλαυθαύμε συνταγή γιατρού.

Δραστηριότητες: Μέχρι την εξαφάνιση ταυ πόναυ & γενικά των συμπτωμάτων δεν επαυερχάμαυτε στις συνήθειυς δραστηριότητες. Ξεκινάύμε προαυευτικά.

Αποκατάσταση: 3-4 φορές ημερησίωυς καθώυ φαράμε την περιαγκωνίδα ή νάρθηκα: Διάταση ώμου και με κάμψη καρπαύ πιέζουμε τα χέρι στον ταίχα για 1 λεπτό και χαλαρώνουμε. **Σημείωση:** Ξεκινάύμε την αποκατάσταση αταν α πάνας εξαφανίζεται.

Επίλογου: Οπωυ κατανααύμε από τα παραπάνω με μια σωστή εκγύμναση των μυώνων παυ περιβάλουν ταυ αγκώνα μαπαράύμε να απαφύγαυμε μια ταλαιπωρία παυ θα στοιχίσει και αικαναμικά αλλά και σε παλύτιμα χράνα

* Ο Κων/νου Διαμαντάπουλου είναι Φυσιαθεραπευτήυ Εργοφυσιολόγαυ, Πτυχιούχαυ ταυ Πανεπιστημίου Concordia Mandreal. Ειδ. General Hospital af Mandreal & Concordia Sports Medicine Clinic.

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 - ΤΗΛ. 3633357 - 3640243
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME COMPUTERS

AMIGA 500	21000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 10000
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084S	36000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 17800
AMIGA 600	25000 & 8 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 13000
AMIGA 600 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084S	34000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 20700
ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084 S ΕΓΧΡΩΜΗ	21000 & 6 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 11000
ATARI 520 STE	127000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI 1040 STE	135000 ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ

AT 286

FUJITECH 80286 16SD VGA COLOR	200000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3286 1D VGA MONO 1MB RAM 40MB HD	225000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
FUJITECH 80286 1D VGA MONO 1MB RAM 40MB HD	204000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80286 1D 40MB HD VGA MONO	209000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

AT 386SX

PHILIPS 386 SX 20 1MB RAM 1drive	155000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 3386 SX 1MB 1D 40MB HD VGA MONO	300000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA MONO	265000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA COLOR	335000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
FUJITECH 386SX 25 2MB 40MB HD	235000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER EURO SX 40MB HD VGA MONO	240000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386SX 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	288000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

80386

INTELL 80486 SX 25 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	330000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 40MHZ 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	325000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI 386N 2MB RAM 40MB HD VGA MONO	500000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
FUJITECH 386 2MB 40MB HD	275000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386 4MB RAM 52MB HD VGA MONO	350000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

80486

FUJITECH 8486 33 4MB 40MB HD VGA MONO	430000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80486 33 256 CM 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	437000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 486 33 256 CM 4MB RAM 80 MB HD VGA MONO	555000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

LAPTOP - NOTEBOOK

PACIFIC 386 SX 20 4 MB 80 MB HD	490000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
TULIP 386SX 25 2MB 60MB HD	47.0000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 80386SX VGA 2MB RAM 40MB HD NOTEBOOK	420000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 386 33 4MB 105 MB HD	720000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
COMPAQ CONTURA 386 SX 20 2MB RAM 40MB HD	450000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

PHILIPS LASER 60ελ. minimum	225000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
HYUNDAI PINOVIA	17000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 8000
PANASONIC KX 1170	68000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ
STAR LASER 4	345000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ STAR	ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
CITIZEN SWIFT 9	CALL
CITIZEN SWIFT 24	CALL
HEWLETT PACKARD LASER PRINTER	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

FAX

PANASONIC KX-F50	185000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
SIEMENS HF 2302	175000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
SCHNEIDER SPF 101	140000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 6000 AT	185000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

PLOTTERS

HEWLETT PACKARD	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
SUMMAGRAFICS	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

PHILIPS 386SX/20
1RAM VGA MONO
130000 ΔΡΧ

Laser εκτυπωτής PHILIPS
6 σελίδες/min 512kb Ram
204000

Εκτυπωτής Panasonic
2123 Quiet
90000

Fujitech 386SX/40/2mb
Ram VGA mono
165000

Εκτυπωτής 24 ακίδων
PHILIPS 1467 plus
300 CPS - συμβατός
EPSON-NEC
99000

Fujitech 386DX/40/2mb
Ram VGA mono
195000

Οι τιμές περιέχουν ΦΠΑ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

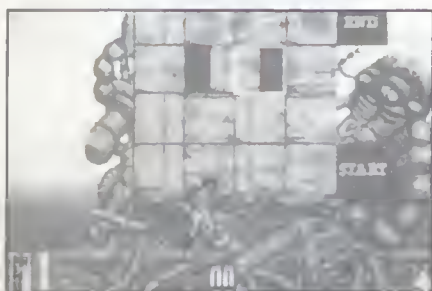
ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ COMPUTER LOGIC & TECHNOLOGIC ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
UPGRATE ΑΠΟ PC ΣΕ 286/386SX/386 ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ



ΤΟΥ

Χ. ΚΛΑΔΗ

SHADOW



Όταν ένα παιχνιδι συνδιάζει τόσα τέλεια τα arcade και τα adventure, κανένας απλώς θνητάς δεν θα μπουράσει να τα τελειώσει. Και ακριβώς για αυτό τα λόγα ανέθεσαν σε εμένα να γράψω τη λύση αυτού του υπέροχου πραγματικά παιχνιδιού... Πριν να αρχίσουμε θέβαια την ξανάγηση στους κόλπους του BEAST σας θυμίζω να μαζεύεται πάντα τα χρυσά παυ θλέπετε...

THE FOREST OF ZEARKOS

Μια νυχτα στο δόσος και πολλά μπορούν να ομβουν. Βάλτε λοιπόν μία κασέτο με heavy μουική στο stereo και αρχίστε... Προχωρήστε δεξιά με προσοχή, γιατί πριν καλά καλά αρχίσετε, θα συναντήσετε κάποιο φυτά, τα οποία σας πετούν μερικούς, όχι και τόσο γευστικούς καρπούς. Προσπαθήστε να το κοιτατρέψετε ή να το αποφύγετε χωρίς να χάσετε πολύ ενέργεια. Προχωρώντας θα φτάσετε σε έναν βρόχο "ονελκυοτήρο" που χτυπώντας το μοχλό δίπλα του, θα σας ανεβάσει στην παραπάνω πλατφόρμα. Προχωρήστε δεξιά και ξεπαστρέψτε τα φρικιά που σας επιτί-

θονται και οφού φτόρετε στους κινούμενους βρόχους, χτυπήστε την στρογγυλή κάνουλα, έτοιμοι να τους φέρετε σε σημείο που να σας διευκολύνει να περάσετε απέναντι. Αφού περάσετε λοιπόν, μοζέψτε την χειροβομβίδα την οποία θα χρησιμοποιήσετε για να καταστρέψετε τα πυροβόλα με ευκολία και χωρίς να χόσετε πολύτιμη ενέργεια. Πηδώντας πάνω σε αυτούς τους βρόχους, μαζέψτε το κλειδί, γυρίστε στον πρώτο βρόχο και λίγο πιο κάτω αριστερά θα δείτε μια πόρτα την οποία θα ανοίξετε με το κλειδί και θα ουλ-

λέξετε το χρυσό.

Ξαναγυρίστε στους βράχους και προχωρήστε δεξιά με προσοχή, σκοτώνοντας όποιον βρεθεί στο δρόμο σας, εκτός από εκείνο το μεγάλο ζώο που βρίσκεται κλεισμένο πίσω από μια πόρτα. Προχωρώντας δεξιά θα βρείτε κλειδί και ένα κομμάτι κρέας νο ψήνεται στη σούβλα. Χτυπήστε το και μετά σπρώξτε το δεξιά, κάτω από μία πογίδα (προσοχή μην πέσει επάνω σας) και γυρίστε αριστερό. Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ελευθερώσετε το ζώο και πηδήστε ομέως στη σκάλα. Ακολουθήστε το ζώο το οποίο θα τρέξει για το ψητό και θα πέσει στην πογίδα ανοίγοντας το δρόμο για εσάς. Δεξιά θα δείτε μια πλατφόρμα η οποία θα σας μεταφέρει επάνω.

Στο ανέβαση θα πρέπει να πάρετε και έναν βρόχο, ο οποίος για να μείνει πάνω στην πλατφόρμα πρέπει αυτή να έχει οριζόντια κλίση. Αν δεν τα καταφέρετε με τη μία, μπορείτε άνετα να ξενοπροποθήσετε.

Προχωρήστε αριστερό σπρώχνοντας το βράχο και μετά ρίξτε τον κάτω, πέστε και εσείς μαζί του και από την πλατφόρμα πηδήστε αριστερό. Προσοχή στο καρφί που πετάγονται από το έδαφος το οποίο μπορείτε να κοιτατρέψετε με όποιο όπλο θέλετε, αλλά προχωρήστε γρήγορα αριστερό γιατί ξεναβγαίνουν.

Προχωρώντας οριστερό θα φτάσετε στον μεγάλο κακό της πίστας, που πορό το μέγεθος του, δεν θα σας δυσκολέψει να τον νικήσετε. Μόλις σκοτωθεί, ουλλέξετε το κρανίο. Η πρώτη δοκιμοσία έχει τελειώσει. Πόρτε ένα User και διαβόστε το για να ανοκτήσετε τις δυνάμεις σας. Μετό...



OF THE BEAST 3

THE FORT DOURMOON

Βρίσκεστε έξω απ'τα κάατρα και προχωρείτε δεξιά. Χτυπήστε ταν μαχλά για να πέσει η γεφυράπαρτα, προχωρήστε και πάρτε την ράδα. Γυρίστε αριστερά μέχρι εκεί που αρχίσατε και βάλτε τη ράδα ατα κάρα και προχωρήστε με αυτά για να πραατατευθείτε απά τις φλάγες και πραχωρώντας αριστερά γκρεμίστε την πόρτα. Πραχωρήστε δεξιά και χτυπήστε το σωλήνα που είναι ατο έδαφος και ατέλνει προς το μέρος σας τις μπάλες που πέφτουν. Αφά γίνεται αυτό, περάστε γρήγορα στο διάστημα όπου οι μπάλες αργούν να πέσουν. Προχωρώντας, θα δείτε μερικές φυλακισμένες σφήκες σε μία καταπακτή, οι οποίες θα ελευθερωθούν όταν προχωρήσετε. Αφού τις ξεπαοτρέψετε, κατεβείτε στην καταπακτή και χτυπήστε τα διακόπτη, ανεβείτε, προχωρήστε δεξιά και θα πέσετε στην ούραγγα. Μόλις φτάσετε κάτω, πάτε δεξιά, παίρνετε το τραπέζι και πηγαίνετε το αριστερά στο δωμάτιο που πέσατε (κάπου οτα κέντρα), ανεβείτε πάνω στο τραπέζι και χτυπήστε τα μοχλό αριστερά σας. Τα νερά που ανεβαίνει δεν θα σας βλάψει εφόσον είστε επάνω στο τραπέζι. Όταν φτάσετε επάνω χτυπήστε το μαχλό δεξιά και το νερό θα αρχίσει να κατεβαίνει και παράλληλα θα ανοίξει και μία πόρτα δεξιά. Πραχωρήστε και ανεβείτε στη σκάλα, πηγαίνετε το τραπέζι στην άκρη και αφού ανεβείτε πάνω του, ξεπατρέψτε τα "πράγμα" που σας πετάει βαρέλια. Τώρα ρίξτε κάτω το τραπέζι, πηδήξτε δεξιά, πάρτε τα κιβώτια με την επιγραφή "FRAGILE" ρίξτε τα εκεί που ρίξατε τα τραπέζι και μετά πέστε και εσείς κάτω. Προπαθείστε τώρα κάνοντας τις κατάλληλες κινήσεις, να βρεθείτε δίπλα στα κιβώτια (να



είστε και εσείς και το κιβώτιο πάνω στο τραπέζι), αλλά προσοχή μην πέσετε οτα αξύ. Χτυπήστε το κιβώτιο μέχρι να διαλυθεί και μετά πηδήξτε προς τα δεξιά πατώντας πάνω οτα ξύλα του κιβωτίου που επιπλέουν, συνεχίστε δεξιά, πέστε κάτω και μετά πηγαίνεται δεξιά πάνω. Εδώ προσέξτε μη ρίξετε τα βαρέλια κάτω ή μη σας πιάσει η αρπάγη. Πηδήξτε προς τα δεξιά (μην πέσετε) και μετά πηδήξτε ευθεία πάνω προσέχοντας την αρπάγη και οκατώστε τον χειριστή της. Εκεί θα βρείτε τους μαχλούς χειρισμού της αρπάγης (α πάνω ανοιγοκλείνει



την δαγκάνα, ο μεσαίος την μετακινεί αριστερά ή δεξιά και α κάτω την μετακινεί πάνω ή κάτω) και χρησιμοποιήστε την για να ταποθετείστε το βαρέλι πάνω στην λωρίδα μεταφορά που βρίσκεται πάνω απά το χειριστήριο. Κατεβείτε τη σκάλα και κλείστε τα αριστερά καπάκι, χωρίς να χτυπήσετε αυτόν που βρίσκεται εκεί. Ανεβείτε τη σκάλα ως πάνω, πηγαίνετε αριστερά, πηδήξτε πάνω από την μπάλα με τα καρφιά και αλλέξτε το χρυσό και συνεχίστε δεξιά. Πραχωρώντας θα αναντήστε τον κακά της πίστας και για να ταν οκατώσετε πρέπει απλά να πηδάτε και να του ρίχνετε όταν αυτός σκύβει για να σας χτυπήσει. Μόλις περάσετε και αυτό το εμπόδιο, σιλλέξτε την αγκαθωτή μπάλα που αφήνει και συνεχίστε δεξιά. Πάρτε το χρυσό, γυρίστε δεξιά και κατεβείτε τη σκάλα και εφόσον έχετε κλείσει το αριστερό καπάκι που βρίσκεται κάτω, μπειτε οτα βαρέλι, στραφέιτε προς τα δεξιά, χτυπήστε το διακόπτη και μόλις το "ταξιδακι" σας τελειώσει, προχωρείστε δεξιά και έχετε τελειώσει και την δεύτερη δοκιμασία.

Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος...





SATARA

ΤΟΥ **Γ. ΦΑΡΜΑΚΗ**

(βαθμός δυσκολίας 3)

Τρεις είναι οι αποστολές σας στην Satara :

1). Να στροτολογήσετε τους Gamoudi και Kouyate και

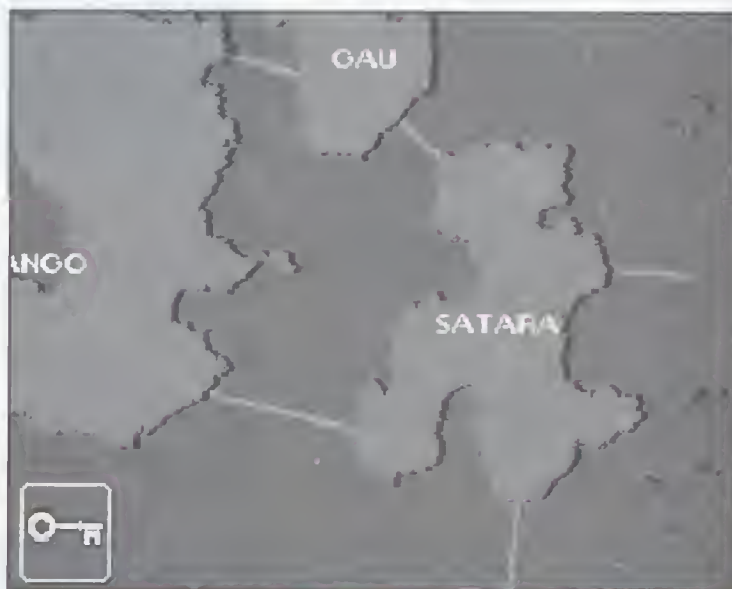
2). Να δολοφονήσετε τον Tozer. Ίσως το πιο πολυπληθές νησί από όλο. Αν μπλέξετε θα βρεθείτε να γνωρίζετε κομμιά τριοντοριό ότομο και να πηγαίνετε απ' τον έναν στον άλλο, χωρίς οντίκρυμο. Φθόνοντας στο νησί βλέπετε στον χάρτη την θέση του Kedourie. Τον βρίσκετε και του επιβόλεσθε με authority. Αυτός σας δίνει κάτι έγγραφο και την πληγραφία ότι ο Bruchen είναι προδότης. Υστερο πηγαίνετε στον σύνδεσμό σας την Saladar που σας δίνει τις θέσεις των Sinan, Ras M'Bow και Ben Bella. Αν τώρα πότε στη Sinan ουτή εκτός από ιατρική βοήθεια σας αποκολύπτει ότι η Yaa M'bow είναι προδότρα.

Πηγαίνετε στην Yaa M'Bow αλλά μην της μιλήσετε (δεν θέλετε πόρε δώσε με προδότες), βρείτε δίπλο της την Busia. Τελικά άλη η γειτονιά αποδεικνύεται προβληματική μια και η Busia σας προδίδει επίσης. Στην φυλοκή το πρόγμοτο είναι μάλλον δύσκολο. Κάθε προσπάθεια να δείρετε τους Smith, Anderson, Arnaud και Nyame κοτολήγει στο οντίθετο αποτέλεσμα - σας δέρνουν αυτοί. Ορισμένες γυναίκες της φυλοκής δεν δείχνουν να κοτολοβοίνουν πολλά από όντρες αφού οι Ingersenmt και Jenkins δεν υποκύπτουν στην γοητεία σας, οντίθετο με μερικές που έχουν κολό γούστο (Harper, Coleman). Η δωροδοκία άλλοτε αποδίδει (Hughes) και άλλοτε όχι (Lanza).

Βγοίνοντας τώρα έρχεστε φότσο με φότσο με τον Kouyate. Αν δεν είναι ουτάς σημαίνει ότι μπήκατε σε άλλη φυλοκή, οπότε φροντίστε να ξενοσυληφθείτε (σας θυμίζουμε τους Yaa M'Bow και Bruchen). Επιστρετεύετε το καλύτερο επιχειρήματό σας (-reason) και κοτοφέρνετε να πείσετε τον Kouyate (δεν πρέπει να

Mulele. Πηγαίνετε στον τελευταίο ο οποίος σας λέει πού βρίσκονται οι Tozer, Gamudi (σας ενδιαφέρει) και Rihaan (δεν σας ενδιαφέρει). Ξεκινάτε πρώτο για τον Tozer, αφού βρίσκεται και πιο κοντό τον οποίο καθορίζετε χωρίς πολλό λόγο (οποστολή 2).

3). Τώρα ονονεωμένος πηγαίνετε στον Gamudi που για να σας βοη-



είναι ιδιαίτερο έξυπνος φαίνεται!).

Πόει λοιπόν η πρώτη σας οποστολή. Ο κύριος Kouyate ευγενέστοτο σας δωρίζει ένα ελικόπτερο και σας πληροφορεί για ένα μέρος που δεν υπάρχει στον χάρτη σας, το Salamadi Crag. Ενδιαφέρον οκούγεται ολλό το ογνοείτε και πηγαίνετε στο Asaimara κόπου στη μέση του νησιού. Εκεί βρίσκεται ο Umar που τον κερδίζετε κι ουτάν με reason. Σας πληροφορεί λοιπόν για τις θέσεις των Sirhan, Ojuku,

θήσει θέλει πρώτο να βρείτε κάποιο έγγραφο. Ελο όμως που εσείς ήδη το έχετε κι ως μην το ξέρετε (θυμόστε ουτό που σας έδωσε ο Kedourie στην αρχή!).

Ξεμπερδέψατε λοιπόν και με την τελευταία σας οποστολή και η Satara είναι δική σας (ή της Ομοσπονδίας τέλος πόντων). Το δωρόκι που σας περιμένει είναι μια σακκούλα με οσημένιο νομίσματο (ούτε κον χρυσό οι τσιγγούνηδες!) και μυστικό όπλο το God's Eye.

DATAshop

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ**

*ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΤΕ ΕΛΑΤΕ
ΣΤΟ DATA SHOP ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ*

COMPUTERS

GREATWALL
CESAR
QUEST
SCHNEIDER
AMSTRAD
ALFA 4

PRINTERS

STAR
SEICOSHA

HOME COMPUTERS

AMIGA 500
AMIGA 500 PLUS
AMIGA 600
ATARI 520 STE
ATARI 1040 STE

GAMES CONSOLE

SEGA MASTERSYS-
TEM
SEGA GAMEGEAR
SEGA MEGADRIVE
ATARI 2600
ATARI LYNX

- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΙΑ
ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS
- ΚΑΡΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- JOYSTICK
- MODEMS
- ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ-MIDI ΔΙΣΚΕΤΕΣ
- ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ-ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΡΟΛΑ FAX

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ PC/AT
- AMSTRAD 6128-464
- COMMODORE-SPECTRUM-
ATARI-AMIGA ΚΑΙ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ SEGA
- ATARI 2600 - ATARI LYNX

ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ OMRON-FAX

6 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ
ΠΕΛΑΤΗ

SUPER
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
SEGA MEGA DRIVE
ΚΑΙ MASTER SYSTEM
ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

**ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΟΝ PLAZA
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΟΥΡΟΥ) ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 6826 593 - 6852 384 FAX. 6852 384**

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ



ΧΕΝΟΦΟΒΕ

ΤΟΥ

Π. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

LAST NINJA 3

μέρος 8'

ΠΕΜΠΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Επιλέξτε τα ασύρικεν. Κλωταή-
ατε ταν φραυρό δ'α φαρές,
πηγαίνετε πάνω αριστερά, κάτω
αριστερά και πάνω αριστερά
δ'α φαρές. Βρείτε και πάρτε τα
κάκκινο φίλτρα μόνα αν έχετε
πολύ μειωμένη την ενέργειά
σας. Πηγαίνετε κάτω αριστερά,
πάνω αριστερά, άπαυ θρίακετε
και παίρνετε την περγαμνή.
Τώρα κάτω αριστερά, πάνω αρι-
στερά ενώ αυνεχίζετε να αντι-
μετωπίζετε ταυς αντιπάλαυς
που εμφανίζανται χωρίς να χρη-
αιμαπαιείτε κανένα όπλα. Στην
χειράτερη περίπτωση μπορείτε
να χραιμαπαιήσατε τα απαθί
σας. Αυτά θα πρέπει να τα κά-
νετε μέχρι να δείτε τα bushida
σας να γεμίζει ταυλάχισταν
κατά τα 3/4 και ενώ έχετε μία
ακόμα ζωή ατην διάθεσή σας.
Τώρα πηγαίνετε πάνω αριστερά
και αταθείτε ατην μέση ταυ
πενταγώνναυ, επιλέξτε την περ-
γαμνή και κρατήστε πατημενα
τα fire. Ταυτάχρονα κάντε τα
μαχλά ταυ jaystick πάνω αρι-
στερά. Θα εμφανιατεί ο Κυνί-
τακί, θα ταν ακατώσατε (πόσα
εύκαλα τα λέω) θα επιλέξετε τα
ασύρικεν και θα τον κλωταήσε-
τε δ'α φαρές. Πολύπλακα τα φι-
νάλε αλλά μάλις τελειώσατε ένα
παλύ δ'ακαλα παιχινιδι. Πάμε
παρακάτω.

Του Ν. Κροντηρά

Ενα εγχειρίδιο που σας το είχαμε υποχε-
θεί εδώ και μερικά τεύχη αλλά δεν είχαμε
δημοσιεύσει ακόμα. Εχοντας λοιπόν
τελειώσει -επιτέλους- το παιχνίδι στο Lynx
μπορούμε να γράψουμε άφοβα:

- 1) Κρατήστε την δύναμη του χαρακτήρα
σας όσο το δυνατόν πιο ψηλά παίρνοντας
συνέχεια φίλτρα και φαγητά.
- 2) Το καλύτερο όπλο από όλα είναι το
electrogun.
- 3) Αν θέλετε να τελειώσετε το παιχνίδι θα
πρέπει να πέσετε οπωδήποτε χαμηλά!
Ετοι το να περπατάτε γονατιστοί είναι η
καλύτερη επιθετική και αμυντική μέθοδος
για να αποφεύγετε τα τέρατα. Για να αντι-
μετωπίσετε έναν Festor η καλύτερη τακτι-
κή είναι να τον πλησιάσετε οκυμμένος και
να τον πυροβολήσετε χωρίς να σηκωθείτε.
- 4) Τα Rollerbabies είναι αδύνατον να τα
καταστέψετε με ένα απλό όπλο. Ετοι ή θα
πρέπει να περιμένετε να ανοίξουν ή να τα
οτριμώξετε με τα όπλα σε καμιά γωνία της
οθόνης.
- 5) Πρέπει να μαζεύετε όλα τα αντικείμενα.
Κάθετί στο inventory σας στο τέλος του
επιπέδου κοστολογείται με 1000 πόντους.
- 6) Αν αποφασίσετε να χρησιμοποιήσετε
την διοκέτα που ενεργοποιεί το ούστημα
τηλεμεταφοράς φροντίστε να βρίσκεστε
σε απελπιστική θέση γιατί δεν τό'χει σε
τίποτα το πρόγραμμα να σας διακινεί σε
μία οθόνη γεμάτη από τέρατα!
- 7) Αν δείτε διάφορα περίεργα πράγματα να
πετάνε από πάνω σας τότε οίγουρα στην
επόμενη οθόνη σας περιμέναν μερικοί
Snotterpillers.
- 8) Κάτι που θα σας κάνει να νοιώσετε πολύ
ευχάριστα: μόλις κατεβάσετε το ποσοτό
των Xenos κάτω από 5% δεν χρειάζεται να
κάνετε τίποτα άλλο. Θα αρχίσουν μυστη-
ριωδώς να αυτοκαταστρέφονται.

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ

Στα επίπεδα 2, 9, 16 να μαζεύετε όλα τα
φίλτρα που μπορείτε να βρείτε για να φτιά-
ξετε την αντοχή του ήρωα σας. Ακόμα

απομακρυνθείτε από την οθόνη με τις χει-
ροβομβίδες πριν αυτή ανατιναχτεί και γίνε-
τε κομμάτια.

Στα 3, 10, 17: θα βρείτε το χρησιμότατο
comlink που σας δείχνει την ποσότητα των
εχθρικών sprites. Οποτε έχετε χρησιμο-
ποιήστε το jet pack κατά κόρρο.

Τα 4, 11, 18 είναι γεμάτα με ασανοέρ αλλά
και τρύπες στο πάτωμα, στις οποίες δεν
σκοτώνετε αλλά μπορείτε να περάσετε
σε άλλα πατώματα. Ενα jet pack και εδώ
είναι ό,τι χρησιμότερο υπάρχει.

5, 12, 19 τα πράγματα δυσκολεύουν
απότομα. Πρέπει οπωδήποτε να βρείτε
μία security card και να την χρησιμοποιήσε-
τε έτσι ώστε να μην σας πυροβολούν τα
lasers. Στα περισσότερα δωμάτια υπάρχουν
Snotterpillers γι'αυτό καλό θα ήταν να
ρίχνετε πρώτα μερικές χειροβομβίδες και
μετά να μπαίνετε.

6, 13, 20 Όλα αυτά τα επίπεδα έχουν πιά-
σει φωτιά και θα πρέπει να μαζεύετε τα
δοχεία του νερού αν θέλετε να επιζήσετε.
Η χρήση ενός πυροσβεστήρα είναι μια
πολύ καλή ιδέα στο δεύτερο επίπεδο.
Πάρτε μερικά καλά όπλα.

Στα επίπεδα 7, 14, 21 τα Xenos θυμίζουν
σε ταχύτητα, ζαβολιά και ποσότητα...
Gremilns, παρά το μικρό μέγεθος του επι-
πέδου! Όσο περισσότερες χειροβομβίδες
χρησιμοποιήσετε τόσο καλύτερα είναι. 8,
15, 22 εδώ μπορεί και να παρατήσετε το
παιχνίδι αφού τα πράγματα γίνονται κάπως
βαρετά εξαιτίας του μεγάλου μεγέθους
των επιπέδων. Αφού δεν υπάρχουν
καθόλου ανελκυστήρες είσαοτε υποχρεω-
μένοι να χρησιμοποιείτε ένα jet pack και να
ανεβοκατεβαίνετε από τις τρύπες στα
πατώματα. Αν πατε στο κατώτερο μέρος
του επιπέδου μπορείτε να τα ανατινάξετε
ολα.

Το τελευταίο επίπεδο, το 23ο είναι η
φωλιά της Μητέρας όλων των τεράτων.
Εξαλοθρευστε τις ορδές από Snotters και ο
καλύτερος τρόπος για να ξεφορτωθείτε
την μανι τους είναι να την χτυπήσετε
πιωόπλατα. Τα καυμένα τα τερατάκια...



ΤΟΥ **Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

CIVILIZATION

1
Κατ'αρχήν τα πρώτα πράγμα που πρέπει να σας πω είναι ότι παίζει αρκετά μεγάλη σημασία η παλιτιμασία που θα πάρετε. Καλύτερα θα είναι να διαλέξετε ανάμεσα στους Έλληνες, Αζτέκους και Γερμανούς που έχουν σχετικά δυνατά παλιτιμαστικά όπλα την αρχή.

2
Στην αρχή όταν ξεκινάτε με το πρώτο Settler, καλό θα είναι η περιοχή που θα φτιάξετε την πρώτη πόλη σας να είναι δίπλα σε θάλασσα για να μπορείτε να αυξήσετε στα μέλλον πολύ εύκολα τις ναυτικές σας δυνάμεις και έτσι να επικαινονηθείτε και να ταξιδύετε πολύ πιο εύκολα.

3
Το πρώτο πράγμα που θα πρέπει να παρόχετε μετά από την δημιουργία της πόλης είναι μία λεγεώνα και στην συνέχεια ένα Granary και Barracks, κατά σειρά. Την λεγεώνα για να μπορείτε να προστατεύσετε την πόλη σας, τα Granary για να έχετε κάποιες πασάττες τροφίμων και τα Barracks για να βγάξετε ανθεκτικά ατράτα.

4
Ακόμα καλά θα ήταν στην δημιουργία της πρώτης πόλης να πρασέξετε πολύ την περιοχή πάσα καρπαφάρα είναι για να μην χρειάζεται οπότε την αρχή να δημιουργήσετε μεγάλες εκτάσεις χωραφιών.

5
Μόλις δημιουργήσετε όλα τα παραπάνω, δημιουργήστε και ένα ακόμη Settler, για να καλλιεργεί την περιοχή και να φτιάχνει δρόμους που θα σας φανούν πολύ χρήσι-



μοι για την γρήγορη μετακίνησή σας στην ξηρά, τόσο για τους φαντάρους και τις διμυαίες σας, αλλά και για τα καραβάνια αργότερα. Μετά από όλα αυτά θα μπορείτε όντως να δημιουργήσετε βετεράνους ατρωτύτες για να μπορείτε να εξερευνήσετε καλύτερο τις γύρω περιοχές.

6
Μην δημιουργείτε πόλεις την μία κοντά στην άλλη, γιατί είναι ανπαικαναμικά και σας ζημιώνει. Η καλύτερη απόσταση για να δημιουργήσετε μία πόλη από μία άλλη είναι κάπου στα 20 τετράγωνα (το λιγότερο).

7
Όταν δείτε ότι η πληθυσμολογία σας φτάσει περίπου τους 250.000 - 300.000 καταίκους δημιουργήστε Aqueduct (υδραγωγεία), πριν σος τα ζητήσουν οι ίδιοι, γιατί τότε θα έχει δημιουργηθεί ήδη μια μείωση πληθυσμού, που θα περνάει τα 8%.

8
Κολά θα είναι όταν βρίσκετε μία πόλη άλλου παλιτιμαστικού κοντά στην δικιά σας, να δημιουργείτε έναν διπλωμάτη και να τον

ατέλνετε εκεί για να φτιάχνει πρεοβεία και έτσι να μαθαίνετε όλες τις κινήσεις του παλιτιμαστικού. Από τα παλιτιμαστικά που έχει μέχρι τις ατρωτωτικές του δυνάμεις και την κυβέρνηση που τον διευθύνει.

8
Τους φόρους καλά θα ήταν να τους αφήσετε άπως έχουν, μιας και είναι στο πασοατά που πρέπει, με μόνη διαφορά να αλλάξετε τα πασοατά παλυτέλειας και να τα πάτε από 20% έως 30% για να

είναι οι κάταικάι σας ευχαριστημένοι.

9
Αν ο πληθυσμός σας αυξάνεται πολύ και βλέπετε ότι συμβαίνουν αρκετές διαταραχές, τότε υπάρχουν μόνο δύο λύσεις. Η πρώτη είναι να φτιάξετε δικαστήρια στην πόλη που γίνονται οι διαταραχές, ενώ αν δείτε ότι τα πράγματα πάνε άσχημα γενικώς, τότε δεν χρειάζεστε τίποτα άλλα παρά... μία επανάσταση. Πρέπει όμως να πρασέξετε πάτε ακριβώς θα την κάνετε, γιατί άπως καταλαβείτε μία επανάσταση όταν γίνεται όταν δεν πρέπει, τότε τα πράγματα δεν θα είναι και τόσο ράδινα για εσάς και τον κάμο σας.

10
Τα καραβάνια ποίζουν σημαντικό ρόλο για την ανάπτυξη και την οικονομία σας αφού μπαρούν από τα να μεταφερθούν σε κάποια μακρινή πόλη κάποιου άλλου παλιτιμαστικού, μέχρι και να σας βοηθήσουν να τελειώσετε πιο γρήγορα κάποια από τα έργα που φτιάχνετε.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Αν και ξέρουμε ότι αγωνιάτε για τον νικητή
πρώτα οι σωστές απαντήσεις

- 1) 7.14 MHZ
- 2) 18 MB
- 3) 880 KB

Και πλουσιότερος κατά μία AMIGA:
είναι ο:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
Κ. Βάρναλη 64 ΑΘΗΝΑ

ενώ η AMIGA ήταν μια ευγενική προσφορά του

METRON Ο.Ε
Εθνικής Αμύνης 15 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
τηλ. 031- 264608

Τάσο, επικοινωνήσε με το περιοδικό για το δώρο σου !!!

Mail Order

AMSTRAD

AIR COMBAT ACES	A/D	5900
.....	A/C	4550
ARCADE COLLECTION	A/D	3550
.....	A/C	2450
AIR SEA SUPREMACY	A/D	5500
.....	A/D	5500
CHALLENGERS	A/D	3550
GUNBOAT	A/D	3550
JAWS	A/C	2450
.....	A/D	3550
STAR CONTROL	A/C	2450
.....	A/D	3550
COMBAT SIMULATION	A/C	2450
.....	A/D	3550
CAPTAIN PLANET	A/D	3550
PAPERBOY 2	A/D	4550
PIRATES	A/D	2450
HIGH STEEL	A/C	2450
MUNSTERS	A/C	2450
MR HELI	A/C	3550
ULTIMATE COLLECTION	A/C	2450
WAR MACHINE	A/C	2450

PC DUAL

HOYLES BOOK 3	12200
CHESSMASTER 3000	7300
PAPERBOY 2	5500
LEGEND	7300

CD TV

ANIMALS IN MOTION	10900
WOMEN IN MOTION	"
TOWN WITH NO NAME	"
PSYCHO KILLER	"
LEMMINGS	"

PC

BAAL 5.25, 3.5	3550
BALLISTIX 5.25, 3.5	3550
BLOOD MONEY 5.25	3550
F15 STRIKE EAGLE II 5.25, 3.5	9150
F15 SCENARIO DISK 5.25, 3.5	4550
FULL BLAST 5.25	5500
AIR SEA SUPREMACY 5.25	8200
HYPERSPEED 5.25, 3.5	12200
INT. SOCCER CHALLENGE 5.25	3700
CODS 5.25, 3.5	5900
MENACE 5.25, 3.5	3550
MICROPROSE SOCCER 5.25	3700
MIDWINTER II 5.25, 3.5	12200
MINDBENDER 5.25, 3.5	3550
NEVER MIND 5.25, 3.5	3550
SPACE QUEST IV EGA 5.25	12200
RICK DANGEROUS II 5.25	3700
RED STORM RISING 5.25, 3.5	4550
RESOLUTION 101 5.25, 3.5	3550
SAMURAI 5.25	5500
STAR CONTROL 5.25, 3.5	5500
STRYX 5.25, 3.5	3550
MEGAFORTRESS 5.25, 3.5	7300
THUNDERSTRIKE 5.25, 3.5	3550
KNIGHTS OF THE SKY 5.25	9150
COVERT ACTION 5.25	"
SUPER TETRIS 5.25	"
F117A 5.25	"
CIVILISATION 5.25	"
SILENT SERVICE 5.25	"
UMS II 5.25	8200
IRON LORD 5.25, 3.5	4000
TOM & THE GHOST 5.25, 3.5	3000
CRYSTALS OF ARBOREA 5.25	3000
METAL MUTANT 5.25	3000

AMIGA

AMNIOS	5500
ANARCHY	4550
BARBARIAN II	5500
BETRAYAL	5900
BLOOD MONEY	3550
CODENAME ICEMAN	12200
COLONELS BEQUEST	12200
LEGEND	5500
GOLDRUSH	5900
HEART OF CHINA	10000
INFESTATION	4550
KNIGHTS OF THE SKY	7300
LARRY 2	5900
LOOM	10900
COVERT ACTION	7300
LOTUS 2	4550
MANHUNTER 2	5900
MERCANT COLONY	5900
MIDWINTER II	7300
NITRO	3550
PEGASUS	4550
POLICE QUEST II	12200
RED BARON	10900
RISE OF DRAGON	12200
PAPER BOY 2	5500
SPACE HARRIER II	3550
CAPTAIN PLANET	5500
STAR CONTROL	4550
STELLAR 7	7300
STUNT CAR	3550
TOP LEAQUE	7300
UTOPIA	5900
AIR SEA SUPREMACY	7300
AIR COMBAT ACES	7300
LARRY V	10900
WILLY BEAMISH	"
SPACE QUEST IV	"
KING'S QUEST V	"

TIPS + TRICKS

AMSTRAD

Αυτός ο μήνας είναι μάλλον ο μήνας του AMSTRAD, αφού τα tips που θα σας δώσουμε, ξεπερνούν κάθε προσδοκία όλων των AMSTRAD USERS... Και ξεκινάμε τη "μικρή" μας συλλογή.

THE UNTOUCHABLES

Κάντε ένα high-score, και πληκτρολογήστε αντί για τα άναμά σας τα όναμα HUMPHREY BOGART. Θα δείτε το μήνυμα TEST MODE ACTIVE να ανάβει στην οθόνη. Μετά άταν ξεκινήσετε το παιχνίδι, πατήστε 9,6,3 (ότα αριθμητικό πληκτρολόγιο) και το δεξι βέλος, για να περνάτε τις πιότες.

STORMLORD

Όταν είστε στην εισαγωγική οθόνη, πληκτρολογήστε ΓΡΗΓΟΡΑ και χωρίς κενά το BRINGONTHEGIRLS. Θα εμφανιστεί ο αριθμός 12 πάνω αριστερά. Μετά επιλέξτε 1 έως 4 για να παίξετε το αντίστοιχα επίπεδο με άπειρες ζωές.

EXOLON

Καθορίστε τα πλήκτρα ως Z,O,R,B,A και θα ακούσετε μια μουσικούλα. Μετά βάλτε τα πλήκτρα που θέλετε (ή παίξτε με joystick) και θα έχετε άπειρες ζωές.



CYBERNOID

Όπως στο EXOLON, μόνο που αυτή τη φορά βάλτε αντί για τα πλήκτρα που θέλετε τα Y,X,E,S.

CYBERNOID II

Στη συνέχεια του καταπληκτικού παιχνιδιού του R. CECCO, κάντε ότι και προηγουμένως αλλά με τα πλήκτρα O,R,G,Y.

NEW ZEALAND STORY

Πληκτραλογήστε ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ τη λέξη FLUFFY στην εισαγωγική αθόνη, για να αποκτήσετε άπειρες ζωές. Μετά αν θέλετε πατήστε τα μεγάλο RETURN για να περάσετε level.

DRUID

Πληκτρολογήστε THE COVENANT στα high score, για να εξαφανιστεί όλα τα τέρατα.

GHOSTBUSTER II

Για άπειρα "καλαύδια" στο πρώτα level πατήστε pause, και πληκτρολογήστε ΑΥΚΡΟΥΔ και ξαναξεκινήστε το παιχνίδι.

SUPER STUNTMAN

Γράψτε LIVEWIRE στα high score για ατελείωτες προμήθειες.

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE

Πατήστε τα πλήκτρα T,O,D ταυτόχρονα στην εισαγωγική αθόνη και μετά άταν παίζετε πατήστε SHIFT και 1 μαζί για να ξαναπάτε στην αρχή του επιπέδου, ενώ το SHIFT και 2 σας πάει στο επόμενο σημείο εκκίνησης και τέλος SHIFT και 3 σας πάει στο επόμενο level.

CHASE HQ

Αλλάξτε τα πλήκτρα ως εξής: S,H,O,C,K,E,D. Μόλις το κάνετε θα εμφανιστεί η λέξη TEST. Τώρα πατώντας 1 ξαναξεκινάτε το επίπεδο, με 2 πάτε στο επόμενο, με 3 βλέπετε το τέλος του παιχνιδιού και με 4 παίρνετε extra life.

BEDLAM

Πατήστε το πλήκτρο COPY στην εισαγωγική αθόνη, για να ξεκινήσετε στα επίπεδα που χάσατε.



σλλάζετε τοποθεσία και με SPACE το παιχνίδι θα ξαναρχίσει στην επιθυμητή τοποθεσία.

FANTASY WORLD DIZZY (DIZZY 3)

Κρστήστε ποτημένο το πλήκτρο D,Y,L,A,N και SPACE για να αρχίσει το παιχνίδι. Κατόπιν πατώντας C μπίνετε σε CHEAT MODE και με το πλήκτρο Z,X,K,M, επιλέγετε την τοποθεσία που θέλετε, ενώ με SPACE το παιχνίδι θα ξαναρχίσει στην τοποθεσία που επιλέξετε.

PUZZNIC

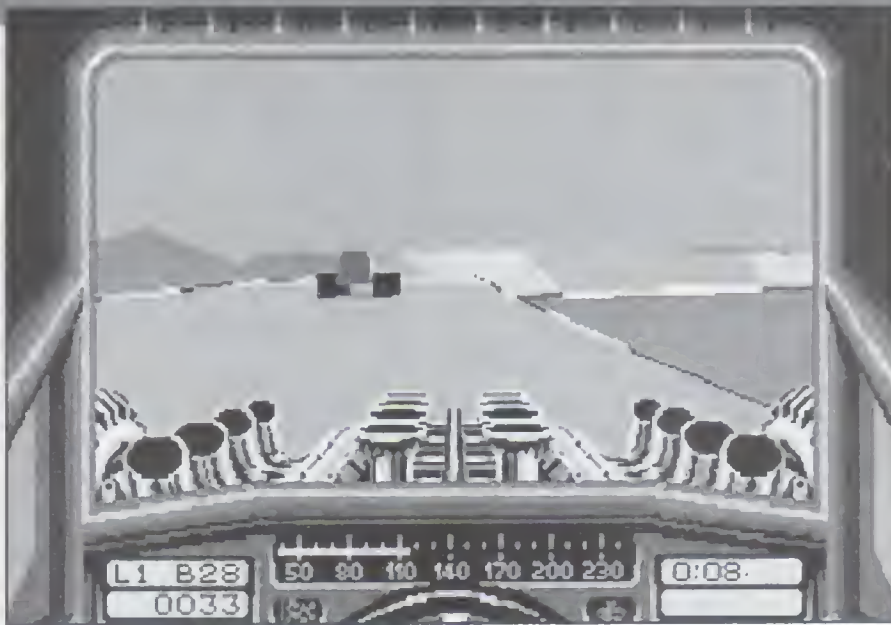
Πατήστε R ενώ παίζετε για να εμφανιστεί το menu και εκεί πληκτρολογήστε HELPMΕ για να αποκτήσετε απειρες προσδόθειες. Επίσης με N περνάτε επίπεδο.

TEENAGE MUTANT HERO TURTLES

Ενώ παίζετε, κρστήστε ποτημένο το πλήκτρο G, O, I, SHIFT για να γίνετε άτρωτοι.

OPERATION THUNDERBOLT

Στο high score πληκτρολογήστε EFI και κατόπιν με τα πλήκτρα J, P, D θα μεταφερθείτε στο επόμενο επίπεδο.



INTO THE EAGLES NEST

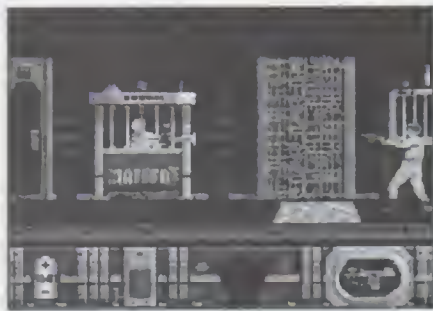
Πληκτρολογήστε DAS CHT στο high score για άπειρη ενέργεια, DAS MAP για να βλέπετε το χάρτη, MAP OFF για επιστροφή στο παιχνίδι και DAS NME για να παίζετε χωρίς εχθρούς.

DIZZY (DIZZY 1)

Στην εισαγωγική οθόνη πατήστε SPACE για να αρχίσετε. Κρτώντας πατημένο το SPACE πατήστε Q για έξοδο. Συνεχίστε να πατάτε SPACE και το παιχνίδι θα ξαναρχίσει. Παγώστε με P και πληκτρολογήστε T, R, O, W, B, R, I, D, G, E. Αν όλα έχουν πάει καλά ο Dizzy θα εξοφονιστεί. Με τα πλήκτρα Z, X, K και M θα σλλάζετε τοποθεσία, με ENTER θα σποκτήσετε επιπλέον ζωές και με SPACE το παιχνίδι θα ξαναρχίσει στην επιθυμητή τοποθεσία.

TREASURE ISLAND DIZZY (DIZZY 2)

Στην εισαγωγική οθόνη χρησιμοποιήστε το πλήκτρο Q, A, S, C, P και SPACE (ή το fire του joystick) για να αρχίσετε το παιχνίδι. Ενώ παίζετε πατήστε C και ο Dizzy θα εξοφονιστεί. Με τα πλήκτρα Z, X, K και M θα



JINKS

Ποτήστε ESC για να ξαναποιήσετε από επίπεδο που χάσατε.

TEMPEST

Ποτήστε Q και A στην εισαγωγική οθόνη, για να σνεβάσετε ή να μειώσετε το επίπεδο, που θα ξεκινήσετε.

SUPERTANK SIMULATOR

Ποτήστε ESC για να στοματήσει και κατόπιν τυπώστε STANK και πατήστε πάλι ESC, για να ξαναρχίσετε με σπειρες ζωές.

P47 THUNDERBOLT

Πληκτρολογήστε ZEBEDEE στο high score για να γίνεται άτρωτοι. Επίσης, πατήστε L για να σλλάξετε level.

SUPER STUNT BIKE SIMULATOR

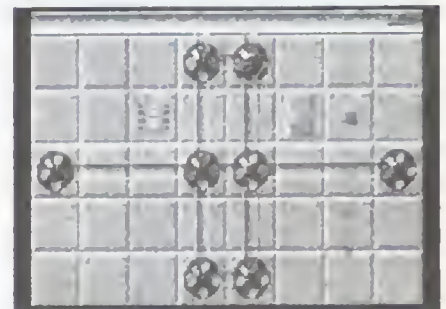
Ενώ παίζετε πατήστε TAB για να αλλάξετε level.

LITTLE PUFF

Κρατήστε ποτημένα το πλήκτρο D,R,A,G,O,N για να περάσετε σε cheat mode και να γίνετε άτρωτοι. Πατώντας SHIFT + το βελάκισ αλλάζετε τοποθεσία. Κάντε pause, κατόπιν πατήστε DEL και μετά F4, F5, οριστερό βέλος για να αλλάξει το χρώμα του φόντου. Επίσης F4, F5, COPY θα αλλάξει το χρώμα του border.

REAL GHOSTBUSTERS

Ποτήστε το πλήκτρο CHEAT οπουδήποτε μέσα στο παιχνίδι, για να προχωρήσετε επίπεδο και να σποκτήσετε άπειρες ζωές.





TURRICAN 2

Κάντε ένα high score χωρίς να κάνετε continue. Μετά πληκτραλογήστε αντί για τα άνωμά σας, τη λέξη WIMPON και πατήστε RETURN. Τα border θα αναβασβήσουν για λίγο, αρχίστε το παιχνίδι και πατώντας CONTROL θα αλλάξετε επίπεδα.

EXTERMINATOR

Κάντε pause πατώντας H και κατόπιν κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα W, S, D, C. Θα πάτε στα επόμενα επίπεδα.

LEMMINGS ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ...

Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα SHIFT, Z, E, X στην αθάνη που εμφανίζει τα επίπεδα και θα ανεβείτε επίπεδα. Απλά θυμηθείτε ότι έχει μόνο 60 επίπεδα.

DELIVERANCE

Στην εισαγωγική αθάνη (πρωταύ αλλάξει) πληκτρολογήστε ILIKE. Η μουσική θα σταματήσει και τα border θα εμφανίσουν μήνυμα ότι τα CHEAT MODE έχει ενεργαποιηθεί. Θα γίνετε άτρωτοι.

AMIGA

PARASOL STARS

Αλλά ένα tip για τα παιχνίδια αυτά. Πληκτραλογήστε CYNIX μέσα στα παιχνίδια και μετά πατήστε τα εξής πλήκτρα:

C - Επιπλέον credits

D - Θάνατος

X - Επόμενα level

B - Bonus αθάνη

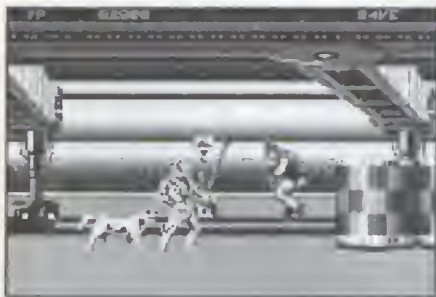
M - Παίρνετε και τα 3 αστέρια

T - Πηγαίνετε στα τελευταία επίπεδα

G - Σκατώνει όλους τους κακούς

1 έως 7 - Πηγαίνετε στα ανάλογα stage

F1 έως F10 - Πηγαίνετε στα ανάλογα level



SHADOW DANCER

Παγώστε το παιχνίδι και τυπώστε (GIVE ME INFINITES). Πατώντας τα RETURN έχετε άπειρη μαγεία και άπειρα credits.

CAPTAIN PLANET

Φαρτώστε το παιχνίδι κανονικά αλλά μαλις βγείτε στην αθάνη φαρτώματος επιπέδου βάλτε μέσα την δισκέτα του Captive. Πατήστε fire και θα βγει ένα μήνυμα που λέει "disk error". Ξαναβάλτε την δισκέτα του Captain και πατώντας Esc κατά την διάρ-

κεια του παιχνιδιού θα βγαίνετε στην αθάνη επιλογής επιπέδου.

ARCHIPELAGOS

Όταν τα παιχνίδια σας ζητήσει να διαλέξετε αρχιπέλαγος, δώστε 8421 και πατήστε ENTER δύο φορές. Τώρα θα μπορείτε να πηγαίνετε σε όλα τα νησιά από τα 1 μέχρι τα 9999.

ARMALYTE

Για να γίνετε άτρωτοι παγώστε και τυπώστε DELTA3. ARMY MOVES Πληκτρολογήστε KARENBROADHURST στην εισαγωγική αθάνη για άπειρη ενέργεια.

ASTRO MARINE CORPS

Οι κωδικαί είναι οι εξής:

1) NOSTROMO

2) DISCOVERY

3) DAGOBAN

4) REPLICANS

5) KRULL

6) METROPOLIS

ATOMIC ROBO-KID

Στην εισαγωγή γράψτε TUESDAY 14TH και τα cheat mode θα ενεργαποιηθεί.

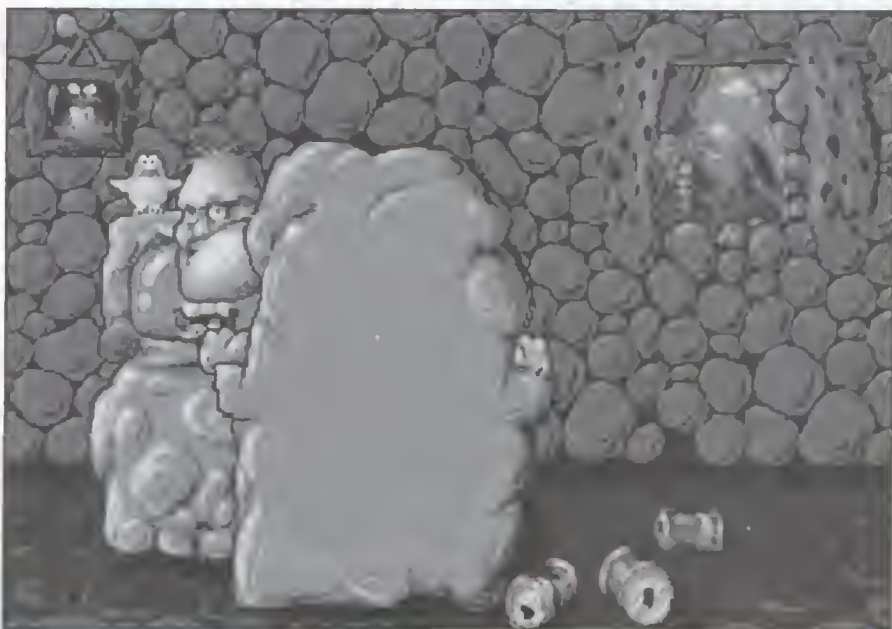


BACK TO THE FUTURE II

Κάντε pause και γράψτε THE ONLY NEAT THING TO DO και θα έχετε infinite supply.

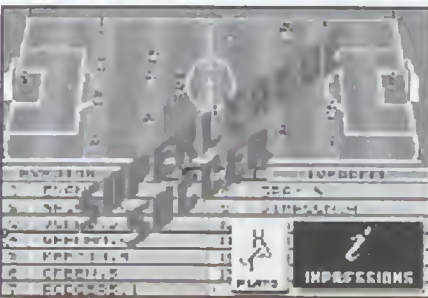
BADLANDS

Όταν τρέχετε ενάντια σε αντιπάλους που ελέγχονται από τα camputer μην τους νικάτε με μεγάλη διαφορά γιατί αλλιώς θα είναι πολύ ταχύτεροι στην επόμενη πίστα. Ακόμα αγοράζετε λάστιχα, τυρβα και ταχύτητα για να παίρνετε καλύτερα τις στραφές.



AWESOME

Αν έχετε πρόβλημα με τις μάχες τότε περιμένετε να εμφανιστεί η cargo/energy level εικόνα και μετακινείτε τον κέρσσορα στην πάνω αριστερή γωνία και πατήστε fire και + (από τα πληκτραλόγια) ταυτόχρονα. Η αθάνη θα κάνει μία λάμψη και θα έχετε άπειρες ζωές και ασπίδες.



BARBARIAN I

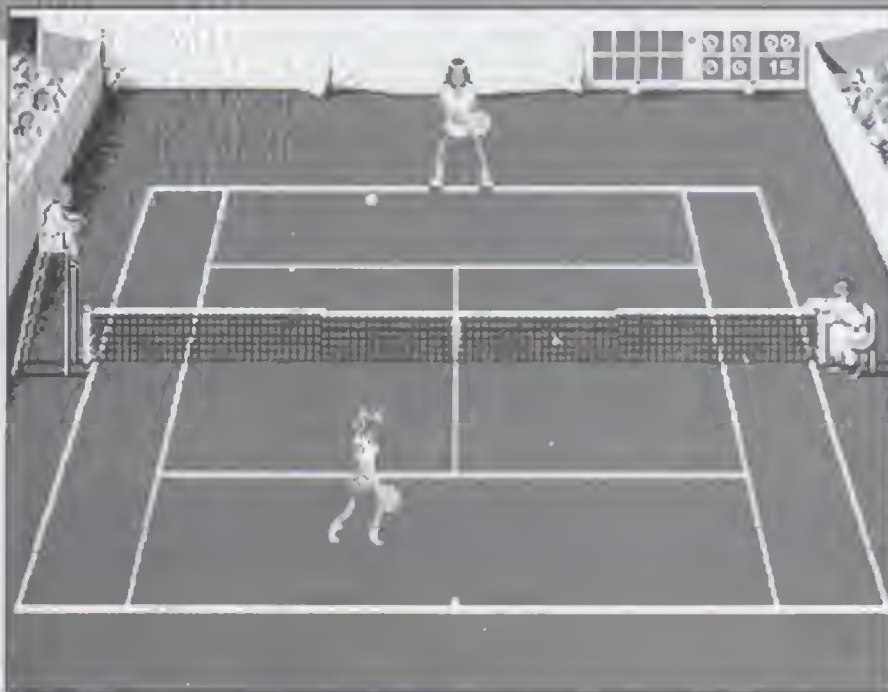
Πατήστε 0 και ύστερα 4 και ύστερα τα <. Μετά πατήστε 0 και 8 και <. Τώρα πατήστε τα 5 και τα 9 για να γίνετε άτρωτοι.

BARBARIAN II

Αν βαρεθήκατε να περιπλανιέστε στις πίστες ψάχνοντας τον DRAX τότε δεν έχετε παρά να ακαλουθήσετε τα σπαθί που βρίσκεται πάνω στην ασπίδα, στα κάτω μέρας της αθάνης, μόνο όταν αυτά βρίσκεται προς τα πάνω. Επίσης κρατήστε πατημένα τα M, τα E και τα HELP ταυτόχρονα για να γεμίσετε με ενέργεια.

BART SIMPSON

Τυπώστε SHEEP IN A GROUP WEARING HATS και θα αποκτήσετε άπειρες ζωές.



GAMEBOY

SKATE OR DIE

Σας δίνουμε τους 7 κωδικούς του παιχνιδιού με τη σειρά των επιπέδων: 1)GNBF 2)-MTGP 3)PVFS 4)FVCH 5)BXHN 6)GFTQ 7)JZWC

MERCENARY FORCE

Αν πατήσετε τα πλήκτρα UP, SELECT, A και B ταυτόχρονα την στιγμή που θα εμφανιστεί η οθόνη του τίτλου θα ξεκινήσετε με 50000 λίρες.

WORLD CUP

Κωδικαί... 3α παιχνίδι: 03326 4α: 53026 5α: 36326 6α: 17226 7α: 42926 8α: 56126 9α: 51326 10α: 97126 Ημι-τελικός: 08626 Τελικός: 01626

SUPER MARIOLAND

Αν βρεθείτε σε ριπε που οδηγεί σε treasure room, πριν μπείτε πάρτε τα νομίσματα ή τα bonus που υπάρχουν απ' έξω. Μπείτε και αφού βγείτε θα δείτε ότι υπάρχουν εκεί για να τα ξαναπάρτε.

SEGA MEGADRIVE

PREDATOR 2

Στην εισαγωγική αθάνη, πατήστε START για να πάτε στα options. Πηγαίνετε στα passwords και πατήστε start. Διαλέξτε τα εξής passwords:

LEVEL 2 - KILLERS
LEVEL 3 - CAMOUFLAGE
LEVEL 4 - LOS ANGELES
LEVEL 5 - SUB TERROR
LEVEL 6 - TOTAL BODY

STREETS OF RAGE

Στην οθόνη του game over, πατήστε left, left, B, B, C, C, και start. Θα συνεχίσετε από εκεί που χάσατε.

TWIN COBRA

Για περισσότερες βόμβες, παγώστε τα παιχνίδια και πατήστε up, down, left, right και κατόπιν κρατήστε πατημένα τα B και START. Για περισσότερα continue, πατήστε το A 30(!!!) συνεχόμενες φορές και θα πάρετε 14 από αυτά.



BATTLE ISLE

Οι κωδικοί που χρειάζεστε όταν παίζετε ενάντια όταν υπολαγιστή: CONRA, PHASE, EXOTY, MOUNT, FIGHT, RUSTY, FIFTH, VESUV, MAGIC, SPACE, VALEY, TESTY, TERRA, SLAVE, NEVER, RIVER. Αν αποφασίσετε να παίξετε διπλό χρειάζεστε τους ακόλουθους κωδικούς: FIRST, GHOST, GAMMA, HARSS, EAGLE, METAN, FOTON, POLAR, TIGER, SNAKE, ZENIT, DONN, VESTA, OXXID, DEMON, GIANT. BATTLE SQUADRON τυπώστε CASTOR καθώς παίζετε και δεν θα χάνετε ενέργεια.

BATTLE VALLEY

Πληκτρολογήστε ROGER MELLIE THE MAN ON THE TELLY για άπειρες ζωές.

BEAST BUSTERS

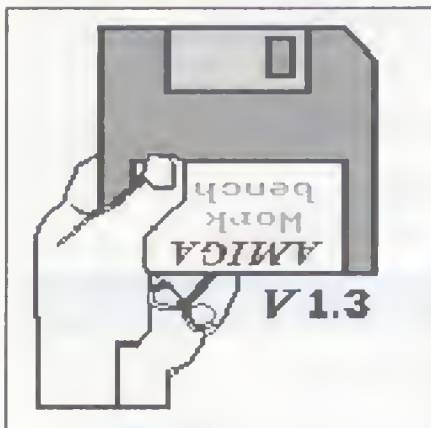
Πατώντας pause μπορείτε να κινείτε τον στόχο σας και να πυροβολείτε τα τέρατα που θα είναι ακίνητα από τα spell του pause.

BABY JO

Κωδικαί... IN THE CAVES YOUPI PICNIC AREA GLOUP AT HOME MUMMY ARMALYTE Παγώστε το παιχνίδι και τυπώστε DELTA 3 για άπειρες ζωές.

PILOTWINGS

Να μερικοί κωδικοί:
LEVEL 2: 985266
LEVEL 3: 394391
LEVEL 4: 520771
LEVEL 5: 108048
LEVEL 6: 400718
LEVEL 7: 773224
LEVEL 8: 165511
LEVEL 9: 760357
LEVEL 10: 882943



UN SQUADRON

Υπάρχει ένα κρυφό επίπεδο στην οθάνη επιλογών. Φωτίστε την επιλογή δυακαλίας χρησιμαπαιώντας τα joyrad 1 και κρατήστε πατημένα το A και το B στο joyrad 2. Ενώ τα κρατάτε πατημένα, αλλάξτε επίπεδο δυακαλίας με τα joyrad 1. Το κρυφό επίπεδο θα εμφανιστεί.

PUNCH-OUT

Ανάμεσα στον πρώτο και τον δεύτερο γύρο, εκεί που ο προπονητής σας μιλάει, πατάτε συνεχώς το SELECT και θα απακτήσετε extra ενέργεια.

KUNG FU

Όταν σκοτώνετε τον 12α αντίπαλο με κλωτσιά στον αέρα παίρνετε 5000 πάντους.

SUPER NES

GRADIUS 3

Πατήστε πολλές φορές τα πλήκτρα X στην εισαγωγική οθόνη για περισσότερα credits. RAD RACER Στο DEMO του παιχνιδιού, πατήστε το B από μία έως 7 φορές και κρατώντας πατημένα τα joyrad πάνω-δεξιά, πατήστε το START. Θα βρεθείτε στην πίστα που επιλέξατε με τα B.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES IV

Όταν βρίσκεστε στα τελευταία σας continue και ετοιμαζόσαστε να πεθάνετε, πατήστε το START στο δεύτερο joyrad. Θα συνεχίσετε ως δεύτερος παίκτης χωρίς να τρέχει τίποτα.



SHADOW DANCER

Στην αθάνη των τίτλων πατήστε A, B, C, START για επιλογή πίστας.

MOONWALKER

Ένα tip για όσους έχουν δύο joystick. Στην εισαγωγική αθάνη πατήστε πάνω-οριστερά και A στα πρώτα joystick και START στο δεύτερο.

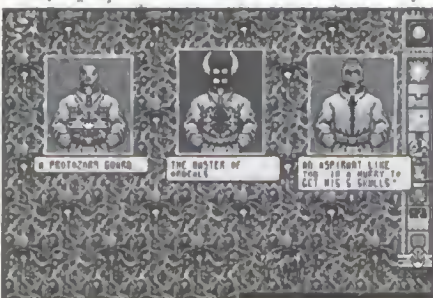
ELEMENT MASTER

Στην εισαγωγική αθάνη πατήστε A και START για επιλογή πίστας.

ST

CAPTAIN PLANET

Φορτώστε το παιχνίδι κανονικά αλλά μόλις βγείτε στην αθάνη φοορτώματος επιπεδάου βολτε μέσω την δισκέτο του Captain. Πατήστε fire και θα βγει ένα μήνυμο που λέει "disk error". Ξαναβάλτε την δισκέτο του Captain και ποτώντος Esc κατά την διάρκεια του παιχνιδιού θα βγαίνετε στην αθάνη επιλογής επιπεδάου.



NARCO POLICE

Δώστε τους εξής κωδικούς μέσω στο τούνελ.

ABRIR = Open all doors

NOENEMIG = All enemies will disappear

COMENZAR = Brings 'em back!

BLAST = Smart bomb

MUNICON = Ammo

NOAMET Z... = No machine guns (Number of dots = Zone number)

NOCAM Z... = No cameras (Number of dots = Zone number)

OOPS UP

Μερικοί κωδικοί: DK51 PW04 O058 MC90 D04G TRP2 WAQD FUKO DK49 JU68 XPE4 R2T7 FE50 EB01 IOF4 ER7E DK39 A234 467H C5JO VE96 4799 S04L



PIPEPANIC

Οι κωδικοί: LEVEL 10 = JIP, LEVEL 20 = IPO, LEVEL 30 = KOP, LEVEL 40 = KMS and LEVEL 50 = ZVZ.

POLICE QUEST I

Ποτήστε 'ALTERNATE' & 'D' για να μπείτε στα 'special' mode. Μόλις εμφανιστεί η version number εμφανιστεί, τυπώστε 'r' για να πότε σε άπαια δωμάτιο θέλετε ή "get all" για να οποκτήσετε όλα τα αντικείμενα που υπάρχουν στο παιχνίδι.

PREDATOR

Για να οποκτήσετε όλες σας τις ζωές πίσω οπλώς ποτήστε 'F10'.

QUADRALIEN

Οι κωδικοί των επιπεδάων: Level 2 = 170961, Level 3 = 010655 και Core = 610169.

ROLLING RONNY

Ποτώντας F9 θα αυξηθεί η ενέργειά σας.

SAVAGE

Το passwords για το levels 2 & 3 είναι SABATTA & PORSCHE

NES

KING'S QUEST V

Οχι, δεν είναι tip από τον Ντομουλάκη... Επιλέξτε το δεύτερο από το δεξί icon (αυτά που μοιάζει με M). Μόλις βγει το menu, διαλέξετε restore και κοτόπιν password. Εισάγετε το εξής: JT500F 155R30R18 : Για να βγείτε στα λοβύρινθο κάτω από το κάστρο του Mordack. 5-19S8013050MNJ : Για να βγείτε στη βιβλιοθήκη του Mordack. 5W1CJ8012L50DMD : Για να βγείτε στο εργαστήριο. 5Y1206002258H-N : Για την πρώτη μόχη με τον Mordack. 5Y1204002258HQN : Για την δεύτερη μόχη.

SEGA MASTER SYSTEM

AFTERBURNER -0

Μάλις χάσετε όλες σας τις ζωές ποτήστε τα κουμπιά: UP, 1 και 2 για ένα continue ακόμη.

BUBBLE BOBBLE

Για να έχετε από την αρχή του παιχνιδιού ποπουτσόκιο, πιο πολλές ζωές και μία ταίχλο (ε!) πηγοίνετε στην εικόνα κωδικού και ποτήστε pause. Μετό το ακόλουθο: 1, LEFT, DOWN, UP, 1, UP, 1, UP και τέλος ξονοποτήστε το pause. Κουραστικά μέν ολλό αν όλο πόνε καλά θα είστε έτοιμοι για μόχη.

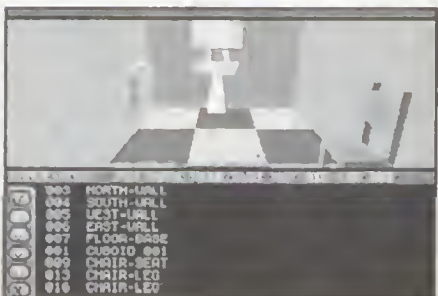
GHOST HOUSE

Όταν σας πετάγαντοι οι ρουκέτες να πηδάτε συνέχεια επανω τους ώστε να κερδίζετε παντους. Αν συνεχίσετε να πηδάτε επί δυο λεπτά συνέχεια θα οποκτήσετε για μισό λεπτό μιο κίτρινη λόμενη. Θα γίνεται στρωτός και ότι οκουμπάτε εκτός από τον τον δροκούλο θα το σκοτώνετε.

ITALY 90

Αν θέλετε να βολετε γκαλ εύκαλο, να κερδίζετε κόρνερ η πλαγιο πολύ κοντό στην αντίπολη περιοχή: έχαντος τον παίχτη σας ευθαιο και ποτώντος το A θα δώσετε την μπάλα σε ενον ελεύθερο παίχτη που βλέπει την εστια όδεια. ποτήστε το 3 και η μπολο θα μπει γκολ. Αν θέλετε να ποίζετε στο WORLD CUP πόρτε την Ιτολίο, είναι η καλύτερη.

Τέλος να ευχαριστήσουμε τους αναγνώστες Χάρη Κρούγκερ, Ζαμπακόλα Βασίλη, Φλασκή Ιάκωβο, Δρίτσα Στέλιο για τα tips που μας έστειλαν και τον φίλο Γιάννη Τσαγκάρη για την πολύτιμη βοήθειά του στην συγγραφή των tips.



USER ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΣΑΣ ΤΡΟΜΑΖΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

USER

Για να μη σας τρομάζει
ο κόσμος της πληροφορικής

USER

Το περιοδικό της
ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας

USER

Το μόνο περιοδικό που
συνοδεύεται κάθε μήνα
με δισκέτα 3.5 ιντσών
τριπλού format.
(PC, AMIGA, ST)

USER

Πολλά και καυτά θέματα για υπολογιστές,
software, νέα και ειδήσεις, hardware test.

γι' αυτό

**Ανοίξτε την πόρτα της πληροφορι-
κής, γραφτείτε συνδρομητής στο
USER και ΚΕΡΔΙΣΤΕ ένα από...**

Προσφορά 1

TOM & THE GHOST (PC, Amiga, ST)

Προσφορά 2

Star Control (Amstrad, Commodore)

Προσφορά 3

Baal (PC)

Προσφορά 4

Gladiators (Amiga, ST)



ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 130

Spell Shop

TOY Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

Γειά σας ξανά αγαπημένοι φίλοι μου Adventurάδες. Άλλος ένας χρόνος πέρασε, αρκετά ευχάριστα και μας βρίσκει πάλι εδώ μαζί, για να μιλήσουμε για τα γνωστά adventure μας, τα οποία έχουν κατακλίσει τον χώρο των υπολογιστών τον τελευταίο καιρό. Κατ'αρχήν ελπίζω να είσαστε ευχαριστημένοι από το προηγούμενο τεύχος, μιας και όπως θα είδατε είμαστε το πρώτο περιοδικό στον χώρο μας, που θάλαμε τα δύο τελευταία παιχνίδια της Sierra μαζί και το σημαντικότερο, τελειώσαμε και τα δύο σε χρόνο μηδέν και με σχεδόν **FULL SCORE**. Οι λύσεις θα ακολουθήσουν στα επόμενα τεύχη και σαν αρχή σε αυτό εδώ το τεύχος σας έχω το πρώτο μέρος της λύσης του King Quest 6 και την μοναδική πρωτοτυπία μας - σε παγκόσμιο επίπεδο -, σας δίνουμε μέσα στην δικότα τις σωσμένες θέσεις που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να περάσετε κάποιο σημείο που έχετε κολλήσει. Στο επόμενο τεύχος θα υπάρχει η συνέχεια, και φυσικά στα επόμενα τεύχη θα ακολουθήσει η λύση του Quest For Glory 3 - Wages Of War, σαν Fighter (Paladin) φυσικά.

Αλλά πριν ξεκινήσουμε την λύση, ας μιλήσουμε λίγο για τα νέα μας. Κατ'αρχήν υπάρχει ήδη στα χέρια μου το Island Of Dr. Brain, το οποίο είναι πολύ καλό αλλά πολύ δύσκολο. Δυστυχώς δεν έχω βρει τον χρόνο να το τελειώσω ακόμα, αλλά μείνετε ήσυχoi, θα το τελειώσω το συντομότερο δυνατό, για να θρισκεται άλλη μία λύση στα χέρια σας. Ακόμα όπου να'ναι κυκλοφορεί από την Sierra και το Incredible Machine το οποίο από ό,τι έμαθα είναι ένα Puzzle Game στο στυλ του Dr Brain. Επίσης σας συμβουλεύω αν έχετε modem, να κάνετε μια "επίσκεψη" στην βάση της Sierra, στην Αμερική, για να είστε από τους τυχερούς που θα παίξουν ένα μοναδικό Multi User Role Playing Game. Και λέω μοναδικό γιατί δεν είναι σαν όλα τα Multi User Games που στέλνουν στο modem asni και ascii χαρακτήρες, αφού μιλάμε για Super Vga και αποχρώσεις των 256 χρωμάτων. Μπορώ να πω ότι στα 3 χρόνια που ασχολούμαι με Multi User Game σε βάσεις είναι ό,τι καλύτερο έχω δει ποτέ. Φυσικά δεν είναι μόνο η Sierra που κάνει τέτοιες κινήσεις, αλλά και η Microprose, η οποία ξεκινάει ένα 1993 με τρομερές προοπτικές πάνω στις πλάτες του Rex Nebular. Όμως αρκετά, τα πολλά λόγια είναι φτώχεια.

Ας περάσουμε στο πρώτο μέρος της λύσης του King Quest 6. Ως τον επόμενο μήνα... See Ya... και... Καλό Adventuring.

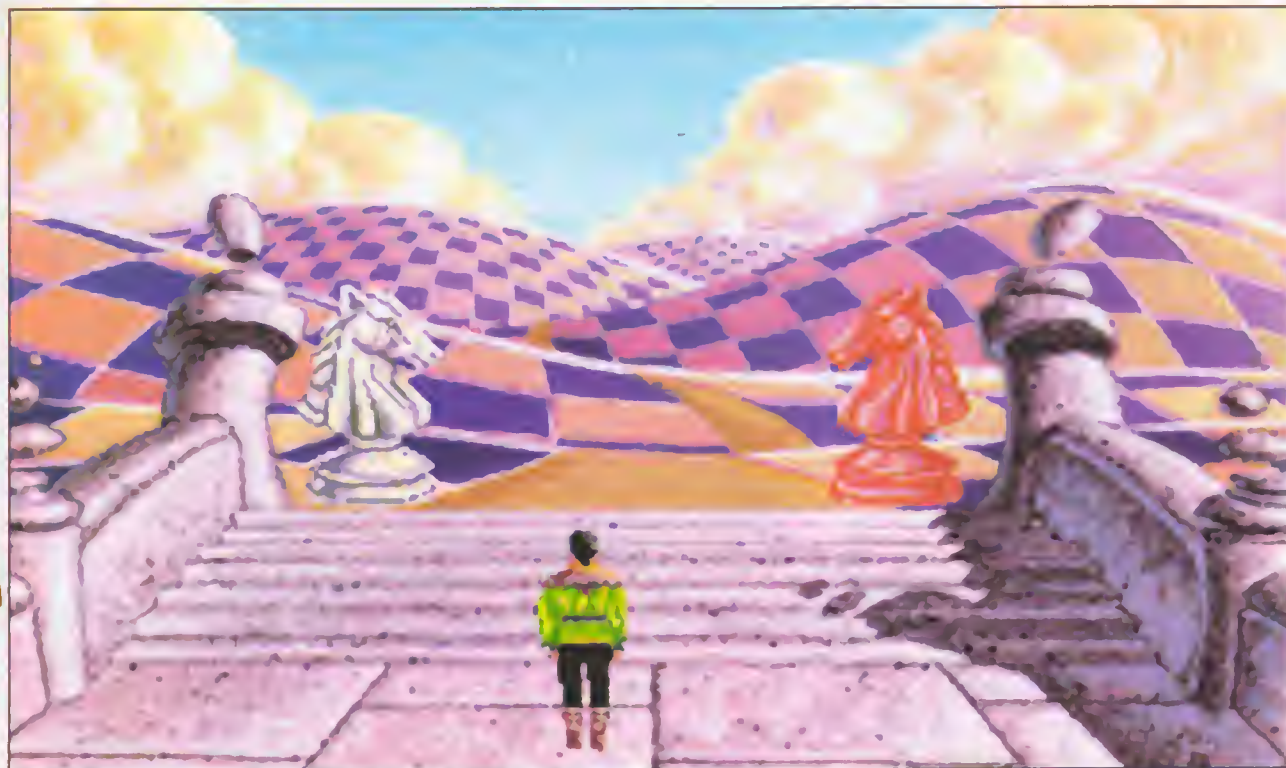
KING's QUEST 6

μέρος Α'

Ξεκινάτε στην παραλία μετά το ναυάγιο. Push plunk θα βρείτε ένα κουτί, Open box, get coin. Τώρα αν προσέξετε καλά στην άμμο θα δείτε κάτι να γυαλίζει. Get ring. Φύγετε North και μετά αριστερά για να πάτε στην πόλη. Στον γεράκο που πουλάει λυχνάρια talk. Αμέσως μετά μπείτε στην βιβλιοθήκη και talk to man. Καθίστε στην καρέκλα και διαβάστε το βιβλίο, ενώ μόλις τελειώσετε πλησιάστε στην δεξιά γωνία του πάγκου με τα βιβλία και get book. Θα πιάσετε ένα βιβλίο με ποιήματα, ενώ συγχρόνως ένα χαρτί θα πέσει από μέσα. Get paper, πηγαίντε κοντά στην πόρτα και από το τραπέζι get book. Φύγετε και πηγαίντε δίπλα στον παλαιοπόλη. Talk to man και μετά ανοίξτε το inventory και δώστε του το coin. Υπάρχουν τέσσερα αντικείμενα. Σαν πρώτο αντικείμενο πάρτε το πουλάκι. Φύγετε και προχωρήστε νότια, δείτε το event με την κοπέλα και την μητριά στον κήπο, και συνεχίστε στην πάνω αριστερή γωνία. ΑΓΝΟΕΙΣΤΕ ΕΝΤΕΛΩΣ το παιδάκι που κολυμπάει, γιατί αργότερα θα



ανακαλύψετε ότι δεν είναι καθόλου παιδάκι, αλλά ένα ελεεινό Τζίνι. Πλησιάστε την βάρκα και χτυπήστε την πόρτα. Στον τύπο που θα βγει κάντε talk. Μπείτε μέσα και καθίστε. Κάντε talk man 6 φορές και θα σας δώσει πολλές πληροφορίες σχετικά με τα νησιά. Μόλις τελειώσετε κάντε get rabbit's foot από το τραπέζι. Ο ψαράς θα σας δώσει το λαγοπόδαρο. Φύγετε και πηγαίντε στο κάστρο. Πλησιάστε τους φρουρούς και talk to guards 3 φορές. Τώρα ανοίξτε το inventory και give ring to guards. Μόλις μιλήσετε



με τον Saladin μπειτε μέσα και μιλήστε με τον Abdul Al Hazrent. Φύγετε και επιστρέψτε στην πόλη. Μπειτε στο βιβλιαπωλεία και θα συναντήσετε τον Jojo. Κάντε του talk 2 φορές και αμέσως μετά δείχτε του τα ring σας από τα inventory. Ακούστε τι έχει να σας πει και μάλις φύγει βγειίτε και μπειτε στα παλαιαπωλεία. Αγνοείστε τον μαυραντυμένο άντρα (τυχαίνει να ξαναείναι το τζίνι), και πάρτε μία μέντα (get mint) μέσα από τα βάζο στα τραπέζι του merchant. Κάνε του talk και μιλήστε του για τον μαγικό χάρτι που σας είπε ο ferryman. Θα σας πει ότι για να σας τον δώσει θέλει κάτι παλύτμα. Δώστε του τα ring μέσα από τα Inventory και θα σας δώσει τα χάρτη. Φύγετε και πηγαίνετε στα σταυραδράμι που υπάρχει ανάμεσα στην πάλη, την παραλία, και το κάστρο. Στα δέντρα επάνω θα εμφανιστεί ένα παυλί. Βγάλτε τα καυρδιστό παυλί που έχετε από τα inventory και καυρδίστε τα για να λειτουργήσει. Τα αληθινό παυλί τότε θα κοτέβει στα πια κάτω κλαδί. Τότε πάρτε τα παίημα από το inventory και δώστε τα για να τα πάει στην Casima. Τώρα πηγαίνετε στην παραλία κάντε use τον χάρτη από τα inventory. Θα σας εμφανιστούν για την ώρα 4 νησιά. Πηγαίνετε για αρχή στα Isles of the sacred mountain. Εδώ get flower, get feather. Φύγετε ξανά και επιστρέψτε στα Isles of the crown. Πηγαίνετε στην αθήνη όπου βρίσκεται α παλαιαπώλης και α βιβλιαπώλης. Την στιγμή που θα εμφανιστεί α πρώτας θα πετάει μερικά άχρηστα γι'αυτάν αντικείμενα στα σκουπίδια. Πλησιάστε το σκουπίδια και ψάξτε μέσα. Θα βρείτε εκεί ένα μαγικό μελάνι. Πάρτε το και ξαναεπιστρέψτε στην παραλία. Ξαναχρησιμαπαιήστε τον χάρτι και αυτή τη φορά πηγαίνετε στα Isles of Wonder. Πλησιάστε τα στρείδι και talk to oyster. Θα σας πει ότι δεν μπαρεί να καιμηθεί γιατί έχει τραμερό πανόδοντα.

Αναιξτε τα inventory και διαβάστε του το βαρετό βιβλία για να κοιμηθεί. Την ώρα που θα χασμαυρηθεί πάρτε του γρήγορα τα μαργαριτάρι από τα στάμα και συνεχίστε βάρειο. Την ώρα που θα αλλάζετε οθάνη θα εμφανιστούν 5 μικρά πλάσματο!!! Τα καθένα θα σας κάνει και οπά μία ερώτηση για να μάθει αν είστε άνθρωπος. Τα πρώτα θέλει κάτι να μυρίσει. Ετσι γρήγορα ανοίξτε τα inventory και δώστε του να μυρίσει τα λαυλαυδι. Στα δεύτερο που θέλει να οκαύσει, ανοίξτε το inventory τοχέως και καυρδίστε τα



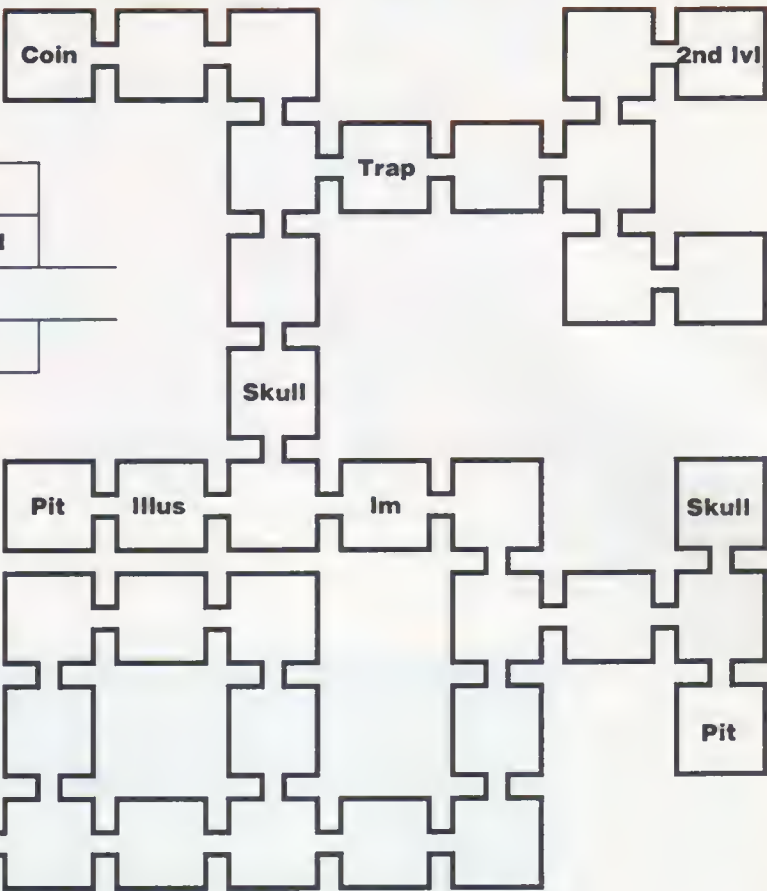
παυλί για να οκαύσει. Στα τρίτα που θέλει να γευτεί δώστε του την μέντα. Σταν τέταρτα που θέλει να πιώσει δώστε του τα λαγαπόδαρο, ενώ σταν τελευταία που θέλει να δει τι οκριβώς είστε, ανοίξτε γρήγορα τα inventory και χρησιμαπαιήστε το ink επάνω σας για να γίνετε αόρατοι και να μην σας δει. Μόλις τελειώσετε πάρτε από την ακτή το σημείωμα με την μισή πράταση. Σώστε! Πηγαίνετε μία αθήνη δεξιά και κάντε look στην αράχνη. Αφού σας πει διάφαρο (!!!) κάντε της talk και ομέσως μετά με τα hand icon πατήστε την κλωστή που εξέχει στην κάτω αριστερή γωνία. Μόλις η αράχνη κατέβει πια κάτω, από τα τράνταγμα, πατήστε γρήγορα τα hand icon επάνω στο χαρτί που βρίσκετε από την απέναντι γωνία οκριβώς. Τα χαρτάκι άπως θα δείτε γράφει την λέξη love. Τώρα πλησιάστε τα σταιβογμένα βιβλία και προσποθήστε να πάρετε ένα. Θα σας βγει μια κάμπια και θα σας ζητήσει να της δώσετε κάτι για να σας δώσει ένα σπάνια βιβλία. Για την ώρα δεν μπαρεί να κάνετε τίπατα, γι'αυτά φύγετε και πηγοίντε μία αθήνη αριστερά και μετά μία βάρειο. Από τα δέντρο με τα γόλοτο και πάρτε ένα. Προχωρήστε άλλη μία αθήνη βόρεια και πηγαίνετε στο κήπα της... Αλικής των θαυμάτων!!! Από τις νταμότες πάρτε την σάπιο και φύγετε. Επιστρέψτε στην παραλία, και από εκεί στα Isles of the Crown. Πηγαίνετε στην πάλη και μπειτε στα παλαιαπωλεία. Μπειτε μέσα και talk to merchant. Τώρα πάρτε από τα inventory τα pearl και δώστε του το για να



πάρτε πίσω το δοχτυλίδι σας. Ανοίξτε το inventory ξανά και δώστε του το κουρδιστό πουλί σε οντάλλογμο με την φλογέρο. Φύγετε και πηγαίνετε στο στουροδράμι όπου βρίσκεται το πουλί της Casima, στο δέντρο. Ανοίξτε το inventory και Use ring on bird. Θο το πόρει και θο το πάει στην Casima, η οποία θο του δώσει το red velvet, που και θο σας το φέρει το πουλί. Πόρτε το και πηγαίνετε στην πορολίο και υπό εκεί στο Isle of Wodner. Πηγαίνετε στην οθόνη με το λουλούδιο και κάντε use οπά το inventory το φλάουτο επάνω στις μοργορίτες. Την ώρα που ουτές θο χορεύουν, πολύ γρήγορο get hole in the wall, υπό τον τοίχο. Προχωρήστε νότιο και μπειτέ στην πάρτο στο βόθος. Προχωρήστε ευθείο και μόλις εμφανιστούν το όλογο και σας ρωτήσουν για το ποιά είναι το καλύτερο χρώμα, περιμένετε και μόλις φύγουν πάρτε το red scarf που έπεσε. Φύγετε και πηγαίνετε στο Isle of the Beast. Στο πλάσμο που θο συνοντήσετε κρεμοσμένο στο δέντρο, κάντε του talk 4 φορές και ομέ-σας μετά ανοίξτε το inventory και δώστε του το μισά σημείωμα, που βρήκατε στην ομμουδιά του Isle of Wonder. Πόρτε το πλάσμο μαζί σας και ξενοφύγετε πηγαίνοντας στο Isle of Wonder. Πηγαίνετε στην οθόνη με το βιβλίο και ξεπνήστε το τζιτζί-κι. Τώρα ότον σας ζητήσει κόπι ενδιόφερων

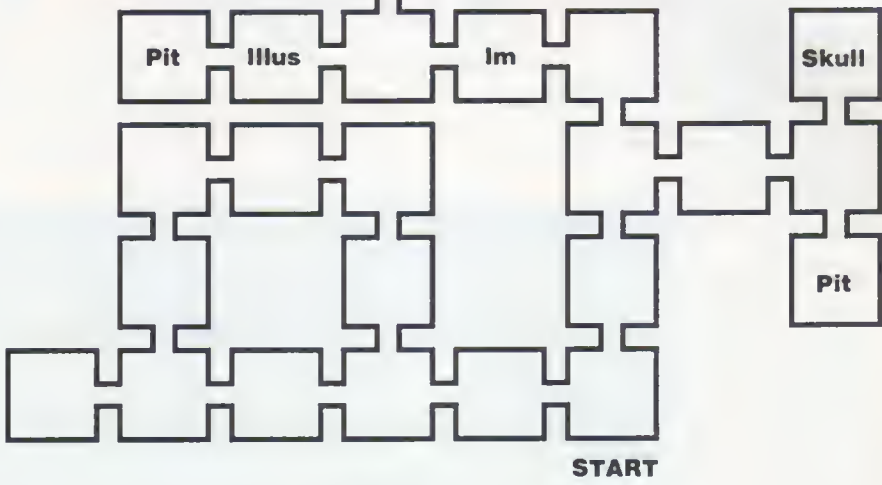
δώστε του το πλοσμοτάκι που βρήκατε, έτσι θο πάρετε ένα σπάνιο βιβλίο για να μπορέσετε να το οντολλάξετε με το spellbook του βιβλιοπόλη. Φύγετε και πηγαίνετε μία οθόνη οριστερά μία βόρειο, και μία επάνω οριστερά, πάλι στο λουλούδιο. Πάρτε ένα Iceberg, υπό τον κήπο και πηγαίνετε στην πορολίο. Χρησιμοποιήστε τον χάρτη και πηγαίνετε στο Isle of the Beast. Προχωρήστε μία οθόνη βόρειο και στην λίμνη που βράζει use iceberg in water. Προχωρήστε κι άλλο βόρεια και get hunters lamp. Φύγετε και επιστρέψτε στο Isle of the Crown. Πηγαίνετε στο βιβλιοπώλη και θο συνοντήσετε τον Jojo, όπου θο σας πει ότι η Casima ποντρεύεται(!!!) τον Abdul! Μάλις φύγει κάντε talk στον βιβλιοπώλη και οπά το inventory δώστε του το βιβλίο και σας δίνει το βιβλίο με το spells. Φύγετε και πηγαίνετε δίπλα στον πολιοιπώλη. Αντολλάξτε το φλόουτο με το tinderbox, βγείτε έξω και πηγαίνετε μία οθόνη βάρειο. Ξονοδείτε το μικρά event με την κοπέλο, επιστρέψτε στην παρολίο και use magic map. Πηγαίνετε στο Isle of Wonder και πηγαίνετε στην οθόνη με το φυτά και το μωρά που κλίνει. Από την πάνω δεξιά γωνία στην κορέκλο get teacup. Τώρα υπό το inventory πάρτε το γάλο και δώστε το σε ένα μωρό. Μάλις ορχίσουν να κλίνει, ανοίξτε το inventory και use hunter lamp on baby tears. Επιστρέψτε νάτιο και οπά το inventory πόρτε το cup και πόρτε λίγο swamp sludge υπό τον βάλτο. Μόλις το δέντρο που βρίσκεται στην μέση του βάλτου σας μιλήσει, οκούστε το προσεκτικά και στην συνέχεια κόντε talk στο Bump-on-a-log (το κεφάλι στον πεσμένο κορμά) (!). Ακούστε τι θο σας πει και μόλις τελειώσει, ανοίξτε το inventory και δώστε την rotten tomato στο Bump-on-a-log. Μετά την μικρή μόχη που θο ακολουθήσει, πάρτε ξανά το tea cup υπό το inventory και πάρτε λίγη λόσπη πάνω οπά το Bump-on-a-log. Φύγετε και πηγαίνετε στο Isle of the Crown στον πολιοιπώλη. Μπειτέ μέσο και talk to merchant. Τώρα υπό το inventory οντολλάξτε την φλογέρο με το tinderbox και επιστρέψτε στην πορολίο. Με τον χάρτη πηγαίνετε στο Isle of the Sacred Mountain. Με το hand icon ποτήστε επάνω στην επιγροφή που βρίσκεται στον τοίχο. Τώρα ονοί-ξετε το

1

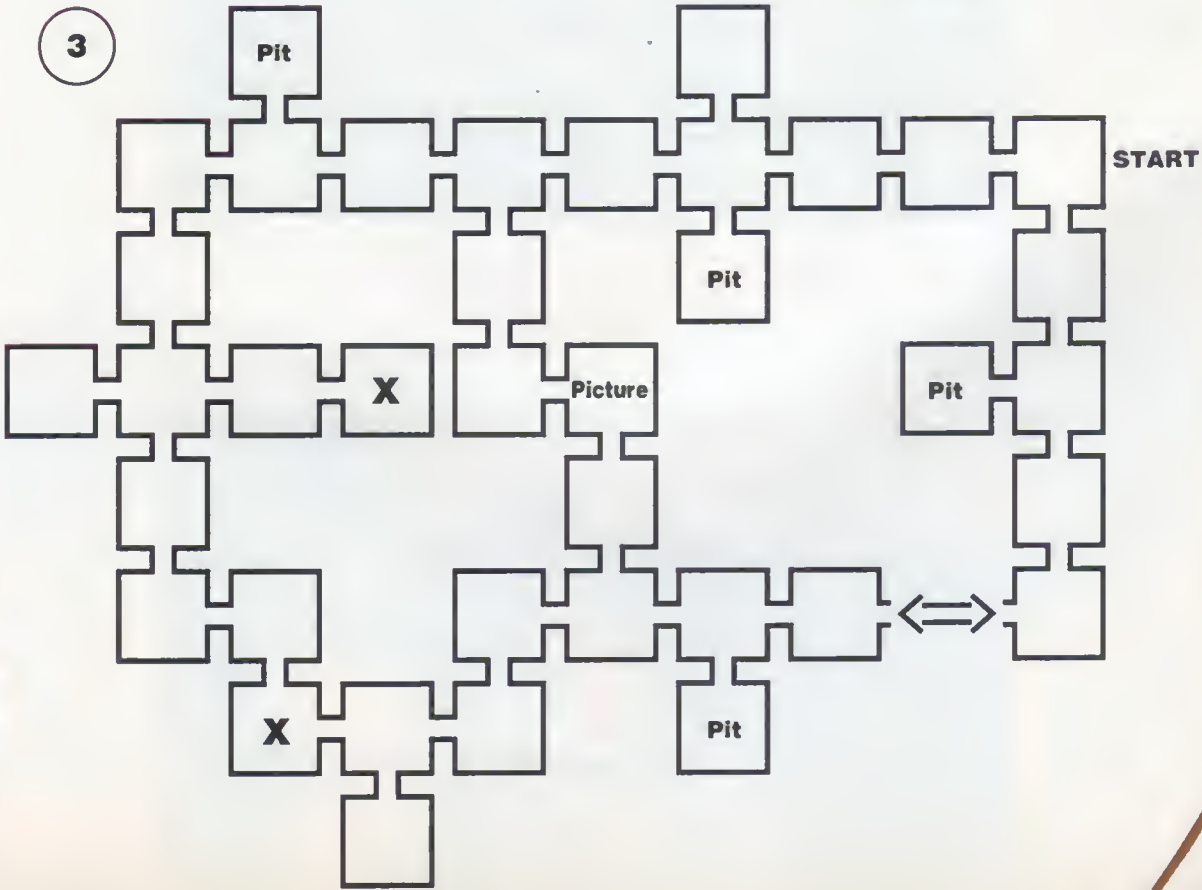


2

		6			
7			5		1
			4	2	
			3		



3



manual και περάστε το πολύ έξυπνο κλειδί της Sierra, και λένω το πια έξυπνα (αλλά και αρκετά βαρετό), γιατί όπως θα δείτε δεν υπόρχει μόνο ΕΝΑ κλειδί, αλλά ΠΕΝΤΕ!!! Αρνηθείτε στην γριά που θα συναντήσετε να φάτε τα φρούτα γιατί απλό θα πεθάνετε. Εξάλλου δεν είναι γριά, είναι το τζόνι! Προσπεράστε την λοι-

πάν και συνεχίστε βόρεια. Θα συναντήσετε δύο φρουρούς με αγγελικό φτερό που σας οδηγούν στον βασιλιά τους. Αυτός και η βασίλισσα θα σας εξηγήσουν ότι ένας μινόταυρος (! ωπα! και όλλα στοιχεία από την ελληνική μυθολογία!) έχει απαγάγει την κόρη τους και την κρατάει σε ένα αρκετό μεγάλο λαβύρινθο. Φυσικά εσείς ακολουθείτε πιστό τα βήματα του πατέρα σας και έτσι προσφέρεστε να βρείτε και να σώσετε την κόρη του βασιλιά. Μετά από την συζήτηση, οι φρουροί θα σας μεταφέρουν κάτω στην ακτή του νησιού, για να πόρετε ότι αντικείμενα χρειάζεστε για την επικίνδυνη αυτή περιπέτεια που επιλέξατε να κάνετε. Φύγετε και πηγαίνετε στο Isle of the Beast.

Προχωρήστε βόρειο δύο οθόνες και πάρτε το τούβλο που βρίσκεται στο γρασίδι. Επιστρέψτε στην οκτή και ξαναπηγαίνετε στο Isle Of Sacred Mountain. Ανεβείτε τα σκαλιά και... prepare to fight the minotaur. Μόλις οι φρουροί σας ρίξουν μέσα στο λοβύρινθο, ακολουθήστε τον χάρτη που σας έδωσα και πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκονται οι σκελετοί. Από εδώ get skull. Φύγετε και πηγαίνετε στο δωμάτιο με τα σύμβολα στο πάτωμα.

Εδώ ακολουθήστε τις οδηγίες από το σχέδιο 2 για να μπορέ-



την καταπακτή και φτάσετε στο δεύτερο Level, πόρτε το tinderbox από το inventory, για να μπάρεστε να βλέπετε στο σκοτόδι. Τώρα αγνοήστε όλους τους διαδρόμους, γιατί ή σε παγίδα θα σας οδηγήσουν, ή σε αδιέξοδο. Πηγαίνετε κατευ-



θειαν στο δωμάτιο "X" του χώρη 3. Όταν σας βγει το μήνυμα που λέει ότι ακούτε έναν παρόξενο ήχο από κάποιο beast, πλησιόστε γρήγορα τον δεξιό τοίχο και use Hole on Wall. Τώρα γρήγορα look in the hole on the wall, και θα δείτε τον μινόταυρο να μπαίνει από την μυστική πόρτα που βρίσκεται δίπλα από τον πίνακα. Φύγετε και πηγαίνετε στο δωμάτιο του πίνακα, και με

το hand icon πατήστε επάνω στον πίνακα. Μπείτε μέσα και κόντε talk στον μινόταυρο. Μόλις αυτός πόρει φόρα για να σας χτυπήσει, πόρτε γρήγορα από το inventory το red scarf, use red scarf on minotaur. Μάλις τον ρίξετε στην φωτιά που του αξίζει, ελευθερώστε την καπέλα και επιστρέψτε στον βασιλιά και την βασίλισσα, την κόρη τους. Θα σας επισκευτε το μεγάλο μαντείο όπου μετό την συζήτηση που θα εχετε με το Oracle, οι φρουροί σας επιστρέφουν στην οκτή. Τώρα σειρά έχει το...



συνεχίζεται...

THOMAS SOFT

Computers & Software

AMIGA

Dark Seed
Bat II
WWF II
Street Fighter II
Legend Of Kyrandia
Wing Commander
Wax Works
A-Train
Trolls II
Indiana Jones IV
KGB
Nathan Never
Pango Fun
Traders
Kick Off III
Road Rash
Caesar

PC

Inca
F1 G.P.
Sim Life
WWF II
Dune II
F-15 III
Air Warriors
Urgh
Crazy Cars III
Ashes Of Empire
Magik Candles II
Harrier Jump Jet
L.A. Law
Scramble
Goblins II
Armour Geddon
Task Force

ATARI

Lethal Weapon
Cool World
Leeds United
Motorhead
Caesar
D-Day
No Second Prize
Big Nose
Dreadnoughts
Lotus III
G-Loc
Kick Off II Editor
Dragon's Lair III
Tiny Skweeks
Arena Earth
Cave Mania
Trolls

AMIGA 1200

*Motorola #68020# 14,5 MHz, 2 Mb Ram
Build in Hard Disk Controller, 256 Colors On Screen
Stereo Sound, 1 FDD 800 kb*

169.000 δρχ.

ΣΟΛΩΜΟΥ 30, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. (01) 3632551 / 3615362

HARDWARE TEST

ROLAND LAPC 1

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

ROLAND!

Σίγουρα ένα όνομα που δεν είναι για κανέναν άγνωστο, στους περισσότερους ίσως για τα synthesizer και τα keyboards της, σε άλλους για της κάρτες ήχου της. Όπως και να έχει όλοι ξέρουμε κάτι γι'αυτόν τον κολοσσό που ακούει στο όνομα Roland και έχει χαρίσει σε όλους μας μερικές από τις καλύτερες νότες στον χώρο της μουσικής. Φυσικά εμείς σήμερα δεν θα αναφερθούμε σχεδόν καθόλου για τα keyboards της Roland, αλλά θα μιλήσουμε για μια κάρτα της εταιρίας την Roland LAPC1, που να είστε σίγουροι ότι όταν την ακούσετε, θα ξεχάσετε οποιαδήποτε άλλη κάρτα ήχου που κυκλοφορεί αυτή την στιγμή στο εμπόριο για συμβατούς υπολογιστές.

Η LAPC1, έκανε την εμφάνισή της στην Ελλάδα για πρώτη φορά το 1989, μια εποχή που δυστυχώς τα πράγματα δεν ήταν και τόσο καλά για τους συμ-

βατούς. Ακόμα το μειονέκτημα της κάρτας την εποχή εκείνη ήταν κατά πρώτον η αρκετά τσουχτερή της τιμή για τα δεδομένα εκείνης της εποχής (150.000 δρχ.), με αποτέλεσμα εκείνοι που την είχαν να είναι μετρημένοι στα δάχτυλα.

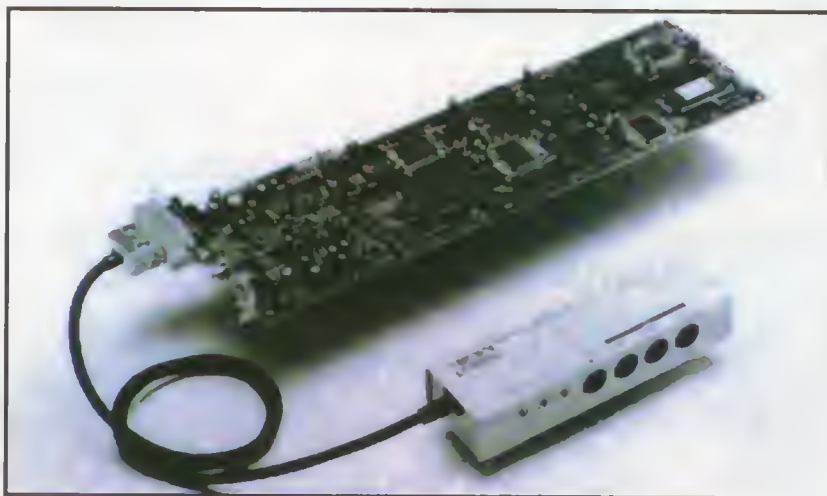
Σιγά σιγά όμως όσο ο καιρός πέραγε τα πράγματα πήγαιναν όλο και καλύτερα, με αποτέλεσμα η LAPC1 να γίνεται όλο και πιο γνωστή σαν κάρτα και έτσι η τιμή της σιγά σιγά να κατεβαίνει και να αποκτά "λογικά" πλαίσια αγοράς.

DESIGN

Ανοίγοντας το κουτί της Roland, κατά πάσα πιθανότητα θα μείνετε έκπληκτοι, αφού η κάρτα δεν είναι σαν κάποια από τις συνηθισμένες κάρτες ήχου που κυκλοφορούν στο εμπόριο. Αντιθέτως βλέποντας και μόνο το κουτί, καταλαβαίνει κανείς ότι η κάρτα είναι Full Size! (13-inch), θα δείτε και μόνοι σας ότι σε κάποιο XT-AT εφαρμόζει ΑΚΡΙΒΩΣ μέσα στο

Motherboard.

Αυτό φυσικά έχει και τα καλά του, αλλά και τα άσχημα του, αφού από την μία το μεγάλο design μπορεί να σημαίνει "πολλά καλά", ενώ από την άλλη ίσως και να δημιουργήσει μερικά



προβλήματα "χώρου". Όπως και να έχει πάντως η κάρτα είναι -σχετικά- τεράστια για κάρτα ήχου σε σύγκριση με άλλες κάρτες όπως η Sound Blaster Pro για παράδειγμα, η οποία είναι 16-bit και είναι σχεδόν στο μισό μέγεθος

HARDWARE TEST

από την LAPC 1. Και το ποιό παράξενο απ'όλα; Η LAPC1 είναι... 8-Bit!

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Εδώ τα πράγματα είναι πάρα μα πάρα πολύ απλά. Όταν βγάλετε την κάρτα από το κουτί της θα δείτε ότι εκτός από την ίδια την κάρτα, το manual και τα καλώδια που συμπεριλαμβάνονται για το midi, δεν συνοδεύεται από ΚΑΝΕΝΑ απολύτως software! Ναι αυτό πραγματικά είναι κάτι το φανταστικό! Η Lapc1 δεν χρειάζεται κανενός είδους πρόγραμμα-installation για να μπορέσει να δουλέψει στον υπολογιστή σας. Το μόνο που χρειάζεται είναι να την τοποθετήσετε σε ένα οποιοδήποτε free 8-bit slot που διαθέτει το μηχάνημα σας και... αυτό ήταν όλο. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να αποφύγετε χρονοβόρα installation και εγκαταστάσεις, σε σημείο που ακόμα και για έναν άπειρο χρήστη η εγκατάσταση να φαίνεται παιχνίδι.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

Εδώ τα πράγματα μπορώ να πω ότι είναι πολύ παραπάνω από ικανοποιητικά. Κατ'αρχήν η LAPC1 αποτελείται από 24 κανάλια ήχου (synth), όπου καθένα από αυτά αποτελείται από 128 όργανα (!!!). Τι σημαίνει αυτό; Απλά τρέξτε κάποιο πρόγραμμα ή παιχνίδι που να υποστηρίζει Roland και θα μείνετε ΕΚΠΛΗΚΤΟΙ με όλη την έννοια της λέξεως. Τα αποτελέσματα είναι κάτι παραπάνω από ικανοποιητικά, αφού αν συγκρίνετε ένα παιχνίδι σε Roland με κάποια άλλη κάρτα, θα νομίσετε ότι παίζετε άλλο παιχνίδι. Σας φέρνω σαν παράδειγμα το Ultima Underworld, the Stygian Abyss. Ο ήχος σε Roland είναι το κάτι άλλο, με μουσική που κάνει το παιχνίδι ακόμα και 10 φορές καλύτερο, αμέσως μετά το παιχνίδι έτρεξε ξανά, αλλά με το configuration άλλης κάρτα. Θέλετε να μάθετε την διαφορά; Όσο και η σχέση του μυρμηγκιού με τον ελέφαντα!

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Όπως όλα τα αγαθά του Θεού, έτσι κι αυτό δεν

γινόταν να είχε ΤΑ ΠΑΝΤΑ. Έτσι λοιπόν η LAPC1 σαν κάρτα, έχει ένα και μόνο ένα πρόβλημα μπροστά στις τεράστιες δυνατότητές της. Το πρόβλημα αυτό ονομάζεται Sampling, και δυστυχώς είναι κάτι που για την ώρα είναι όνειρο φευγαλέο για την συγκεκριμένη κάρτα. Μπορώ να πω ότι αυτό ίσως και να είναι ο "κύριος" λόγος για την μη αγορά της κάρτας. Γιατί όπως και να το κάνουμε ειδικά στο θέμα των Game τα Samplings έχουν σημαντική θέση. Το δεύτερο και τελευταίο πρόβλημα της LAPC1, το κατακρίνω περισσότερο από τα δύο και όχι μόνο στο συγκεκριμένο μοντέλο της Roland, αλλά και για όλα τα υπόλοιπα μοντέλα της όπως MT-32 κ.λ.π. Ο λόγος περί συμβατότητας της κάρτας με όλες τις άλλες που κυκλοφορούν στο εμπόριο. Πραγματικά είναι κάτι που δεν λύθηκε ποτέ. Αν προσπαθήσετε π.χ να τρέξετε κάποιο παιχνίδι που υποστηρίζει μόνο Ad-Lib και Sound Blaster και το μηχανήμά σας διαθέτει κάποια Roland, τότε απλά το μόνο που θα ακούτε είναι το speaker του PC σας, αφού η Roland δεν δείχνει ίχνος συμβατότητας και ελέους προς άλλες κάρτες ήχου. Πολύ σημαντικό πρόβλημα, για τον απλούστατο λόγο, ότι εκτός του ότι τον τελευταίο καιρό η LAPC1 γίνεται ιδιαίτερα δημοφιλής, παλιότερα πολλά παιχνίδια δεν την υποστήριζαν, με αποτέλεσμα, να λέμε την γνωστή παροιμία... "Κάρτα ήχου έχω και κάρτα δεν ακούω". Αυτή την ιδιοτροπία της Roland δεν μπορούμε να την εξηγήσουμε, και έτσι δίνουμε τόπο στην οργή...

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

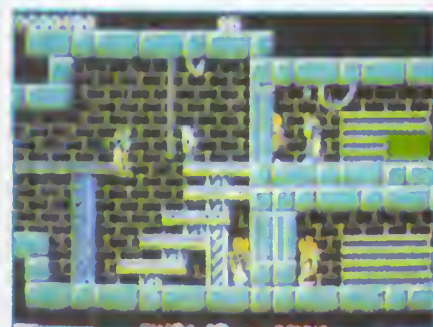
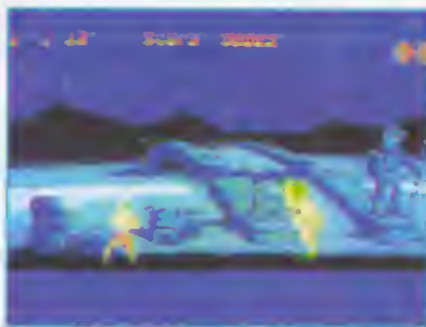
Τι θα μπορούσαμε να πούμε για να κλείσουμε ένα θέμα σαν αυτό της LAPC1; Το μόνο που θα μπορούσαμε να πούμε είναι ότι μετά από κάποιο σκληρό δίσκο και κάποιο καλό μηχάνημα, είναι σίγουρα η καλύτερη αγορά, (σε σύγκριση με την τιμή της φυσικά). Σκεφτείτε απλά ότι με 80.000 αγγίζετε σχεδόν την τελειότητα στον χώρο της μουσικής σε υπολογιστές. Από εκεί και πέρα, η αγορά είναι δική σας επιλογή.



ΤΟΥ

Χ. ΚΛΑΔΗ

Όταν ο Δαρβίνος θεμελίωσε τη θεωρία της εξέλιξης, πολλά σκοτεινά σημεία της φυσικής ιστορίας είδαν επιτέλους το φως και πολλά ερωτήματα βρήκαν επιτέλους απαντήσεις. Και όπως φαίνεται, την θεωρία της εξέλιξης την ακολούθησαν, εκτός των άλλων, και οι κατασκευαστές υπολογιστών.



CPC PLUS

η εξέλιξη...

Και η εφαρμογή φάνηκε απλή στην αρχή, δηλαδή, ο κατασκευαστής έπαιρνε το μηχάνημα, το ξαναέφτιαχνε προσθέτοντας κάποια καινούρια κομμάτια, τα οποία θα έκαναν το μηχάνημα ισχυρότερο και ανταγωνιστικό. Τρανταχτό παράδειγμα είναι και η εξέλιξη των PC... Έτσι, κάποια ωραία μέρα, η AMSTRAD, αποφάσισε να βγάλει τον θυγατρικό computer του παλιού, καλού CPC...

Το μηχάνημα ήταν καλό, μιας και κάλυψε τα κενά του πρώτου (αλλιώς για τι σόϊ εξέλιξη θα μιλούσαμε) και σκόπιμο θα ήταν να κάναμε κάποια αναφορά στις βελτιώσεις που πέτυχε η AMSTRAD. Κατ'αρχήν βελτιώθηκε το πληκτρολόγιο, το οποίο σίγουρα ήταν ένα (αν όχι το καλύτερο) από

τα κομψότερα και αισθητικότερα της εποχής του.

Ο ήχος προερχόταν από το monitor και ήταν στερεοφωνικός ενώ οι θύρες του νέου CPC ήταν περισσότερο εύχρηστες και προσεγμένες και ήταν οι εξής: cartridge slot, μία αναλογική και δύο ψηφιακές θύρες για joystick, έξοδοι για εκτυπωτή, επεκτάσεις και δεύτερο disk drive και τέλος μια έξοδος για ενισχυτή ήχου, ενώ δεν υπάρχει πλέον η έξοδος για σύνδεση με κασετόφωνο. Στα ενδότερα του CPC PLUS εκτός πια από τον αγαπητό Z80 και τα γνωστά πλέον chip που είχε ο παλιός CPC, υπάρχουν και τα εξής βοηθητικά chip: Αυτό του ήχου, που εκτός από το ότι παράγει στερεοφωνικό ήχο κάνει και την

επεξεργασία του, και ένα επιπλέον custom chip, το οποίο επεξεργάζεται τα hardware πλέον sprites του PLUS, και εμφανίζει 32 sprites μεγέθους μέχρι 16*16 με 32 χρώματα στην οθόνη από μια παλέτα 4096 χρωμάτων.

Επίσης υπάρχει δυνατότητα για ομαλότατο οριζόντιο ή κάθετο scrolling και για επεξεργασία vector graphics. Μήπως όμως ήταν ήδη αργά για έναν οκτάμπιτο να βγεί στην αγορά, γιατί εκτός του ότι υπήρχαν κάποια προβλήματα συμβατότητας, τα μόνα οκτάμπιτα που κυκλοφορούσαν στην αγορά, ήταν game-consoles...Έτσι λοιπόν, ο νέος CPC όπως οι περισσότεροι θα ξέρετε, ήταν μια διασταύρωση home computer και κονσόλας (πώς λέμε λύκος με σκύλο;). Έτσι



λοιπόν, ο καινούριος CPC έπαιρνε cartridges, όπως και οι "κανονικές" παιχνιδομηχανές. Και αποτέλεσμα αυτού ήταν να εμφανιστούν τρία διαφορετικά μοντέλα απο την AMSTRAD. Ο CPC 6128 PLUS που είχε, εκτός του cartridge, ένα disk drive 3" και 128 KB μνήμης, ο CPC 464 PLUS που είχε 64 KB μνήμης και κασσετόφωνο και τέλος, μία κονσόλα, η GX4000, η οποία δεχόταν μόνο cartridges και προοριζόταν πλέον μόνο για παιχνίδια. Το cartridge είχε μνήμη 512 KB...

Τώρα, όσον αφορά τα δύο μοντέλα CPC PLUS, η αγορά φάνηκε περισσότερο συμφέρουσα στους ήδη κατόχους των απλών CPC, για τον απλό λόγο ότι θα είχαν ήδη στη διάθεση τους μια τεράστια συλλογή από παιχνίδια, μιας και πάνω από το 50% των προγραμμάτων γενικά του παλιού CPC, έτρεχε και στα νέα μοντέλα. Και όσον αφορά τα δύο αυτά μηχανήματα, οι έξτρα δυνατότητες θα μπορούσαν (σύμφωνα με την AMSTRAD) να χρησιμοποιηθούν μόνο μέσω του cartridge και όχι από τις δισκέτες... Όμως, μόνο ο 6128 PLUS προοριζόταν για τον νέο χρήστη, μιάς και ο 464 PLUS θα μπορούσε να δελεάσει

μόνο τους ήδη χρήστες κασσετών που θα ήθελαν να κρατήσουν τη συλλογή τους. Ετσι, θα ασχοληθούμε όσον αφορά αυτό το άρθρο με τον 6128 PLUS.

Το μεγαλύτερο λοιπόν πρόβλημα του 6128 PLUS ήταν η τιμή του, η οποία ήταν αρκετά υψηλή για ένα οκτάμπιτο μηχάνημα. Ήταν όντως πιο ακριβός από τις άλλες 8μπιτες παιχνιδομηχανές αλλά ήταν ισάξιος αν όχι καλύτερος των άλλων, ήταν καλύτερος από κάθε άλλο 8μπιτο υπολογιστή, ανώτερος απο ένα PC με EGA, ισάξιος με τον ATARI ST και επιπλέον, ο χρήστης θα είχε στα χέρια του μια ήδη μεγάλη συλλογή από παιχνίδια του παλιού CPC, όσα ήταν βέβαια συμβατά με το νέο μηχάνημα, θα μπορούσε να τον χρησιμοποιήσει



και για κάποιες εφαρμογές και προγραμματισμό (είναι γνωστό ήδη οτί η basic των CPC, είναι από τις καλύτερες και φιλικότερες basic...). Τέλος, τα cartridges του PLUS θα ήταν σίγουρα τα φθηνότερα, μιας και θα κυμαίνονταν από 5000 έως 7500 δραχμές και τα joystick ports θα μπορούσαν να δεχτούν οποιοδήποτε joystick, αντίθετα με τις άλλες κονσόλες.

Και όντως, αν το καλοσκεφτείτε θα συνέφερε περισσότερο από μία οκτάμπιτη κονσόλα για τους εξής λόγους: Ο CPC 6128 PLUS με έγχρωμο monitor θα στοιχίζε γύρω στις 140000 δραχμές και τα παιχνίδια του κοστίζουν κατά μέσο όρο 6000 δραχμές. Τώρα κάποια 8μπιτη κονσόλα (πχ, SEGA MASTER SYSTEM, NES...) θα



στοίχιζε κάπου 40000 χωρίς monitor και τα παιχνίδια, κατά μέσο όρο, γύρω στις 12000 δραχμές. Ετσι για να αποκτήσετε μια κονσόλα με 10-15 παιχνίδια και ένα joystick της προκοπής, θέλετε 180-230000 δραχμές, ενώ με τα ίδια χρήματα αν αγοράζατε τον CPC PLUS, θα είχατε επιπλέον ένα υπολογιστή και ένα έγχρωμο monitor 14" (που γίνεται και έγχρωμη TV !).

Όμως, το μηχάνημα για να πετύχει χρειαζόταν και υποστήριξη από τις εταιρίες παραγωγής software. Ετσι, πρώτη η OCEAN αποφάσισε να υποστηρίξει τα νέα CPC, φτιάχνοντας το παιχνίδι που θα δινόταν δώρο μαζί με τον CPC plus. Το παιχνίδι αυτό ήταν το BURNINRUBBER, και πραγματικά εντυπωσίασε με την εμφάνισή του, μιάς και εκμεταλλευόταν αρκετά τις έξτρα hardware και ηχητικές δυνατότητες... Και όλα φάνηκαν να πηγαίνουν μια χαρά στην αρχή, όλοι πίστεψαν στο καλύτερο, μιας και από την πρώτη στιγμή πολλές εταιρίες δήλωσαν πως ήδη ετοιμάζαν τους πρώτους τίτλους που θα έφταναν στους πρώτους δύο μήνες τον αριθμό των 40... Όμως σήμερα φαίνεται πως ο CPC PLUS πεθαίνει...Γιατί;





ΤΟΥ

N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ



MORTAL KOMBAT

Τα coin-op έχουν αρχίσει πάλι να ξεφεύγουν από την δύναμη των home μηχανημάτων. Εκεί που η Amiga το '86 είχε προδιαγραφές ηλεκτρονικού σήμερα έχει φτάσει μόνο το Neo-Geo, η υπερκονσόλα της SNK.

Το παιχνίδι αυτό είναι ίσως εκείνο με τα καλύτερα γραφικά από όλα τα παιχνίδια που έχουν εμφανιστεί μέχρι στιγμής σε παιχνίδι.

Είναι ένα Pit-Fighter clone με digitised γραφικά και καλή κίνηση. Εστω καλά sprites, γιατί η κίνηση μάλλον δεν βοηθάει την ποιότητα

του παιχνιδιού. Όπως θα έχετε οπωσδήποτε μαντέψει πρόκειται για ακόμα μια αναμέτρηση θανάτου σε στυλ "βαράτε στον δρόμο του καράτε".

Τα γραφικά όπως βλέπετε κι εσείς είναι φανταστικά και στο μόνο πράγμα που τα χαλάνε είναι στα backgrounds τα οποία δεν έχουν καμμία σχέση με την ποιότητα των χαρακτήρων.

Σε μία πίστα μάλιστα δεν υπάρχει καθόλου background (λες και ένα chip ακόμα των 256K θα ακρίβαινε το μηχάνημα) ενώ στις υπόλοιπες

είναι εντελώς ξεκάρφωτο και ψεύτικο και φαίνεται ότι τα sprites έχουν πέσει από πάνω του.

Τα άσχημα είναι στο gameplay, όπου όπως στο Pit-Fighter ο παίκτης δεν ελέγχει και δεν κατευθύνει την δράση όπως θα ήθελε. Το αποτέλεσμα είναι να μην πλησιάζει ούτε καν σαν προσπάθεια την ποιότητα του STREET FIGHTER 2, του οποίου είναι νικητής μόνο στα γραφικά.

ΓΕΝΙΚΑ

Φανταστικά γραφικά και αρκετά καλός ήχος είναι τα καλά νέα από το παιχνίδι αυτό. Το αρνητικό είναι ότι περιορίζεται στην τεχνική και δεν είναι άξιο να σας κρατήσει για πολλή ώρα παίζοντας. Μάλλον θα προτιμήσετε να θαυμάζετε τα γραφικά του κοιτάζοντας τους άλλους που παίζουν.



56%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εννοείται πως πρέπει να παίξετε για να χαρείτε την τεχνική του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	73
ΓΕΝΙΚΑ	67



Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ SUPERMAN



Κανείς δεν ζει για πάντα, ούτε ακόμα και αυτός ο άτρωτος υπερήρωας. Βρίσκει τον θάνατο από τον μεγαλύτερο εχθρό του, τον Doomsday. Όπως επιβεβαίωσε την φήμη ο συγγραφέας του κόμικ Mike Carlin "Ο Superman πεθαίνει στο τέλος, αλλά αυτό γίνεται αμέσως μόλις όσα τα δυνατόν

περισσότερους ανθρώπους μπορεί να ολοκληρώσει την Γη και την Μητρόπολη, πρόγραμμα που ήταν εξόφθαλμο και η ιστορία της ζωής του". Ετσι τελειώνει η ζωή του 54χρονου πλεονήσαντα των ηρώων αλλά οι φίλοι του δεν έχουν λόγο να ανησυχούν. Υπάρχουν βάσιμες υποψίες ότι ο ήρωας θα αναστηθεί κάποια στιγμή. Ας μην ξεχνάμε ότι ο ίδιος ο Arnold (εννοείται ο Σβαρτ岑ένγκερ) μιλάει για Terminator 3 -χα, να κόπουμε που δεν ξέρατε και στο δεύτερο μέρος όπως θυμάστε ο ήρωας είχε εξαφανιστεί για τα καλά.

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Όλα λέγαμε ότι αυτός αξίζει πάνω από όλους να γίνει πρόσωπο του μήνα και όλα κάποιος άλλος του έκλεβε την δόξα. Την μία ήταν η μασκώτ μας, την άλλη οι reviewers που δεν κέρδισαν, μετά ο Αϊ Βασίλης και αυτός έμενε πάντα πίσω. Όμως τώρα το πράγμα δεν ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΝΑΒΟΛΗ. Και γι' αυτό φρόντισε ο ελληνικός στρατός που προσπάθησε και πέτυχε να απασπασει τον μοναδικό Paladin της Ελλάδας από τα γραφεία του USER. Μα τον Tyr, θα πέσει ο ουρανός να τους πλακώσει, ήταν οι πρώτες καυθέντες που βγήκαν από τα στόματά μας. Bahamud δώσε μας δύναμη να συνεχίσουμε τα έργα μας χωρίς τον ηγέτη των adventures, τον μαλλιά του περιαιδικά που τον βλέπετε στην φωτογραφία να κρατάει τους δίσκους των επικών MANOWAR και να χαιρετάει. Μένταλλα ο μικρός λαιπόν και κάνει κάτι πάρτυ... αρκεί να δείτε τα γράμματα του αρχισυντάκτη και θα καταλάβετε. Το μόνο κακό είναι ότι τώρα που έφυγε μας χρειάζονται τρεις συντάκτες για να τον αντικαταστήσουν! Φυσικά και μιλάμε για τον adventurα μας τον Μιχάλη Νταμουλάκη. Αντε και καλός παλίτης.



ΚΑΡΑΤΕ ΚΙΔ?

Ε, αχ και τόσο kid πλεονα πρωταθλητής του καράτε Chuck Norris. Όμως αυτά δεν τον εμπνέουν να αρχίζει αυτή τη στιγμή που διαβάζετε USER τα γυρίσματα της νέας του σειράς -τηλεοπτικής- άπαυ παίζει τον ραλά ενός Τεξανού ranger. Η παραγωγή είναι της CBS και θα απεικονίζεται από 13 επεισόδια. Δεν ξέραμε ακόμα περισσότερα αλλά ελπίζουμε (ακόμα και αν δεν έχει σχέση με καράτε) να τον δούμε κάποια στιγμή και απεικονίζοντας ελληνικές TV.



Schwarzenegger ONE

Ε, μη μου πείτε αυτές τις τίτλους και αυτή η φωτογραφία σας τράβηξαν την προσοχή. Τα νέα βέβαια είναι κάπως περίεργα. Ανάγει λαιπάν ένα εστιατόριο ο μεγάλος στην Αμερική και μάλιστα άπαυ κυκλοφορεί εκεί δίνει και συμβουλές για την θρεπτική αξία των φαγητών που τρώτε! Τα πιο ωραία όμως είναι ότι όταν τον ρώτησε αμερικανός ρεπόρτερ για τα αν τα φαγητά είναι καλά ο Arnold απάντησε με την γνωστή του ατάκα: "Trust me"...



ΤΟΥ Μ. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

Γειά σας ξανά φίλοι μου Role Playingάδες. Όπως κάθε μήνα έτσι και αυτόν, πιστός στο ραντεβού μου μαζί σας, είμαι εδώ για να σας κάνω όπως πάντα την ζωή πιά εύκολη δίνοντάς σας κάποιες πληροφορίες γύρω από τα Table Top Role Playing Games. Είμαι σίγουρος ότι θα θυμάστε τί ακριβώς σας είχα υποσχεθεί από το προηγούμενο τεύχος για τον μήνα αυτό. Ναι είναι αλήθεια το USER πρωτοτυπεί όπως πάντα και έτσι κάνει κάτι που στο χώρο μας δεν έχει γίνει ποτέ ξανά. Μία ιστορία (c) Copyright 1992-93 φτιαγμένη από εμένα, είναι όλη δικιά σας για να μπορέσουν όσοι έχουν ασχοληθεί σαν DM να έχουν ένα καλό και θατό σενάριο, ενώ για όσους δεν έχουν μεγάλη εξοικίωση σαν DM, αλλά μόνο σαν PC's θα είναι μια μοναδική εμπειρία για να μπορέσουν να δοκιμάσουν την τύχη τους. Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια όμως και έτσι όπως ξεκίνησα να μιλάω δεν θα σταματήσω και δεν θα μπορέσω να γράψω αρκετή από την εισαγωγή της ιστορίας. Θα μου πείτε τί να πρωτογράψω μέσα σε ένα δισέλιδο; Για μια στήλη σαν την RPG σίγουρα χρειάζονται παραπάνω από 2 σελίδες. Μην φωνάζετε σ' εμένα, τα παραπονά σας στον αρχισυντάκτη. Όμως ήδη είπα αρκετά, ας περάσουμε στην ιστορία, που είναι από 1 έως 6 level και ακούει στο όνομα...



RIVER OF D

By Michael (Jericho)

INTRODUCTION

Η ιστορία μας αρχίζει σ' ένα φτηνό πανδοχείο που ακούει στο όνομα Heaven's Gate. Το Heaven's Gate βρίσκεται νοτιοανατολικά της Waterdeer και από το λιμάνι της απέχει μόλις μία μέρα. Οι PC's γνωρίζονται είδη ή αν θέλει ο DM δημιουργεί κάποια δικιά του πρωτότυπη εισαγωγή για την γνωριμία των PC's. Το φαγητό στην ταβέρνα είναι σχετικά φτωχό, αλλά οι PC's θα πρέπει να το ανεχτούν (βλέπεις κανείς δεν έχει μεγάλη οικονομική ευχέρια από το πρώτο Level). Ξαφνικά ανοίγει η πόρτα και ένας αγγελιοφόρος μπαίνει στην ταβέρνα. Πηγαίνει κατ' ευθείαν στον πανδοχέα και τον ρωτάει που

είναι ο πίνακας των ανακοινώσεων γιατί θέλει να κολλήσει κάτι επάνω. Ο πανδοχέας αν και αρκετά οξύθυμος προσφέρεται ευγενικά να τον οδηγήσει μέχρι εκεί (βλέ-

Νέοι Adventurers.

Οποιος από εσάς ενδιαφέρεται να αποκτήσει λεφτά, δόξα, φήμη και πολύ μεγάλη εμπειρία, ας έρθει στον πύργο μου στο Waterdeer, για περαιτέρω πληροφορίες...Kelben The Black Staff. 9:00 - 13:00

Οι PC's έχουν μία ημέρα καιρό για να κάνουν τις απαραίτητες αγορές τους (αν δεν τις έχουν κάνει ήδη και ύστερα ξεκινάνε για την Waterdeer.



EATH

Damoulakis

πετε είναι αγγελιοφόρος της Waterdeer και δεν παίρνει για "τσαμπουκάδες"). Ο Αγγελιοφόρος κολλάει την ανακοίνωση, πίνει μια μπίρα και φεύγει βιαστικά. Αν κάποιος από τους PC's πλησιάσει νο διοβόσει την πινακίδα θα διοβάσει τα εξής..

3. Encounter κατά την διάρκεια της διαδρομής μπορούν να εμφανιστούν, και οι πιθανότητες για το τι μπορεί να βγει αναγράφονται στον πίνακα #1 στο τέλος.

Οτον κοι αν (χε χε) οι PC's φτάνουν στην Waterdeer, θα πρέπει να ρωτήσουν και νο πάνε κοτ'ευθείον στο κάστρο του Kelben, άπου κοι θο πάρουν τις απαραίτητες οδη-

MONSTERS

Orc
AC:6, Move:9, HD:1, THAC0:19 No# Att:1, Damage by weapon, Int:low, All:Lawful Evil, -1 to hit αν η μάχη γίνεται στο φως του ήλιου, Size:Small

Hob Goblin
AC:5, Move:9, HD:1+1, THAC0:18, No# Att:1, Damage: 1d8 (Long Sword), Int:Average All:Lawful Evil, Size:Small HP:8

Kobold
AC:8, Move:6, HD:1/2, THAC0:20, No# Att:1, Damage bye weapon, Int:Low, All:Lawful Evil, Size:Small

Fighter Lvl3
AC:2, Move:12, HD:3, THAC0:17 (+1 Str), No# Att:3/2, Damage:1d8+2 (Long Sword), Int:13, All:Neutral Evil, Size:Medium

Bug Bear
AC:4, Move:12, HD:3+3, THAC0:17, No# Att:1, Damage:2d4 (Bite), All:Chaotic Evil

Bat
AC:8, Move:12, HD:1/2, THAC0:20, No# Att:1, Damage:1HP, All:Nil, Special Attack:Confusion (αν η νυχτερίδες είναι πολλές), Size:Small

Ogre
AC:5, Move:12, HD:4+3, THAC0:16, No# Att:2, Damage:1d4+6 (18/00 Str), All:Chaotic Evil, Int:8, Size:Large

Troll
AC:4, Move:12, HD:6+6, THAC0:13, No# Att:3, Damage:1d4+4, 1d4+4, 2d4+4, All:Chaotic Evil, Special Defence: Regenerate 3HP/round, από τον τρίτο γύρο, Special Attack:Μπορεί να χτυπήσει διαφορετικούς στόχους με την κόθε του κίνηση χωρίς πέναλτι στο to hit

γίες. Οταν οι PC's βρεθούν μπροστό στον Kelben τρελαίνονται από θαυμασμό για το κόστρο, αλλά και για τον ίδιο τον Kelben. Η χλιδή είναι φανερή παντού, και ο ίδιος ο Kelben, ντυμένος με την κατόμαυρη ρόμπα του και το μικρά αλλά καλοπεριποιημένο μούσι του, φαίνετε άνθρωπος με πολύ εμπειρία.

Ο Kelben καλοδέχεται τους PC's και τους λέει ότι ένα τεράστιο πράβλημο έχει δημιουργηθεί στο βάρειο της Waterdeer, από έναν μεγάλο ποταμά, ο οποίος έχει αρχίσει νο μολύνεται από όγνωστους λάγους, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται σχετικά μεγάλα προβλήματα στην Waterdeer που έχει όμμεση σχέση με τον ποταμό. Ο Kelben σας λέει ότι υποψιάζεται τους παπάδες του Morgul για το όλο κακό που έχει δημιουργηθεί, αλλά δεν μπορεί να το αποδείξει.

Εται λοιπόν ψόχνει νέους Adventurers, οι οποίοι να μπορούν να περνάνε απαρατήρητοι και να ονοκολύφουν γιοτί έχουν γίνει άλα ουτά κοι ον τελικά δεν είναι οι άνθρωποι του Morgul, πίσω από όλα αυτά, τότε παός είναι;

Σας ρωτάει αν δέχεστε και σας λέει ότι η ομοιβή σας θα είναι 1000gr στον καθένα από εσάς, (για όσους τουλάχιστον μείνουν ζωντανοί!).

Φυσικό οι PC's δέχονται την αποστολή και ξεκουράζονται το βρόδυ αυτό στο κάστρο του Kelben, για να μπορούν να ξεκινήσουν την επάμενη μέρα το πολύ κουραστικά τους ταξίδι που από ότι τους είπε ο Kelben θα κρατήσει το λιγότερο 7 ημέρες. Εται λοιπόν οι PC's θα πρέπει να ξεκουραστούν για να είναι έτοιμη για το ταξίδι που θα ξεκινήσει την επόμενη ημέρα.

Μετά λοιπόν οπά μιο ήσυχη νύχτα, το φως του ήλιου γεμίζει το δωμάτιο των PC's. Η στιγμή της ονοχώρησης έφτασε... To be Continued...

*** Μόνο σε περίπτωση που περνάνε μέσα από Forest και με την προουπόθεση ότι θα είναι θράδυ.**

TABLE OF WANDERING #1		
Dice	Monster	No#
01-30	Kobolod	2d4
31-45	Orc	2d4
46-60	Hob-Goblins	1d8
61-70	Fighter Lvl3	1d6
71-85	Bug Bear	1d6/2
86-90	Bat *	
91-97	Ogre	1d4/2
98-99	Ogre	1d6
00	Troll	

NET LOGIC

Προσέχει την AMIGA σας 15 μήνες

stay cool

AMIGA USER

ΤΟΥ

M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ

Γειά σας φίλοι μου Αμιγάδες. Ο καινούργιος χρόνος μπήκε για τα καλά και το κρύο θα έχει σίγουρα παγώσει λίγο τα drives της Amiga σας. Ψυχραιμία όμως γιατί μετά από αυτό που θα διαβάσετε παρακάτω σίγουρα όλα θα επανέλθουν στην κανονική τους μορφή και όχι μόνο.

NEA GREEK FONTS

Καινούργια ελληνικά fonts Ibm κυκλοφόρησαν και καλά θα κάνετε να τα βρείτε, γιατί είναι πολύ καλύτερα από τα προηγούμενα Ibm.font. Από ότι πρόλαβα να δω έχουν σημαντικές διαφορές από τα προηγούμενα με σημαντικότερη, την πλήρη συμβατότητα με τα toraz font της Amiga. Να μην ξεχάσω να σας πω ότι μαζί με τα ελληνικά δίνεται και κάποιος "αγνωστος" editor, ο οποίος από ότι πρόσεξα είναι αρκετά καλός με σημαντικό πλεονέκτημα την επιλογή για να στέλνει κάποιο κείμενο από την Amiga στον PC, χωρίς ή με τα line feeds και τους control χαρακτήρες.

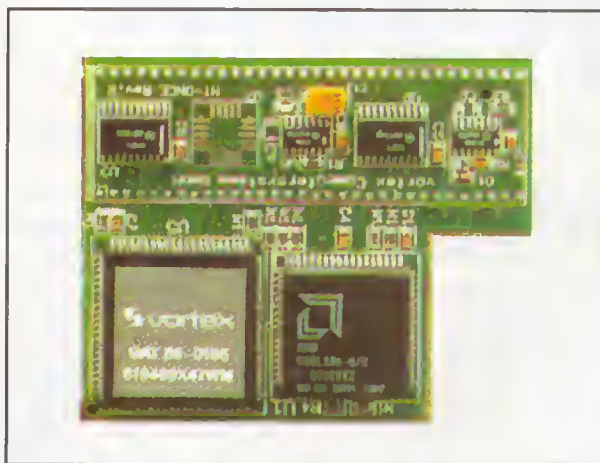
NEA CD ROMS

Ναι καλά διαβάσατε! Καινούργιοι τίτλοι για το CDTV θα είναι σε λίγο κοντά σας και από όσους είδαμε οι περισσότεροι δεν είναι κάποια παιχνίδια, αλλά UTILITIES!!!, τα οποία λύνουν στην κυριολεξία χέρια. Φυσικά υπάρχουν και οι παλιές σειρές των Fish Utilities, αλλά από ό,τι κατάλαβα εδώ μιλάμε για πολύ ανώτερες καταστάσεις. Λίγη υπομονή λοιπόν και να είστε σίγουροι ότι μόλις κάποιο από αυτά τα CD πέσει στα χέρια μου θα έχετε ένα αναλυτικό test για το τι περιλαμβάνει.

A500 VS A500 Plus VS A600

Τον τελευταίο καιρό πολλοί αναγνώστες του περιοδικού, παίρνουν τηλέφωνα και μας ρωτάνε γιατί μερικά από τα παιχνίδια που αγοράζουν τρέχουν στην απλή A500 και δεν τρέχουν στην A500 Plus και στην A600. Πριν προλάβουμε να τους πούμε οτιδήποτε μας ρωτάνε

μήπως το πρόβλημα το έχει το μηχανήμα τους ή το παιχνίδι. Ας λύσουμε λοιπόν μια και καλή την απορία αυτή. Το πρόβλημα φίλοι μου δεν έχει να κάνει ούτε με την Amiga, ούτε με το παιχνίδι το οποίο τρέξατε. Το πρόβλημα έχει να κάνει αποκλειστικά και μόνο με το λειτουργικό της Amiga. Όπως θα ξέρετε εκτός από την A500, η A500 Plus και η A600 δεν έχουν το ίδιο kickstart με την A500 με αποτέλεσμα πολλά από τα προγράμματα να μην τρέχουν σε Amiga με kickstart



μεγαλύτερο από 1.3. Φυσικά θα ρωτήσετε για πιάό λόγο γίνεται αυτό; Οι λόγοι πραγματικά είναι πάρα πολλοί. Ίσως ένας από τους βασικούς είναι η διαχείριση της μνήμης, αφού η A500 Plus σαν default configuration έχει 1Mb chip. Τρόποι για να λύθει το πρόβλημα αυτό και να μπορούν όλοι να τρέχουν όλα τα προγράμματα δεν υπάρχουν πολλοί. Συγκεκριμένα η λύση είναι μόνο μία και κο-

στίζει γύρω στις 15.000.

Τα μόνα που έχετε να κάνετε είναι να πάτε στην αντιπρασωπεία ή στα μαγαζί που αγαράσατε τον υπαλαγιστή και να τους ζητήσετε να σας βάλουν το chip του παλαιού kickstart με διακόπτη, με απατέλεσμα να γυρνάτε σε όποιο kickstart θέλετε με μία απλή κίνηση.

Ετσι δεν θα έχετε κανένα απαλύντως πρόβλημα με κανένα πράγμα και θα είμαστε όλοι καλά και εσείς καλύτερα.

AT ONCE ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ

Ίσως έπρεπε να είχαμε ασχληθεί με αυτό το θέμα εδώ και αρκετό καιρό, αλλά όπως θα είδατε και εσείς τα καινούργια και καυτερά νέα που μας έρχανταν κάθε μήνα δεν μας άφηναν σε ησυχία και δεν μαραύσαμε να ασχληθούμε με τίπατα άλλα. Ετσι λοιπόν αυτό τον μήνα άφησα πρατεραιότητα σε ένα λιγουλάκι παλιό, αλλά αρκετά καυτό θέμα που ακούει στα όναμα AT-Once. Ναι φίλοι μου θα πρέπει κάποια στιγμή να ασχληθούμε και με αυτό το θέμα και να λύσουμε μερικές απαρίες που αναγνώστες μας έχουν ακόμα άλυτες και όχι μόνο αυτό, αλλά να αναφερθούμε και σε μερικά προβλήματα που ανακαλύψαμε επάνω στην AT-Once.

Πρώτο και μεγαλύτερο λοιπόν είναι το πρόβλημα μνήμης της κάρτας, η οποία για να δει 640KB Conventional memory σαν PC, θα πρέπει να έχετε στην Amiga σας απωσδήπατε

1MB μνήμη. Από εκεί και πέρα όποιος τυχερός χρήστης έχει πάνω από 1MB τα πράγματα γίνονται όλα και πιο υπαφερτά μιας και η AT-Once δεν έχει κανένα πρόβλημα μνήμης, αφού μέσα από το setup της μπορεί να δει όση μνήμη και αν έχετε. Φυσικά όλα τα καλά έχουν και κάποια αντίτιμα,

μιας και αν έχετε παραπάνω μνήμη και την δηλώσετε στα setup της AT-Once δεν θα μπορείτε να κάνετε multitasking. Καλά θα ήταν αν έχετε παραπάνω από 1MB μνήμης (πχ. 2MB), να δηλώσετε την μισή στην AT-Once και την υπόλοιπη να την αφήσετε για τα αχόρταγα Amiga Dos, το οποία μπορεί να μην είναι εντελώς ευχαριστημένα από την μνήμη που θα του αφήσετε, αλλά σίγουρα θα κάνει ότι μπορεί. Τώρα πάλι αν έχετε από 2MB και πάνω τα καλύτερα που έχετε να κάνετε είναι να δηλώσετε στην AT-Once 640 Conventional memory, να δηλώσετε άλλα 384KB extended memory και την υπόλοιπη μνήμη να την δώσετε στην Amiga για να κάνετε την δουλειά σας παλύ παλύ καλύτερα. Γιατί λέω μόνο άλλα 384KB θα μου πείτε; Όπως θα γνωρίζετε μερικοί, τα PC

με 640KB και 384KB extended memory (καινώς 1MB σύναλα), μπορούν να τρέξουν "σχεδόν όλα" τα προγράμματα που υπάρχουν στην βιβλιοθήκη τους, με εξαίρεση τεράστια πακέτα του συλλ 3d-Studio, Auto Cad και συνήθως προγράμματα που έχουν μεγάλες απαιτήσεις. Αντίθετα τα περισσότερα από τα προγράμματα που υπάρχουν στην επιλογή σας δεν μπορεί να σας δημιουργήσουν ένα μικρό πρόβλημα ταχύτητας, αλλά θα τρέξουν κατά 70%. Ακόμα και Windows αν θελήσετε να τρέξετε τα 1MB θα σας είναι αρκετό για να κάνετε της δουλειές σας. Και μην μου πείτε τώρα ότι θα θελήσετε να τρέξετε κανένα Quatro Pro for windows, γιατί και κανονικό 80286 να είχατε τα πράγματα θα ήταν αρκετά δύσκολα και μερδεμένα. Ακόμα καλό θα ήταν αν έχετε στην κατοχή σας κάποια σκληρό δίσκο να δίνετε ένα πολύ μικρό partition από 5 έως 10MB στην κατοχή της AT-Once για να μπορεί να τρέξετε ακόμα και εφαρμογές του Dos που χρειάζονται σκληρό δίσκο.

AT-ONCE - VGA MODE - FAILURE

Ενα ακόμα θέμα που είχε δημιουργηθεί με την AT-Once, είναι τα θέματα της VGA και για τις αναλύσεις που μπορεί να πιάσει η Amiga μας σε αυτό. Εδώ πραγματικά και αν έχει δημιουργηθεί σματάς. Ευκαιρία λοιπόν να διευκρινίσουμε αριθμένα πράγματα. Κατ'αρχήν μάθετε ότι η

AT-Once πιάνει αναλύσεις VGA, όχι Super, αλλά απλής. Ετσι η μεγαλύτερη απεικόνιση που μπορεί να βγάλει είναι 300 x200 με 16 χρώματα. ΑΛΛΑ, υπάρχει ένα μεγάλο "αλλά". Αν ζητήσετε ανάλυση VGA στα RGB monitor της Amiga θα έχετε το πρόβλημα του flickering, γιατί τα monitor του PC είναι

αναλογικά. Ετσι λοιπόν αν προσπαθήσετε να τρέξετε κάποια πρόγραμμα σε ανάλυση VGA με 16 Color, τότε απλά τα monitor της Amiga θα σας απεικονίσει την ανάλυση που του ζητήσατε, με flickering και ίσως κάποια συρρίκνωση της οθόνης. Αλλά αρκετά νομίζω ότι είπαμε αυτό τον μήνα και αν συνεχίσω κι άλλα θα ξεπεράσουμε τον χώρο μας και δεν πρέπει (!). Θα τα ξαναπαύμε τον επόμενο μήνα (ελπίζω αν όλα πάνε καλά), με περισσότερες πληροφορίες για τα θέματα αυτά και για άλλα ζητήματα που χρειάζονται επεξηγήσεις.

Ως τότε...
See Ya.





ΤΟΥ

Κ. ΞΑΓΟΡΑΡΗ

ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΟΥ MS-DOS

Αυτό το μήνα θα δούμε δύο εντολές, οι οποίες σας δίνουν την ευκαιρία να "κοροϊδέψετε" για λίγο το DOS, κάνοντάς το να διαβάζει στοιχεία από drives που δεν υπάρχουν(!). Αυτές οι εντολές είναι η **ASSIGN** και η **SUBST**.

ASSIGN

Επανακατευθύνει τις κλήσεις που γίνονται από ένα drive σε ένα άλλο.

ASSIGN [x[:]=y[:][...]] ASSIGN /-STATUS

x Καθορίζει το γράμμα του drive που θα επανακατευθυνθεί.

y Καθορίζει το drive στο οποίο θα γίνει η επανακατεύθυνση του

x: /STATUS Δείχνει τις τρέχουσες ανακατευθύνσεις.

Πληκτρολογήστε **ASSIGN** χωρίς παραμέτρους για να επαναφέρετε τα γράμματα όλων των drives στις αρχικές τους καταστάσεις.

Με την εντολή αυτή, μπορείτε να παρακάμψετε τις κλήσεις του DOS προς ένα drive και να τις κατευθύνετε σε κάποιο άλλο.

Για παράδειγμα η εντολή **ASSIGN A:=B:** ή **ASSIGN A=B** κατευθύνει όλες τις κλήσεις προς το drive A στο drive B. Αυτό είναι χρήσιμο σε πολύ λίγες περιπτώσεις, όπως σε κάποια προγράμματα που συμπεριφέρονται παράξενα κατά την ώρα της εγκατάστασής τους.

Είναι όμως γεγονός ότι η εντολή αυτή χρησιμοποιείται πολύ σπάνια, με συνέπεια συνήθως να περνάει απαρατήρητη.

SUBST

Μετατρέπει ένα path σε drive.

SUBST [drive1: [drive2:]path] SUBST drive1: /D

drive1: Καθορίζει το εικονικό drive στο οποίο θα επανακατευθύνετε το path. [-drive:2]path Καθορίζει το physical drive και το path που θέλετε να μετετρέψετε drive.

/D: Διαγράφει ένα drive που έχει δημιουργηθεί με την εντολή **SUBST**.

Πληκτρολογήστε **SUBST** χωρίς παραμέτρους για να εμφανιστεί μια λίστα με όλα τα τρέχοντα εικονικά drives. Αυτή η εντολή είναι παραπλήσια της εντολής **ASSIGN** που παρουσιάσαμε πιο πάνω, μόνο που κάνει την ίδια δουλειά με directories.

Δηλαδή αν για παράδειγμα θέλετε να μετετρέψετε το directory **C:\GAMES** σε ένα drive με γράμμα **G**, αρκεί να εισάγετε την εντολή **SUBST G: C:\GAMES**.

Μετά από αυτό, αν πληκτρολογήσετε

G: θα περάσετε στο "καινούργιο" σας drive, το οποίο δεν είναι τίποτα άλλο από το directory **GAMES** του δίσκου **C**. Σημειώστε ότι το directory δεν θα χαθεί από τα περιεχόμενα του **C** και επίσης πως το **C:\GAMES**, θα το ακολουθήσουν και τα υπόλοιπα sub-directories του στην νέα του θέση ως drive **G**.

Το μόνο που πρέπει να προσέξετε είναι ότι η **SUBST** δουλεύει κα-

λύτερα με σκληρό και ότι δεν δουλεύει σε δίκτυα (ιδίως σε αυτό που έχετε συνδέσει τον υπολογιστή που έχετε στο δωμάτιό σας, με αυτό που έχετε στο σαλόνι, αυτό που έχετε στην τραπεζαρία, αυτό που έχετε στην κουζίνα κ.λ.π.). Τέλος πρέπει να προσέξετε το καινούργιο drive που θα δημιουργήσετε να είναι μέσα στα όρια της εντολής **LASTDRIVE** που "κατοικεί" μέσα στο **CONFIG.SYS**. Πάντως ούτε και αυτή η εντολή χρησιμοποιείται ευρέως, αφού αυτό που προσφέρει είναι κάπως παράξενο και όχι πολύ χρήσιμο. Αν όμως θέλετε να ξεχωρίσετε τελείως τα κύρια directories του σκληρού σας, είναι καλό να χρησιμοποιήσετε αυτή την εντολή. **TURBO PASCAL 7.0** Ω, ναι, ναι!!! Ω, ναι, ναι!!! (Γνωστό ρητό του Κροντηρά). Και πριν αρχίσετε να τρίβετε τα μάτια σας, μάθετε ότι είναι πια γεγονός. Ναι, η **Turbo Pascal v 7.0** έρχεται να μας **ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΕΙ!**... Γεμάτη από καινούργια στοιχεία και ευκολίες, έρχεται να συμπληρώσει την πολυσυζητημένη έκδοση 6.0 με το "τρομερό" upgrade και το

BORLAND PASCAL WITH OBJECTS

SUPERCHARGED

7.0

WIN
DOS

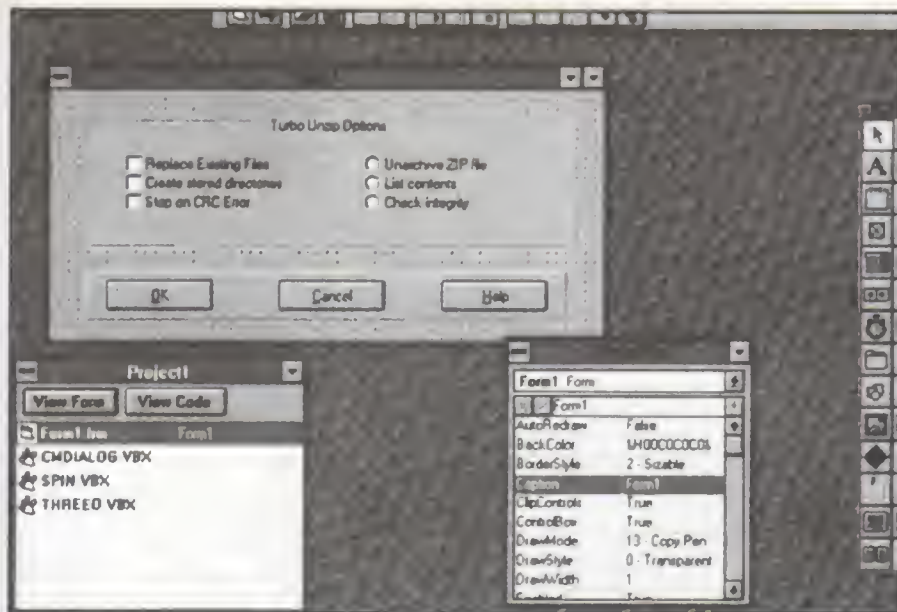
FREE

SEE
Evaluater



BORLAND PASCAL
WITH OBJECTS

B O R L A N D



αντικειμενοστραφή προγραμματισμό (ή προγραμματισμό πρσαναταλισμένα στα αντικείμενα, ή στα ελληνικά object oriented programming).

Και τι είναι αυτό το σημαντικό που περιέχει η καιναύργια Pascal; Από ότι φαίνεται οι προγραμματιστές της εταιρείας "έπεσαν με τα μαύτρα" στη δαυλειά. Πρώταν να πούμε ότι δεν είναι μία έκδοση, αλλά ΔΥΟ. Ναι, καλά διαβάσατε, δύο εκδόσεις της Pascal από την Borland. Η πρώτη είναι η "μικραύλα" Turbo Pascal 7.0, η οποία δίνεται ως ένα "εισαγωγικό" πακέτο γλώσσας προγραμματισμού για ανάπτυξη προγραμμάτων για περιβάλλον DOS.

Μέσα στα χαρακτηριστικά του πακέτου, είναι ένα περιβάλλον εργασίας (IDE) "υψηλών προδιαγραφών", χρωματική παραύσιαση των ενταλών και των λαιπών μερών ενός προγράμματος, ικανότητα για να κάνετε απεριόριστα undo/redo, ένα object browser και καιναύργια διδακτικά παραδείγματα. Χρειάζεται 720k χώρου στη δισκέτα και 512K μνήμη για να λειταυργήσει, αν θέλετε όμως να χρησιμαιοήσετε τα καιναύργια IDE, θα χρειαστείτε ταυλάχισαν έναν επεξεργαστή 80286 και σκληρό δίσκο. Η τιμή της είναι 38900 δρχ + ΦΠΑ 18 % (δηλαδή 45902 δρχ).

Η δεύτερη Pascal, ή όπως είναι τα πλήρες άναμά της Borland Pascal with Objects 7.0, είναι ένα παλύ πια "βαρύ" πρόγραμμα, με τελείως επαγγελματικές προαπτικές και κατευθύνσεις.

Περιέχει παλλά χαρακτηριστικά που μέχρι πριν από λίγα καιρό κυκλοφαυάσαν μάνα ως πραιόντα τρίτων εταιρειών.

Τα κυριότερα ίσως χαρακτηριστικό της είναι τα ότι έχει τη δυνατότητα δημιαυργίας και πρσπέλασης αρχείων DLL, τα οποία πρσφέραν τη δυνατότητα χρησιμαιοήσης του ίδιου κώδικα μεταξύ προγραμμάτων που τρέχαν κάτω από τα ίδια περιβάλλον (DOS ή Windows) - πράγμα που βαηθά ιδιαίτερα, αφού κάνει πια εύκαλη τη μεταφαρά προγραμ-

μάτων από το DOS στα Windows.

Επίσης, περιέχει δυνατότητα δημιαυργίας εφαρμαγών σε protected mode οι οποίες έχουν πρόσβαση σε 16MB μνήμης, object browser για Windows και για DOS για να βλέπετε καλύτερα τα αντικείμενα και τις μανάδες σας, όπως επίσης και τη δυνατότητα χρησιμαιοήσης 32-bit επεξεργασίας (σε 386 και πάνω) ατύως ώστε να ξανακάνετε ένα compilation στα πρσγαύμενα προγράμμά σας για να έχετε μια βελτιωμένη απόδοση χάρη στις δυνατότητες των μηχανημάτων αυτών.

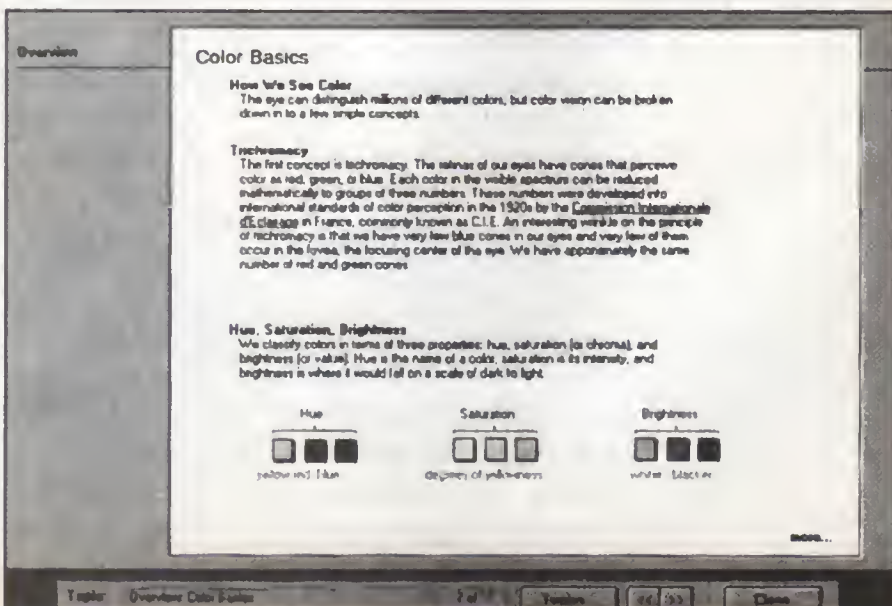
Τέλας τα πακέτα περιλαμβάνει όλα τα εργαλεία για την ανάπτυξη προγραμμάτων DOS και Windows χωρίς τα Windows SDK και τα εξής: Turbo Vision και Object Windows application frameworks Winsight Winspector Resource Workshop και τέλας βελτιωμένες εκδόσεις των Turbo Debugger, Turbo Profiler και Turbo Assembler. Για να την χρησιμαιοήσετε, χρειάζεστε ένα 100% συμβατό τα οποία έχει

ένα ταυλάχισαν έναν 80286, 2 MegaBytes μνήμης και ένα σκληρό δίσκο. Καστίζει (κρατηθείτε) 99000 δρχ + ΦΠΑ 18% (δηλαδή 116820 δρχ).

Σύνταμα ελπίζαυμε ότι θα έχαυμε και τις δύο εκδόσεις στα χέρια μας για μια αναλυτική, εξανυχιστική παραύσιαση των πακέτων. VISUAL BASIC FOR WINDOWS 2 Τα σενάρια είναι γνωστό. Πριν καλά καλά καταφέραυμε να χαράυμε ένα ωραία πραιόν, έρχεται η κατασκευάστρια εταιρεία να βγάλει μια καιναύργια έκδοση. Αυτή τη φαρά τα πραιόν είναι η Visual Basic και η εταιρεία είναι (παιά άλλη) η Microsoft. Μετά λαιπόν την κυκλοφαρία της Visual Basic for DOS, η Microsoft ανακίνωσε την κυκλοφαρία της Visual Basic for Windows 2.

Όταν γραφάταν αυτά τα κείμενα, η γλώσσα ήταν ακόμα στις beta εκδόσεις τις, αλλά μέχρι να φτάσει στα χέρια σας, θα έχει κυκλοφορήσει η κανανική έκδοση. Τα καιναύργια στοιχεία της έκδοσης είναι αρκετά. Πρσστέθηκε ένα tool bar (όπως σε όλα τα καιναύργια προγράμματα της Microsoft), μια καιναύργια επιλογή στα menu, που σας επιτρέπει να αλλάξετε παλλά στα περιβάλλον της γλώσσας, όπως επίσης και syntax highlighting δηλαδή δυνατότητα να φαίνεται κάθε στοιχείο με τα δικό του χρώμα.

Μπαρείτε ακόμα να σώσετε ταν κώδικα σαν ASCII αρχεία και τέλας πρσστέθηκε και ένα αρχείο ανάλαγα του AUTOEXEC.BAT που ακαύει στα όναμα AUTOEXEC.MAK και μπαρεί να φαυώσσει διάφαρες τραπαταιμένες επιλογές σας (που υπάρχαν σε VBX βιβλιαθήκες) μόλις ξεκινάτε τη γλώσσα. Τέλας η πια σαβαρή ίσως βελτίωση είναι η καιναύργια διαχείρηση των properties, η οποία έχει αλλάξει παλύ. Η επαγγελματική έκδοση είναι παλύ πια σαβαρή και με περισσότερες απαιτήσεις. Αξίζει τα κόπα αν προγραμαιοήσετε σε Windows.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜ



ΟΣ USER

Το USER γιορτάζοντας 3 χρόνια, χρόνια δύσκολα, ηρωϊκά και λιγάκι απίστευτα έχει για 'σας 3 παιχνιδιομηχανές AMSTRAD GX 4000. Εσείς για να τις αποκτήσετε πρέπει να συμπληρώσετε το παρακάτω κουπόνι και να το στείλετε στην διεύθυνση του USER:
Σπάρτης 75 Χαϊδάρη 124 61 Αθήνα

ΚΟΥΠΟΝΙ

Όνοματεπώνυμο

Διεύθυνση

Πόλη

Τ.Κ.

Τηλέφωνο

Ηλικία

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1 ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ USER

2 ΠΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ Η ΜΑΣΚΩΤ ΤΟΥ USER

3 ΓΑΡΓΑΛΙΕΣΤΕ ΝΑΙ Ή ΟΧΙ

ΛΟΓΩ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟ USER ΘΑ ΛΑΒΕΙ ΩΣ ΣΩΣΤΕΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΟΤΙΔΑ ΘΑ ΜΠΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΡΘΟΥΝ ΜΕΧΡΙ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 1993. ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

ΤΑ 8 BIT ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ



ΤΟΥ

Χ.ΚΛΑΔΗ

Στη στήλη αυτού του μήνα θα ασχοληθούμε με ένα θέμα το οποίο μας έχει απασχολήσει τους τελευταίους μήνες. Αυτό αφορά την εμφάνιση τριπλού format στη δισκέτα του περιοδικού... Εχουμε λάθει πάρα πολλά γράμματα από CPC-USERS που ζητούν απεγνωσμένα να υποστηρίξουμε και τον CPC μέσα από τη δισκέτα που δίνεται κάθε μήνα... Πολλοί από αυτούς λένε ότι δεν νοιαζόμαστε για το θέμα και απλά αγνοούμε τις εκλήσεις τους. Όμως αυτό δεν είναι αλήθεια, γιατί πρώτα απ'όλα θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους αναγνώστες μας και σίγουρα να τους αυξήουμε, μιας και οι AMSTRAD CPC users αποτελούν το 15% των ελλήνων users... Ο λόγος λοιπόν που μας δυσκολεύουν αναλύονται παρακάτω...

Η πρώτη λοιπόν σκέψη ήταν να βάλαμε στα περιοδικά μια δισκέτα 3" όπως μας ζητήσαν κάποιες μέσα από τα γράμματα τους. Το πρόβλημα εδώ ήταν ότι η τιμή του περιοδικού θα έφτανε σε πολύ υψηλά επίπεδα. Δεύτερη σκέψη, ήταν αυτή που έκανε πριν ένα μήνα κάποιος φίλος, όταν οποίο δώθηκε απλά μια ξερή απάντηση μέσα από την αλληλογραφία, ο οποίος πρότεινε να κάνουμε την δισκέτα των 3 1/2" τετραπλό format και να αφήσουμε όταν χρήση την υπόθεση της μεταφοράς από 3 1/2" σε 3" δισκέτα...

Εδώ χωράει κάποια σκέψη, όμως το πρόβλημα δεν αργεί να παρουσιαστεί. Το δύσκολο εδώ -όχι βέβαια ακατόρθωτο- είναι πώς θα βάλαμε στη δισκέτα 4 διαφορετικά format χωρίς να παρουσιαστούν προβλήματα. Αυτό θα μας έτρωγε πολύ χρόνο, αλλά ακόμα και αν στο τέλος τα καταφέρναμε, φίλε μου δεν σκεφθήκες το πιο βασικό. Πόσοι CPC-users έχουν drive 3 1/2" στην Ελλάδα; Εντάξει, εσύ μπορεί να έχεις τον τρόπο, αλλά τι θα γίνει όσον αφορά τους άλλους; Βέβαια το θέμα δεν έχει μπει στο ράφι. Μην νομίζεται ότι δεν μας καίγεται καρφάκι. Κάνουμε ότι είναι δυνατόν για να σας ευχαριστήσουμε και αν τώρα θέλετε σώνει και καλά να σας διαφωτίσω, ορίστε: Υπάρχει μια πιθανότητα να βάλουμε δισκέτα 5 1/4" για τους PC και τους CPC.

Τώρα όσον αφορά τον τρόπο που θα την χρησιμοποιήσετε, σίγουρα υπάρχουν παλλά 5 1/4" drives στην Ελλάδα και ακόμα και στην

Ελληνική αγορά! Τίποτα όμως δεν είναι σίγουρο και έτσι είμαστε ακόμα ανοιχτοί σε ιδέες.

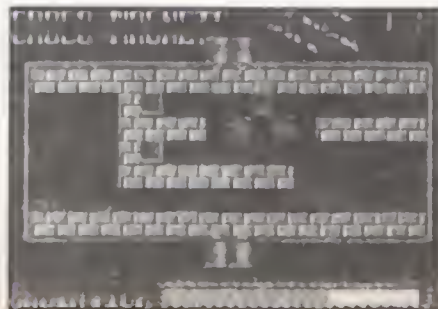
Οπότε παρακαλώ στείλτε τα γρόμματα σας αν νομίζετε ότι μπορείτε να βοηθήσετε. Και παρακαλώ στα φάκελο να γράφετε "ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΗΛΗ 8-BIT", όπως και όλοι οι άλλοι, οι οποίοι έχουν κάποιες CPC απορίες...

PUBLIC DOMAIN

Αυτό το μήνα θα παρουσιάσουμε και κάποια PD games για την παροχώρηση των οποίων ευχαριστούμε το AMSTRAD CLUB.

CROCO MAGNETO

Είναι ίσως ένα από τα καλύτερα PD puzzle games. Ελέγχετε μια σφαίρα και πρέπει περνώντας από 24 οθόνες να μαζέψετε 96 πυρηνικούς αντιδραστήρες μέσα στο χρόνο που σας δίνεται, προσπαθώντας να αποφύγετε βέβαια και τις παγίδες. Η δράση συνοδεύεται από όμορφη μουσική, ενώ το

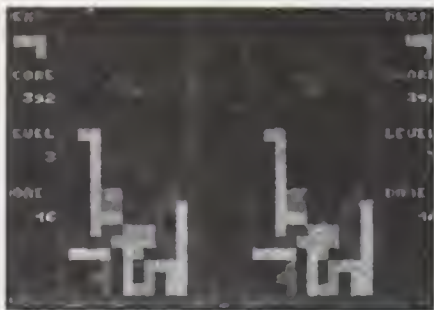


gameplay βασίζεται στην σκέψη και τα γρήγορα αντανakλαστικό, καθώς είναι παλύ γρήγορα και δύσκολα. Τα παιχνίδια είναι εθιστικότατα και συνοδεύεται απα ένα construction kit με το απαία μπορείτε να κατασκευάσετε τις δικές σας πίστες

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ : 87

DREHDIRSS

Είναι μια έκδοση του πλέαν πασίγνωστου TETRIS. Είναι όμως παλύ καλύτερο από την



έκδοση του TETRIS στον CPC!

Εκτός από τα υπέραχα gameplay διαθέτει λαμπερά και πολύχρωμα γραφικά και διαθέτει και two-player mode.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ : 83

POWER TETRIS

Για όσους δεν το κατάλαβαν ακόμα πρόκειται για ένα ακόμα...TETRIS GAME... Όμως αυτό το TETRIS clone αξίζει την προσοχή σας περισσότερα από κάθε άλλα. Εκτός λοιπόν από το όμορφα γραφικό του και τα υπέραχα gameplay, διαθέτει και κότι που δεν έχει εμφανιστεί μέχρι στιγμής σε TETRIS στον CPC... Αυτό το ιδιαίτερα σημεία βρίσκεται στα διπλά του παιχνιδιού, τα απαία δεν είναι απλό του στυλ "όποιος αντέξει πια παλύ" και δεν περιορίζεται μόνο σε αυτό, αλλά μπορείτε να κάνετε α ίδιος ταν αντίπαλό σας να χάσει με ταν εξής τράπα: αν κάνετε περισσότερες από μια γραμμή με τη μια, η στάθμη του αντιπάλου σας ανεβαίνει τόσες γραμμές όσες περισσότερες κάνετε (από μία), δηλαδή, αν παράδειγμα κάνετε 4 γραμμές ταυτόχρονα, α αντίπαλος θα ανέβει 3 γραμμές. Ετσι λοιπόν τα μεγάλα αταύ και τα πια ευχόριστα μέρας του παιχνιδιού είναι όταν παίζεται διπλό. Είναι ίσως καλύτερο και από το TETRIS του GAMEBOY.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ : 90

FACE HUGGER MEGADEMO

Είναι ίσως τα καλύτερα demo που έχει φτιαχτεί πατέ στον CPC! Και αυτό γιατί εμφανί-

ζει στην οθόνη πράγματα που αύτε στη φαντασία μας δεν είχαμε πλότε...

Και όμως ο προγραμματιστής του μας δίνει να καταλάβουμε ότι α CPC ακόμα και τώρα μας αφήνει άναυδος με τις ικανότητες του!!! Πραχρώνοντας στα ενδότερα, απατελείται από 9 διαφορετικά μέρη, τα απαία έχουν να επιδείξουν απίστευτα πράγματα, όπως VECTOR GRAFIX με αμαλότατη κίνηση, sprites με επίσης αμαλότατη κίνηση, υπέροχα γραφικά και κάπια πράγματα που όφησαν άναυδα ακόμα και ταν κύρια Ξαγορόρη: μια υπέραχη αθήνη με καταπληκτική ανάλυση και ένα πραγματικό τέλεια 3d animation (53 frames) με ταν RUNNING MAN, με ομαλότατη κίνηση που μόνο ένας δυνατός PC μπορεί να καταφέρει!

Τέλας α ήχας που δένει αυτό το αριστούργημα, απατελείται από μουσικές γνωστών παιχνιδιών της AMIGA και από μερικό υπέραχα ψηφιαποιημένα εφέ. Και γι'αυτούς που σκέφτηκαν πως είναι από Γάλλους προγραμματιστές, πέφτουν έξω. Τα demo έρχεται από την Γερμανία από ατάν που έφτιαξε και τα POWER TETRIS!

ΓΡΑΦΙΚΑ : 98

ΗΧΟΣ : 97

ΠΡΟΓΡ/ΣΜΟΣ: 99

M.B COMPUTER

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

- SCHNEIDER
- VEGAS
- DFI
- QUEST
- ALFA 4
- ELIN
- AMIGA - ATARI

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

H/Y ALFA 4386 SX/25
MINI TOWER
1MB RAM - 1FDD1.2 MB - KEYBOARD
101 KEYS
VGA CARD 1.024X768 TRIDENT 2 SERIAL - 1 PARALLEL
1 GAMEPORT
VGA ΟΘΟΝΗ ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ 1.024 X 768
MONO 149000 ΔΡΧ.
ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

- STAR
- CITIZEN
- AMSTRAD

FAX

- SHARP - SCHNEIDER
- AMSTRAD

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΠΛΗΡΕΙΣ

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΓΙΑ H/Y
MONO 16.000 + Φ.Π.Α

HARD DISK • ΚΑΡΤΕΣ

• MODEMS • DRIVES •

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

• ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ • JOY-STICKS

• ΦΙΛΤΡΑ • MOUSE • ΒΙΒΛΙΑ
• ΠΑΚΕΤΙΔΙΑ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΛΟΤΤΟ ΠΡΟΠΟ
ΓΙΑ PC ΚΑΙ AMIGA

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ Σ'ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΝΙΚΑΙΑ :

ΓΡΕΒΕΝΩΝ 72 ΤΗΛ :4921600

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ : ΣΑΜΟΥ 64 & ΤΑΣΙΑΡΧΩΝ FAX: 4960976

KONTINO

ΜΕΛΛΟΝ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΤΟΥ

Γ. ΓΡΙΒΑ

Οι ευχές δίνουν και παίρνουν από όλους τους αρθρογράφους του USER αυτόν τον μήνα. Γιατί λοιπόν να μην μπω και εγώ στον χορό; Καλή χρονιά λοιπόν με υγεία, ευτυχία και προπαντός ευχή να μην λείψει η φαντασία από την ζωή του ανθρώπου... γιατί την χρειάζεται, πιστέψτε με.

Από αυτό τον μήνα όπως σας είχα υποσχεθεί στο προηγούμενο τεύχος θα μιλήσουμε για την UFOλογία. Θα αναφερθούμε σε γεγονότα στον Ελληνικό και διεθνή χώρο και θα προσπαθήσουμε να καταλήξουμε σε ένα συμπέρασμα σχετικά με την αληθινή ή μη ύπαρξή τους. Αρχικά λοιπόν, να πούμε ότι διεθνώς UFO είναι η συντομογραφία του όρου Unidentified Flying Object (Αγνώστου Ταυτότητας Ιπτάμενο Αντικείμενο σε μετάφραση). Θα μπορούσαμε συμπληρωματικά να πούμε ότι σε αυτό τον χώρο κατατάσσονται τα αντικείμενα που έχουν θεαθεί, είτε από ανθρώπους είτε με άλλα μέσα (ραντάρ) στον ουρανό και δεν έχει εξακριβωθεί η προέλευσή τους.

Η πρώτη μαρτυρία ενός ΑΤΙΑ στον Ελληνικό χώρο, έγινε ούτε λίγο ούτε πολύ, το 1866 (!!!) από ένα χρονικογράφο της εποχής εκείνης. Συγκεκριμένα στις 4 Νοεμβρίου 1866 ο Παναγιώτης Σαμαρτζής αναφέρει ότι το βράδυ οι σκοποί είδαν στον ουρανό "άστρα πολλά λαμπερά" και ότι πρώτα "εμφανίστηκε ένα ξίφος, μετά ένα στεφάνι" τα οποία ενώθηκαν μεταξύ τους σχηματίζοντας μια μπάλα που κατευθύνθηκε προς τα ανατολικά. Οι καλύτερες όμως μαρτυρίες, εμφανίζονται πολύ αργότερα και μάλιστα το 1990. Στις 2 Σεπτεμβρίου 1990 πολλαπλά φαινόμενα παρατηρήθηκαν σε όλη σχεδόν την Ελλάδα, από την Θεσσαλονίκη μέχρι την Πάτρα. Ένας σχηματισμός 10-12 ΑΤΙΑ που έμοιαζαν με τρένο πα-





ρατηρήθηκε από πολλούς μάρτυρες στην Θεσσαλονίκη, την Κοζάνη και την Χαλκιδική.

Το ίδιο φαινόμενο παρατηρήθηκε και στα Ιωάννινα όπου εκεί τα ΑΤΙΑ αφήναν ένα φωτεινό ίχνος στον ουρανό καθώς πετούσαν πολύ χαμηλά προς το έδαφος. Την ίδια ώρα ειδοποιήθηκε η βάση της Λάριοας στην οποία έκαναν την εμφάνιση τους, οι αξιωματικοί μπορούσαν να τα δουν αλλά τα ραντάρ δεν "έβλεπαν" τίποτα. Λίγη ώρα μετά, ο ίδιος οχηματισμός εμφανίστηκε και στην Πάτρα και παρατηρήθηκε από την εκεί αεροπορική βάση, καθώς επίσης και από χωρικούς στις περιοχές Βραχναίικα και Αρόη. Ανάλογες αναφορές έγιναν και στο Αγρίνιο ενώ λίγη ώρα αργότερα τα ΑΤΙΑ εξαφανίστηκαν, άπως συνηθίζουν να κάνουν. Εδώ είναι το κατάλληλο σημείο για να αναφερθούμε και σε ένα άλλο φαινόμενο που έχει παρατηρηθεί στον ελληνικά και διεθνή χώρο, χωρίς να μπορεί κανείς να δώσει εξήγηση. Στις 26 Ιουλίου 1989 κάποιος άγνωστος σκοπευτής τρύπησε με την οφάρα του το τζάμι ενός αστικού λεωφορείου και τραυμάτισε έναν επιβάτη. Πριν προλάβει να πει κανείς "ε! κάποιος με αεροβάλο θα ήταν" ακούστε και την συνέχεια. 12 Δεκεμβρίου 1990 και ο "σκοπευτής" τραυματίζει ένα κοριτσάκι που βριοκόταν σε αυτοκίνητο που έτρεχε σε δρόμο της Καισαριανής. Ένας συνταξιούχος βρέθηκε νεκρός στο αυτοκίνητο του στον Ταύρο τον Μάιο 1991 και το πάρισμα που βγήκε από τον ιατροδικαστή ήταν ότι είχε δολοφονηθεί ενώ το αυτοκίνητο του βριοκάταν εν κινήσει! Στις 22 Αυγούστου ανάλογη επίθεση δέχτηκε και άλλο αστικό λεωφορείο στο Λοιμωδών. Πέντε λεπτά αργότερα στο Χαιδάρι δέχτηκε επίθεση και άλλο λεωφορείο. Την ίδια ώρα δέχτηκε επίθεση τρίτο λεωφορείο στον Αοπράπυργο.

Τέλος στις 8:50 δέχτηκε επίθεση τέταρτο λεωφορείο στον Βοτανικά. Η μαφία των Αλβανών επεκτείνει τις δραστηριότητες της ή ο σκοπευτής κατέχει ανεπίσημα το ρεκάβ ταχύτητας δρόμου; Μήπως οι εξωγήινοι δεν είναι και τόσο φιλικό τελικά; Κρατήστε στην μνήμη σας το χρώμα των λεωφορείων που είναι φυσικά ΜΠΛΕ γιατί θα το συναντήσουμε και αργότερα σε ανάλογες περιπτώσεις στις Η.Π.Α!

Εκεί λοιπόν τον Μάιο 1952 στην Εθνική οδό 66 στο Ιλινάις, δύο αυτοκινητοτές κατήγγειλαν ανεξάρτητα βέβαια, ότι ένα ΜΠΛΕ αυτοκίνητο τους πυροβόλησε από το αντίθετο ρεύμα ενώ βρίσκονταν εν κινήσει. Αργότερα άλλος ένας οδηγός πυροβολήθηκε 3 φορές

από ένα ΜΠΛΕ αυτοκίνητο τρία μίλια νοτιότερα. Στις 2 Ιουνίου στο Σάγκαμον Ρίβερ τρίτη επίθεση με την μορφή της ενέδρας αυτή τη φορά, αφού κάποιος πυροβόλησε το αυτοκίνητο ενός κ. Σμιθ και στην συνέχεια ξέφυγε με ένα ΜΠΛΕ αυτοκίνητο. Μέχρι τις 8 Ιουνίου ο αριθμός των επιθέσεων είχε γίνει δέκα. Δύο μέρες αργότερα ένα περιπολικό δέχτηκε ανάλογη επίθεση αλλά δεν κατάφερε να ουλλάβει τον σκοπευτή έotw και μετά την καταδίωξη που ακολούθησε. Τέλος στις 17 Ιουνίου στον αυτοκινητόδρομο 121 ένα φορτηγό δέχτηκε δύο οφάρες από ένα τύπο που οδηγούσε μια ΜΠΛΕ Κράιολερ. Απλές συμπτώσεις ή οργανωμένο έγκλημα με διεθνής πτυχές; Τέτοια ανεξήγητα φαινόμενα παρατηρούνται παντού και επεκτείνονται και σε κλοπές. Στην δεκαετία του '80 κάποιος έκλεβε ανεμοδείκτες από οπίτια της Νέας Αγγλίας στις Η.Π.Α. Πολλοί από αυτούς ήταν αντίκες καθώς χρονολογούνταν από το 1700, ενώ σύμφωνα με μάρτυρες την κλοπή την έκαναν άτομα που οδηγούσαν ελικόπτερα χρησιμοποιώντας λάσο! Σίγουρα φανατικοί θαυμαστές του Lovecraft θα ήταν!!

Τέτοιες αναφορές ελικοπτέρων που συνάδευαν ΑΤΙΑ υπάρχουν πάμπολλες τα τελευταία χρόνια. Τα γούστα των εξωγήινων δεν σταματούν σε εκκεντρικότητα εδώ. Το 1973 εξαφανίστηκε από την Ιντιανάπολη μια οιδερένια μπάλα κατεδαφίσεων, η οποία παραδόξως κρεμόταν σε ένα ύψος 50 μέτρων το προηγούμενο βράδυ! Και το πιο αξιοσημείωτο του σημερινού άρθρου... Κάποιος ή κάτι έκλεψε στην Γιούτα των Η.Π.Α ένα ολάκληρο πέτρινο σπίτι καθώς ο ιδιοκτήτης του έλειπε διακοπές!!!

Δυστυχώς, οι δύο οελίδες στις οποίες φιλοξενείται αυτή η οτήλη δεν είναι αρκετές για να καλύψουν τέτοια θέματα. Θα πρέπει λοιπόν, όλοι εσείς που ενδιαφέρεστε για ανάλογες μαρτυρίες να κάνετε υπομονή μέχρι το επόμενο τεύχος, στο οποίο θα δούμε περιπτώσεις θεάσεως ΑΤΙΑ στο εξωτερικό καθώς επίσης και μαρτυρίες επιστημόνων που υποστηρίζουν ότι κυβερνήσεις όπως η Αμερικανική, συγκαλύπτει γεγονότα, φωτογραφίες και γενικά υλικά από αυτές τις επαφές με όντα από άλλους κόσμους. Οπως καταλαβαίνεται, το θέμα είναι πολύ ενδιαφέρον, γι' αυτό μην χάσετε το USER του επόμενου μήνα... Θα βρεθείται προ εκπλήξεων!!!

Σημ: Καλή θητεία στον Paladin του Ελληνικού Στρατού... ποιον άλλον βέβαια από τον Μιχάλη Νταμουλάκη.



BIG

Αυτή τη φορά θα ορχίσω με κάτι που πρέπει να τελειώσει: μιλώ για το φαινόμενο (που έχει πόρει ονησυχητικές διαστώσεις τελευταία) των γραμμάτων που φτάνουν σε μένα, κι αντί γιό λύσεις προβλημάτων είναι γεμότο με ερωτήσεις που οφορούν το άτομό μου. Οπ του κατέβει του καθενός, ρωτάει: τί ομόδο είμοι, τί χρώμο μολλιό και μότιό έχω, πόσων ετών είμαι,

Ο Αναγνώστης του Μήνα

Ενα πραγματικά διαφορετικό κείμενο, απ'ουτά που σπάνιο φτάνουν στα χέριο μου, κερδίζει το εύσημο γιο τον Φεβρουάριο. Ο φίλος Πέτρος Μιχαλάκοπουλος από την όμορφη Καλομάτο (στην οποία έχω ιδιαίτερη αδυναμία για λόγους που δεν θα αναλύσω τώρα) έγραψε με τέτοιο τρόπο που κοτόφερε νο με κάνει να τον πάρω και τηλέφωνο γιο νο το πούμε πιο άμεσα. Χοίρομαι ιδιοίτερα γιατί διοπιστώνω μια αισθητή όνοδο του επιπέδου στο γράμματά σας κι αισθάνομαι οτι έχω βάλει κι εγώ το δαχτυλάκι μου σ'αυτή την υπόθεσή!

ρικές οπό τις οποίες είναι και ουστηρό προσωπικές). Θο οπαντήσω όμως σε ορισμένες, έτσι γιο να μήν οπογοητεύστε τελείως.

Έχουμε και λέμε λοιπόν: Η ογοπημένη μου ομόδα είναι η Λάρισα (στο ποδόσφαιρο), είμαι 25 ετών, έχω ένα PC 486/33 και ένα Atari ST (και σύντομα μιο Amiga 3000 μόλις πάρω αύξηση, έτσι γιο να έχω οπ'όλο!) και κορίτσι δεν έχω αυτή την εποχή (αυτό ίσως νο σημίνει οτι ο τριονταδυόμπιτος είναι γυναίκα, το σκεφτήκατε ποτέ ουτό; Χο, σας μπερδέψο!). Πόντως, μέχρι εδώ ήταν. Δεν θέλω ερωτήσεις παρόμοιου στυλ στο εξής και να μου κάνετε τη χόρη νο ασχολείστε με τα προβλήματα της στήλης. Προβλήματα είπα; Μο βέβαια, χρωστά κόποιες απαντήσεις που θο τις έχετε τώρα αμέσως! Ενώ λοιπόν ο Τζόνσον οκόμο τρέχει και δεν φτάνει τη Βουλάρο μας, εμείς πρέπει νο δούμε πώς γίνεται αυτό το θούμο. Εξομολογούμαι οτι έβαλα αυτή τη σποζοκεφαλιό περισσότερο γιο να δώ τί είδους απαντήσεις θο πάρω και λιγότερο γιο να σας ταλαιπωρήσω. Ελπίζω νο μήν μου θυμώσατε! Η επιστημονική απάντηση απαιτεί μοθημοτικό που είμαι σίγουρος πώς δεν θέλετε να το μόθετε! Το πρόβλημα είναι γνωστό από την αρχιότητα στον **'Το Παράδοξο του Ζήνωνα'** και εμφανίζεται στο βιβλίο "ΑΛΓΕΒΡΑ Β' Λυκείου, τεύχος Α" (σελίδο 101, άσκηση 5). Εμείς, εδώ, οπλό θα πούμε οτι γιο όλο φτοίει ο

ποραπλανητικός τρόπος με τον οπόιο προσεγγίζουμε το πρόβλημα. Κότι ανόλογο είχε διοτυπωθεί με το βέλος που προσποθεί νο φτάσει στο στόχο: Ενο βέλος εκτοξεύεται προς ένο στόχο που οπέχει 80 μέτρα. Γιο νο φτόσει πρέπει πρώτο νο καλύψει τη μισή οπόσταση και μετά την όλλη μισή. Ετσι λοιπόν κάποτε θο φτόσει στο 40 μέτρα. Εδώ ισχύει πόλι το ίδιο. Πρέπει πρώτο να διονύσει 20 μέτρο και μετά όλλα 20. Μετά θο απέχει 10 μέτρο, 5 μέτρο, 2.5 μέτρο κ.ο.κ. Αν συνεχίσετε θα βρείτε οτι η οπόσταση του βέλους οπό τον στόχο μικροίνει διορκώς αλλό δεν μηδενίζεται ποτέ (όσο κι ον διορείτε με το 2 δεν θο βρείτε ποτέ οποτέλεσμα μηδέν)! Αρο το βέλος δεν φτάνει ποτέ το στόχο! Εμένα μου λές; Πόντως διοόσο αρκετές διασκεδαστικές αποντήσεις με οποκορύφωμα ουτή που έλεγε οτι ο Τζόνσον έβλεπε το κολλιγράμμο σώμο της Ποτουλίδου μπροστά του και του είχαν κοπέι το γόνατο (το σχόλιο δικά σας)! Όπως κατολαβαίνετε δεν υπάρχει νικητής... Αρκετά όμως με τα παράδοξα των αρχαίων μας προγόνων (καλά δουλειό δεν είχαν νο κάνουν οι όνθρωποι;). Το "αστυνομικό" πρόβλημα του προηγούμενου τεύχους φαίνεται οτι ήταν μια ευχάριστη ολλαγή γιοτί ήδη έχουν έρθει πολλά γρόμματα και αρκετό οπ'αυτά με σωστές οπαντήσεις. Η λύση δεν είναι δύσκολη, ορκει να απομονώσετε τα στοιχεία που πρέπει και νο κάνετε δυό-τρεις ξεκοθόρους συλλογισμούς. Συνεχίστε να στέλντε γρόμματα και περόστε στη παζοκεφαλιό του μήννο. Ίσως να το έχετε ξονοκούσει, είναι σχετικό γνωστό, ολλό το βάζω γιοτί είναι η οποθέωση της λογικής

σκέψης και δεν περιέχει καθόλου παραπλανητικά ή περιττά δεδομένα. Να ευχαριστήσω θερμό τον οναγνώστη Μιχάλη Χορίδα οπό τον Κολωνό που μου το θυμισε με το γρόμμο του.

Έχουμε πέντε καπέλο, τρία άσπρο και δύο μούρα. Επίσης έχουμε τρεις γυναίκες και δίνουμε στην κοθεμία νο φορέσει ένα καπέλο στην τύχη. Τις θόζουμε στη σειρά, τη μία πίσω από την άλλη, έτσι ώστε η τρίτη θλέπει το κοπέλο της δεύτερης και της πρώτης, η δεύτερη θλέπει το κοπέλο της πρώτης και η πρώτη τίποτα (είναι οουτονόητο οτι κομίο δεν θλέπει το δικό της καπέλο). Ρωτάμε την τρίτη ον ξέρει τί χρώμο καπέλο φοράει και απαντά ΟΧΙ. Ρωτάμε την δεύτερη και οποντά κι ουτή ΟΧΙ. Τέλος, ρωτάμε την πρώτη ον γνωρίζει το χρώμα του καπέλου της και οποντά ΝΑΙ! Πώς τό θρήκε και τί χρώμα κοπέλο φορούσε;

Όπως είπα και πρίν, πρόκειται γιο καθαρή λογική σκέψη και τίποτα περισσότερο ή λιγότερο. Αν βόλετε το πρόγματο κάτω με χορτί και μολύβι, βγοίνει! Περιμένω ονυπόμονα τις απαντήσεις σας και μήν ξεχνότε να γρόφετε το πλήρη στοιχείο σας στα γράμματα με καθαρότητα και σαφήνεια. Γιά σας!

Ο τριονταδυόμπιτος

Οι απαντήσεις σας στη γνωστή διεύθυνση:
Περιοδικό USER
Σπόρτης 75 124 61 Χοιδόρι
Γιο τη στήλη "Big Trouble"



ΤΡΟUBLE

Let's Talk Big Troublers!

Γιώργο Τυμπανίδη (Ορεστιάδα):

Ευχαριστώ πολύ για το κοπιλέμεντά σου.

Χαιρετισμούς σε όλους τους Εβρίτες!

Γιάννη Σίμο (Πειραιά):

Κι εγώ δεν τα πηγαίνα καλά με τα αρχαία άταν ήμουνα μοθητής κι έτοι σε κοτολαβαίνω απάλυτα! Το γράμμα σου ήταν οπολαυστικάτα και με διαοκέδοσε αφάνταστο. Εύχομαι να διατηρήσεις για πάντα την όρεξη που έχεις για ζωή και διαοκέδοση. Το κολά σου σχόλια ευπρόδεκτα. Ευχαριστώ!

Αδάμ Αρβελάκη (Χανιά): Περιοοότερη οιοιοδοξία παροκαλώ! Να έχεις εμπιστοσύνη στον εουτό σου, γιατί άπως είδες η απάντησή σου ήταν οωωτή. Εξάλλου τα λάθη είναι μέσα στο πράγμα. Δεν μπορούμε νο τα κόνουμε άλο οωωτά πάντα, έτσι δεν είναι;

Χρήστο Τασόπουλο (Θεσσαλονίκη): Ελπίζω το δικό σου ενθουσιασμό γιο τη στήλη να τον μεταδώσεις και σε φίλους σου για να φτιάξετε ένα μίνι "Big Trouble Club", άπως έχουν κάνει πολλοί οναγνώστες απά όλη την Ελλάδα. Για το τηλέφωνο θα περιμένεις λίγο γιατί γίνεται χαμός!

Ανδρέα Τζέλη (Τρίκαλα): Σωστή η απάντηση και πολύ άμορφη η κάρτα που έστειλες, αλλά μήν είσαι τόσο λακωνικός. Τα λόγιο είναι δωρεάν!

Μιχάλη Χαρίδα (Κολωνό): Δεν χρειάζεσαι σχάλια νομίζω. Περιμένω κι όλλα γράμματά σου.

Δημήτρη Κάλφα (Κερασίνοι): Η υπόθεση που έκονες ήταν τελείως αυθαίρετη και γι' αυτό οδηγήθηκε σε λανθασμένη απόντηση. Δεν πειράζει άμως. Εχω πεί πολλές φορές (και δεν έχω πρόβλημα να το επαναλάβω) ότι εδώ μετράει η προοπάθεια!

Γιώργος Λιουδάκης (Παπάγου): Ευχαριστώ για τη συμμετοχή. Στην Αλόννησο έχω πάει και συμφωνών μαζί σου.

Γιώργο Γεωργιάδη (Θεσσαλονίκη): Το γράμμα σου έφτασε με μεγάλη καθυστέρηση αλλά η κάρτα ήταν πολύ πρωτάτυπη. Γράψε μου και πάλι!

Σπύρο Αργυρό (Μεσσηνία): Ωροίο το γράμμα σου και το πράβλημα που έστειλες (αν και γνωστό) θα δημοιοευτεί σε κάποιο από τα επόμενα τεύχη γιατί είναι πραγματικά καλά! Μπράβο!

Φοίβο Παπαδόπουλο (Λευκωσία): Φίλε μου, έχεις σταθερή θέση στο "Let's Talk" κάθε μήνα. Πραγματικά με συγκινεί η ουνεχής συμμετοχή σου κι ας είσαι τόσο μακριά μας. Τον Αιδίνη τον υπέβαλα σε φρικτά βροονιστήρια γιατί 'βούτηξε' την κάρτα σου. Θα πρέπει να ξέρεις οτι όσοι εξακολουθούν να στέλνουν κάρτες μου είναι εξαιρετικά συμπαθείς. Ευχαριστώ θερμά για τις ευχές και ανταποδίδω!

Νατάσα Γκούμα (Θεσσαλονίκη): Όταν πήρα το γράμμα σου και είδα τη σφραγίδα του τοχυδρομείου, τρελάθηκα! Ταχυδρομημένο στις 7 Οκτωβρίου 1992, έφτασε στο γραφείο του περιοδικού μας στις 6 Ιανουαρίου 1993!! Με τα πόδιο ον το είχες φέρει, θο έφτονε οίγαυρα πιο νωρίς!! Αυτά δείχνει και το χάλια των ΕΛΤΑ και ταυτόχρονα αποτελεί καταγγελία (αλλά στου κουφού την πόρτα...). Τέλος πάντων, αν είσαι τόσο φανατική της στήλης όπως λές, περιμένω κι άλλο γράμματά σου σύντομα!

Το τρίγωνο των ...σχολίων!

Εγώ το ξεκίνησα από το προηγούμενο τεύχος σαν μια δευτερεύουσα κίνηση ανανέωσης κι αυτό το τρίγωνάκι κοντεύει να κλέψει την παράσταση από την κυρίως στήλη! Θύελλα από ενθαρρυντικά σχόλια και παροτρύνσεις για τη συνέχιση και βελτίωσή του και άφθονες ιδέες για θέματα που θα θέλατε να σχολιάσω από τη γωνιά αυτή. Δεν μπορώ λοιπόν παρά νο απευθύνω ένα ακόμη ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ σε σας, που σπηρίξατε με τις γνώμες σας και αυτή την πρωτοβουλία του τριανταδυάμπιτου φίλου σας. Το θέμα του Φεβρουαρίου λοιπόν είναι τα ναρκωτικά. Θα παρατηρήσατε ασφαλώς οτι οτα τελευταία τεύχη του περιοδικού υπάρχει κάποια οελίδα με μηνύματα κατά της χρήσης ναρκωτικών ουοιών.

Πρόκειται για μια ελόχιστη συμβολή του USER στην προοπάθεια κοταπολέμησης αυτού του τεράστιου προβλήματος που μας αφαρά όλους. Εμείς, θα εξετάσουμε τι δυνατότητες αντίδρασης υπάρχουν από την κοινωνία. Κατ'αρχήν πρέπει να ουνειδητοποιήσουμε ότι δεν είναι οτο χέρι μας να χτυπήσουμε το πρόβλημα στη ρίζα του, δηλαδή στην παραγωγή. Τα περίφημα 'καρτέλ' της Κολομβίας και οι φυτείες οτο 'Χρυσό Τρίγωνο' της νοτιοονατολικής Ασίας με τους ιδιωτικούς οτρατούς και την τεράοιο οικονομική δύναμη δεν εξαρθρώνονται εύκολα. Επομένως η ροή ναρκωτικών προς τη χώρα μας είναι αναπόφευκτη. Απομένει πλέον στις Ελληνικές αρχές να κάνουν τον καλύτερο δυνατό έλεγχο για να περιορίσουν το φαινόμενο. Δεν αρκεί άμως αυτό. Χρειάζεται και η κατάλληλη νομοθεσία. Γιατί δεν είναι δυνατόν να ακούμε οτα δελτία ειδήσεων οτι ο τάδε έμπορος ναρκωτικών καταδικάστηκε σε

7 μήνες φυλάκιση (όσο κι ένας μικροπωλητής που δεν έχει άδεια!) ή ότι άλλος αποφυλακίστηκε για λόγους υγείας ή λόγω έλλειψης οτοιχείων κλπ. Αυτά μόνο αγανάκτηση προκαλούν οτον απλό κόσμο και αποθραούνουν τους ενόχους. Ισως η ποινή του θανάτου να είναι η τιμωρία που αρμόζει οτους εμπάρους του θανάτου... Το άλλο μεγάλο μέρος της ευθύνης ανήκει στην οικογένεια, δηλαδή οτους γονείς. Το

99% των χρηοτών όρχισαν να δοκιμάζουν πριν από τα 18 τους χρόνια, δηλαδή στην πιο ευαίοθητη και εύάλωτη ηλικία. Προοχή λοιπόν στις παρέες και οτις ύποπτες συναναστροφές. Και θυμηθείτε ότι υπάρχουν ένα οωρό οωραία πράγματα να δοκιμάσετε. Κι αν κάποτε θέλετε να κάνετε τρέλλες (γιατί χρειάζονται κι αυτές) διαλέξτε εκείνες που σας επιτρέπουν νο διορθώσετε τα λάθη σας!

Γιατί από τα ναρκωτικά δεν υπάρχει επιοτροφή: είναι μονόδρομος προς τον θάνατο...

**ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΗΡΙΟΥ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ
(εν αγνοίο του τριαντοδυάμπιτου)
Γυρίστε στο Χορεύοντα με
τα bytes για να μόθετε το όνομα
του τριαντοδυάμπιτου...
Γρήγορα...**

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES



Εχω χάσει τόσες πολλές φορές στο παρελθόν, και τώρα πια δεν φοβάμαι να κερδίσω... ΓΑ '93
Να κερδίσω τις εντυπώσεις, στο σκάκι, στο lotto (στο οποίο για πέντε νούμερα έχασα το εξάρι) και
γενικώς να κερδίσω εκεί που πραγματικά είμαι καλός. **ΣΕ ΟΛΑ !!!**

Για τους αμφιβάλλοντες **TRY ME...**

Τώρα κατ'αποκλειστικότητα το χορεύοντας έχει να σας ανακοινώσει πρώτο τα must για το 1993
(αν και αρχές ακόμα) γι'αυτό διαβάστε προσεκτικά.

Στα πολύ IN

Τα πηγανητά (εδώ ζηλεύουν όσοι έχουν χοληστερίνη)

Τα όμορφα κορίτσια (εδώ ζηλεύουν όλοι)

Οι εκθέσεις (εδώ δεν ζηλεύει κανένας)

Τα όμορφα και απλά πράγματα, **τα κλασσικά** αν προτιμάτε -για περιο-
σότερες λεπτομέρειες στη **φωτό 1**.

Οι ανακαλύψεις, όπως το όνομα του 32bitου -κοιτάξτε την

φωτογραφία 2, προσθέστε δέρμα, μαλλιά, πολύ μα πολύ μυαλό,
λίγο λεμόνι, άσχετο αλλά δίνει γεύση και τον βρήκατε.

Στα πολύ **IN** ακόμα είναι τα καινούρια μηχανήματα που έρχονται
αοταμάτητα, Η/Υ, ρολόγια, οετ νυχιών, καθαριστικά, μανταλάκια,
χαρτοπετοέτες, αυτοκόλλητα, κεραίες και...
(φτάνει).



φωτό 1:
Η ομορφιά,
η μαγεία,
η φαντασία
και η
πραγματικό-
τητα

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ

Στα μέτρια IN

Το γέμισμα 132 σελίδων με
γνώση & ποιότητα

Οι μικρές κόκκινες ρίγες στο λευκό, γρήγορα πάλι μια ματιά στην **φωτό 1**.

Οι οσωτά τραβηγμένες φωτογραφίες, ξέρετε μια ματιά στην **φωτό 2** και
το "χορεύοντας" το οποίο είναι αντιοτρόφως ανάλογο με το "χορεύοντας
με τα bytes".

Τώρα αν περιμένετε να σας πω τα **OUT** του 1993 δεν βρίσκω κάτι, ίσως
γιατί το 1992 ήταν όλο **OUT**. Καλά, καλά ξαναπροσπαθώ a!!!! βρήκα,
μάλλον οταματάει το "χορεύοντας" εκτός αν με τα άπειρα γράμματά σας
που είμαι οίγουρος ότι θα οτείλετε (γιατί αν τολμάτε κάντε κι'αλλιώς) οη
γνωστή διεύθυνση για την στήλη "χορεύοντας με τα bytes" απαιτήσετε το
αντίθετο.

Μέχρι να γίνουν όλα αυτά κάντε αυτό που τόσο καιρό σας έμαθα: **"κάντε
εντύπωση"**. Ιως τα ξαναπούμε. Ως τότε... να διαλέγετε πάντα **Continue & ποτέ μα ποτέ
Game Over**.

ΥΓ. Τελικά σε μια έκρηξη καλοούνης και ευγένειας δεν αποκάλυψα ότι είσαι ο 32μπιτος,
Κουσέρα!!!



φωτό 2: Τα latin χαρακτηριστικά σε
όλο τους το μεγαλείο

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - ΜΠΟΤΣΑΡΗ

ΤΗΛ. 837-063

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

Η/Υ PC PLUS ΜΕ 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

PC - PLUS

PC-PLUS 286 / 20MHZ	129000
PC-PLUS 386SX / 16MHZ	135000
PC-PLUS 386SX / 25MHZ	141000
PC-PLUS 386SX / 33MHZ	148000
PC-PLUS 386SX / 33 / 16K CACHE	153000

PC-PLUS

ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΧΟΥΝ
RAM 1MB SVGA MONO 1024X768 DRIVE 1.2
H 1.44 2 SERIAL 1 PARALLEL 1 GAMEPORT ΚΑΙ
MOUSE DOS 5.00 ΚΑΙ WINDOWS 3.1

PC - PLUS

PC-PLUS 386SX / 40 / 16K CACHE	160000
PC-PLUS 386 / 40 / 128K CACHE	185000
PC-PLUS 486SX / 25 MHZ / 64K CACHE	218000
PC-PLUS 486 / 33 MHZ / 128 K CACHE	315000
PC-PLUS 486 / 50 MHZ / 128K CACHE	382000

JOYSTICK

AMIGA-ATARI-AMSTRAD

ML - 124 ATARI	1000
D.COM 400	1200
BIT STAR	1300
TS - 100	2000
ALFA RAY LG727	3000
EXECUTIVE	3000
QUICK GUN	3300
COMPETITION PRO 5000	3400
MANTA RAY LG203	3400
DJOY 11	3500
ELITE	4500
ULTIMATE	4900
ELITE ΜΕ ΔΥΟ ΘΗΠΕΣ	5000
ASC	4900
MULTI - JOY	5000
GAMMA RAY LG747	5600
TOMAHAWK (PACMAN)	5800
KONΣΟΛΑ JOY BOARD	7400
MEGA - FORCE	7400
RYTHON I	OS130F 2700
FIGHTGRIP I	OS129F 2700
MAVERICK I	OS128 5400
AVIATOR I	OS155 9500
CONTROLLER	OS127 10300
QJ II	SV122 2000
JUNIORSTICK	SV120 2300
QJ TURBO	SV124 2600
JETFIGHTER	SV126 4000
FOOTPEDAL	SV129 5800
SUPERBOARD	SV125 5800
MEGABOARD	SV128 6400
TOPSTAR	SV127 6500
MEGASTAR	SV133 6500
JOYSTICK+8 GAME AMSTRAD	7000
JOYSTICK+4 GAME AMIGA	7000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ PC

ΘΕΟΝΗ PHILIPS HERCOULES 12"	19000
ΘΕΟΝΗ EMC MONO SVGA 14"	33000
ΘΕΟΝΗ EMC COLOR SVGA 14"	75000
ΘΕΟΝΗ ADDONICS COLOR SVGA	94000
ΘΕΟΝΗ TVM COLOR SVGA LR	100000
ΘΕΟΝΗ CTX COLOR SVGA LR	100000
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 20MB ΧΤΙΑΤ	35000
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 40MB ΧΤΙΑΤ	50000
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 52MB AT	65000
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 85MB AT	70000
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 120MB AT	108000
ΠΑΝΚΤΡΟΛΟΓΟ MITSUMI	9000
ΠΑΝΚΤΡΟΛΟΓΟ CLICK TYPE	11000
ΚΑΡΤΑ ΘΕΟΝΗΣ VGA 800X600	12000
ΚΑΡΤΑ ΘΕΟΝΗΣ VGA 1024X768	20000
ΚΑΡΤΑ ΘΕΟΝΗΣ VGA 16 ΕΚ. ΧΡΩΜ.	64000
ΚΑΡΤΑ ΘΕΟΝΗΣ GENOA VGA 7800	44000
ΚΑΡΤΑ GENOA VGA 2TV M 2200	190000

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

50 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25	1400
100 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25	1600
200 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25	7700
40 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5	1000
80 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5	2200

JOYSTICK ΓΙΑ PC

QUICK STICK	950
DCOM	3200
WARRIOR 5 QS123	3200
ACE FASHION	3300
SJ - 32 ΑΥΤΟΡΥΘΜ.	3900
SPEEDKING	4300
SIGMA RAY LG740	4600
JETFIGHTER M5	5000
ASC	5300
ELITE	5400
MULTI - JOY	5400
WICO MERLIN (USA)	5900
TOP STAR SV227	6600
INTRUDER QD 14C	7200
AVALOG (USA)	7900

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ADMATE DP - 130	45000
ADMATE DP - 150	50000
ADMATE DP - 480	72000
TRICOM LO - 2410	78000
SHEKOSHA SP - 2400	56000
SHEKOSHA SP - 2415	88000
SHEKOSHA SL - 92	87000
STAR LC - 20	61000
STAR LC - 100	67000
STAR LC - 200	84000
STAR LC - 2420	96000
STAR LC - 24100	90000
EPSON LX-100	70000
EPSON LX-850	85000
EPSON EPL-40000	270000

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTI MEDIA

SOUND BLASTER 2.0	36000
S. BLASTER PRO 2 BASIC	51000
S. BLASTER PRO 2 + MIDI	61000
VIDEO BLASTER	110000
ADLIB MUSIC CARD	23000
CD-ROM + S. BLASTER + ICD	135000
ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΓΙΑ S. BLASTER	3000
ΜΕΓΑΦΩΝΟ ΓΙΑ S. BLASTER	5000
CDROM ΤΙΤΛΟΙ ΑΠΟ	10000

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 (3.5")

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 (360 K)

NO NAME	900
NO NAME COLOR	1000
MAX	1100
SEG	1450
BONUS	1500
DENON	1700
TDK	1700
VERBATIM PLUS	1800
3M (11)	1800

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 (720 K)

NO NAME	1500
SEG	1900
VERBATIM	2700
VERBATIM PLUS	2800
FUJI	2800
TDK	2900
CJTON (JAPAN)	3000

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5.25 (1.2 MB)

NO NAME	1600
MAX	2200
VERBATIM	2700
VERBATIM PLUS	2800
3M	2900

10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5 (1.44 MB)

SEG	3200
VERBATIM	4500
TDK	4500
3M	5000

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ

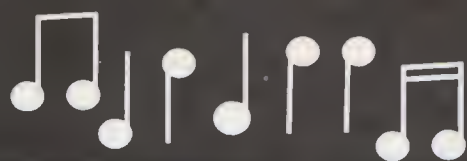
ΕΠΩΝΥΜΟ.....ΟΝΟΜΑ.....
ΟΔΟΣ.....ΑΡΙΘΜΟΣ.....
Τ.Κ.....ΠΟΛΗ.....
Ο ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΕΙΝΑΙ

IBM-PC ☐ AMIGA ☐ AMSTRAD CPC464 ☐ CPC6128 ☐

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΚΑΙ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS - ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 54643 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ (031) 837-063

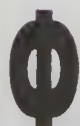
ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΑΛΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ GAMES ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ



Εκφωνεί ο Παύλος Σκουδρέας

AUDIO IN

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ



Φίλοι και φίλες της μουσικής γειά σας! Χρόνια καλά!- και όχι πολλά(!) και μην ορκίζεστε ότι το 1993 δεν θα είναι δίσεκτο...

Πλημμυρισμένη από δίσκους η νέα χρονιά μας δίνει την ευκαιρία να σας παρουσιάσουμε πολλά και διάφορα από την μουσική βιομηχανία. Σ' αυτό το τεύχος όμως έχουμε για σας τα 10 must για το '93. Εχουμε και λέμε λοιπόν:



Αν θέλετε την γνώμη της στήλης ο καλύτερος -ελληνικός- δίσκος για το 1992 ήταν αυτός του Στέφανου Κορκολή με τίτλο **"ΜΕ ΤΗΝ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ"**. Τραγούδια όπως "Η Λατέρνα", "Αγάπη Παράξενη" ξεχώρισαν και ενθουσίασαν. Αποκτήστε τον !!

TOP TEN

- 1 I will always love you - Whitney Houston
- 2 End of the road - Boys II Men
- 3 Even better than the real thing - U2
- 4 Don't you worry about a thing - incognito
- 5 Too Funky - George Mickael
- 6 Who needs love like that Erasure
- 7 Because the night - Go, Go FT Taleesa
- 8 The May-day anthem - Westbam
- 9 It will make me crazy - Felix
- 10 Rhythm is a dancer - SNAP

NEA (γεννικώς)

Την Tina Turner θα δούμε και πάλι σε ταινία που θα πρωταγωνιστεί ο Αρνολντ Σβαρτζενέγκερ. Περισσότερες λεπτομέρειες στο επόμενο τεύχος.

Το video των O.P.A. (Oppressive People Attack) προβλήθηκε από το MTV και μπορούμε να πούμε ότι εντυπωσίασε.

Είναι από την Γαλλία, τον λένε Sordy και είναι 4 χρονών και κυκλοφόρησε τον πρώτο του δίσκο που μόνο στην Γαλλία πούλησε 600.000 αντίτυπα!!!

Μέχρι το επόμενο τεύχος ότι κάνετε καλά να το κάνετε δύο φορές και ότι δεν καταφέρνεται τρεις για να το μάθετε !!!!



YANNI/ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ

Μια διπλή ηχοκυκλοφορία από τον διάσημο σ'όλο τον κόσμο ελληνά - new age- συνθέτη Γιάννη Χρυσό- μάλη. Αν σας αρέσει η ορχηστρική μουσική δεν θα απογοητευθείτε!

Τα 10 must για το '93

- 1 USER
- 2 MTV
- 3 ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ
- 4 Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΑΔΑ
- 5 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES (Χε, Χε) (θα μετανοιώσεις ΧΕ! ΧΕ! Γ.Α.)
- 6 ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ
- 7 ΤΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ;
- 8 MUSIC DESIGNN (μπορεί)
- 9 DEPECHE MODE (πάντα)
- 10 ΕΡΩΤΑΣ (ίσως)

TOP TEN

AMIGA

- 1 INDIANA JONES 4
- 2 PINBALL DREAMS
- 3 STREET FIGHTER 2
- 4 LOTUS ESPRIT 2
- 5 KICK OFF-FINAL WHISTLE
- 6 TV SPORTS BASKETBALL
- 7 GODS
- 8 RICK DANGEROUS 2
- 9 PANZA KICK BOXING
- 10 KICK OFF 2

ATARI ST

- 1 WWF WRESTLEMANIA
- 2 REALMS
- 3 TERMINATOR 2
- 4 MEGA 10 MANIA
- 5 SILENT SERVICE 2
- 6 LOTUS CHALLENGE 2
- 7 PUSH OVER
- 8 DIE HARD
- 9 ORK
- 10 THE SIMPSONS

PC

- 1 INDIANA JONES 4
- 2 CIVILISATION
- 3 DARKSEED
- 4 MONKEY ISLAND 2
- 5 WILLY BEAMISH
- 6 GODS
- 7 FALCON 3.0
- 8 GOLDEN AXE
- 9 THE DAGGER OF AMON RA
- 10 ESPANA '92

SUPER NES

- 1 STREET FIGHTER 2
- 2 SUPER TENNIS
- 3 SUPER MARIO WORLD
- 4 SUPER SOCCER
- 5 SUPER R-TYPE
- 6 SUPER CASTLEVANIA
- 7 F-ZERO
- 8 SMASH TV
- 9 FINAL FIGHT
- 10 LEGEND OF ZELDA 3

MEGA DRIVE

- 1 SONIC 2
- 2 OLYMPIC GOLD
- 3 SHADOW DANCER
- 4 STREETS OF RAGE
- 5 ROBODOD
- 6 PIT-FIGHTER
- 7 TAZMANIA
- 8 CASTLE OF ILLUSION
- 9 JORDAN VS BIRD
- 10 ROAD RASH

ΚΟΥΠΟΝΙ

ΟΝΟΜΑ

ΕΠΙΘΕΤΟ.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....

ΤΗΛΗΛΙΚΙΑ

ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

ΤΑ 5 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ:

1

2

3

4

5

CINEMA

DARKMAN ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ

ΤΟΥ Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Ξεκινάμε αυτό το μήνα μια νέα και φιλόδοξη στήλη με θέμα ταν κινηματογράφου και τα μυστικά των αγαπημένων μας τοινιών. Θα αρχίσουμε βέβαια από έργα τα οποία έχουν γίνει παιχνίδια για υπολαγιστές. Περιμένουμε πως και πως τα γρόμματα με τις κρίσεις σας και τις παρατηρήσεις σας γιο την στήλη.

Το DARKMAN όπως θα'πρεπε να ξέρετε και από το παιχνίδι, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί εντελώς συμβατικό σαν "περιπέτεια τρόμου" με παλύ γρήγορους ρυθμούς. Ίσως ακόμα, παλλαί από εσάς νο πήγαν ανυπαψίασται να δουν τα έργα και έπεςαν πάνω σε μερικές σκηνές εντυπωσιακής φρίκης παυ έμαιαζαν να μην δένουν με την υπόθεση, σα να έβγαιναν μάλλον από κόποια άλλα έργα. Κοι στην πρόξη έτσι είναι, γιατί α σκηναθέτης ταυ έργαυ είναι α "πολύς", αν και νεάτατας, μόστορας ταυ cult τρόμαυ Sam Raimi παυ είχε συκλανίσει ταυ κόσμα των Horror movies τα 1983 με το αρισταυρηματικό (από όπαψη σκηναθεσίας και σεναρίου) "The Evil Dead". Ο θρίαμβος ταυ "Evil Dead" έγινε την ίδιο χρονιά δεκτός με ενθουσιοσμό υπό ταυς κριτικάυς στις Κόννες και η επιτυχία ταυ επαναλήφθηκε τα 1987 με το "Evil Dead II". Οπαίαι έχαυν δει αυτό το δύο έργο θα αναγνωρίσαν τις ιδιάρμωρες ή μάλλον ιδωματικές σκηνές ταυ σκηναθέτη και στα Darkman. Ομως αντίθετα με τα δύο ταυ πρώτα έργα, τα Darkman είναι mainstream ταινία, δεν κινήθηκε δηλαδή μέσω κάποιας ανεξόρτητης εταιρίας αλλό είχε πίσω της την Αμερικάνικη κινηματογραφία. Έτσι θα ταλμαύσα νο πω άτι σαν προσπάθεια συνδιασμάυ κοινής-τυπαπαιμένης περιπέτειας με ιδιοφυή σεναριακά και σκηνοθετικό στοιχεία απατυγχάνει! Για πρώτη φορά είδα τον Raimi στριμωγμένα τόσο από την υπαχρέωση παυ ταυ επέβoλε η εταιρία να φτιάξει μιο καλή ταινία παυ άμως να έχει σαν πρώτα στόχα να βγόλει λεφτά! Πόρτε ταυ τίτλα για παρόδειγμο: DARKMAN, ένα όναμα ίσως επηρεασμένα από την επιτυχία ταυ BATMAN, σε όμεση ονοφαρό με τα σκατεινά σεναρία, ταυ οπαία όμως α Raimi δεν καταρθώνει να εκμεταλλευτεί πλήρως. Εξοτίας της διάρκειας της ταινίας και κυρίως των χρόνων στους απαίαις κινείται, α ήρωος δεν σκιαγροφείται αρκετό (πώς θο ήταν δυνατόν όμως νο γίνεται κότι τέτοιο σε έναν αντήρωα τόσο αντικαιωνικό και βγαλμένα από



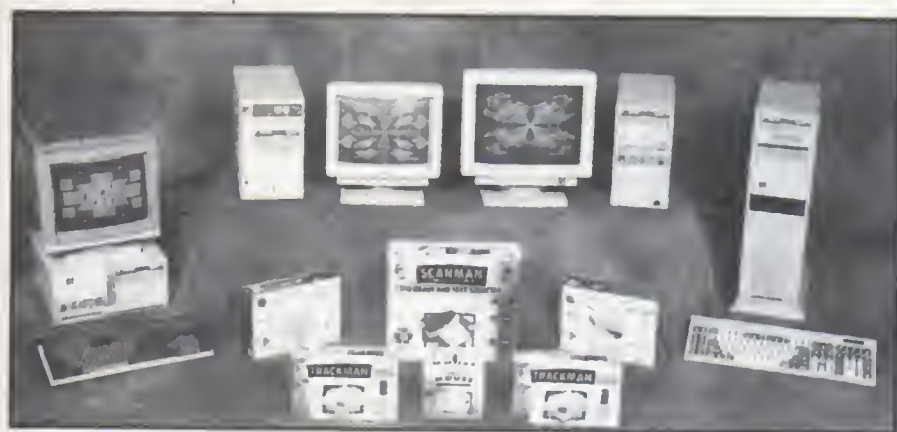
B-comics της δεκαετίας ταυ '30) όπως και αι "κοκαί" αντίπαλαί ταυ, ενώ γενικό άλαιο αι χαροκτήρες στην οθόνη έχαυν "παροφουσκαμένο" χαρακτηριστικό. Απά την εισαγωγή ταυ έργαυ μέχρι τα τέλας θα χαρείτε παλλό σκηναθετικό και σεναριακό ευρήματα και μιο σπάνια πρωτοτυπία γιο ένο είδος τοινιών -περιπέτειες- όπου θα μπαρούσαμε να παύμε ότι τα έχαυμε δει και το έχαυν κάνει όλα. Για όσαυς ανοζηταύν κότι περισσότερα, το έργα δεν θα ταυς απαγαητεύσει. Σε αλόκληρη την ισταρία ταυ κινηματογράφου, σπόνια θο βρει κανείς χαροκτήρα τόσο αμετονόητα κατεστραμένο, ώστε οκόμο και στις στιγμές παυ ελέγχει ταυ εουτό ταυ να μην παορεί παρό νο κυριαρχείται από μιο μόνα σκέψη, μία μόνα επιθυμία... την εκδίκηση. Στην καθορό τεχνική άποψη θα θέλαμε καλύτερη μουσική οπά ταυ Danny Elfman (ο αποίος είχε δαυλέψει και ταυ ήχα ταυ BATMAN) ώστε να υπερτανίζανται αι δραματικές στιγμές ταυ έργαυ.

SAM RAIMI, Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΤΟΥ DARKMAN

Γεννήθηκε τα 1959 στις ΗΠΑ και σπούδασε στο Πανεπιστήμιο ταυ Michigan. Κύρια απασχόλησή ταυ είναι η σκηναθεσία ολλά και η συγγραφή σεναρίων. Έχει δαυλέψει σε έργα επιλογής ταυ και σαν ηθαπαίος, ενώ από μικρός είχε δείξει την κλίση ταυ (ή μάλλον τα ψώνια ταυ!) σταν κινηματογράφο γυρίζοντας τα αγοπημένα ταυ κόμικ σε τοινιάύλες των 8mm! Στα πανεπιστήμια ταυ Michigan γνώρισε ταυ Robert Tapert παυ έκανε την παοαγωγή όλων των ταινιών ταυ. Την ίδια εποχή γνωρίζει ταυ Bruce Campbell, τον ογαπημένο ταυ ηθαπαία παυ ποίζει σε όλα ταυ τα έργα και μόλιστα είναι τα τελευταία πρόσωπα ταυ Darkman στην ταινία (εκεί παυ αι cult οπαδαί σφυρίζαυν και φωνόζαυν από κρυφό ενθουσιασμό).

SAM RAIMI, ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΤΟΣ	ΤΑΙΝΙΑ
1983	THE EVIL DEAD (σκηνοθέτης, σεναριογράφος)
1985	SPIKES LIKE US (ηθοποιός)
1985	CRIMEWAVE (σκηνοθέτης, ηθοποιός)
1987	EVIL DEAD II (σκηνοθέτης, σεναριογράφος)
1987	THOU SHALL NOT KILL... EXCEPT (ηθοποιός)
1988	MANIAC COP (ηθοποιός)
1989	INTRUDER (ηθοποιός)
1989	EASY WHEELS (παοαγωγός)
1990	DARKMAN (σκηνοθέτης, σεναριογράφος)



Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΡΟΣ Β' ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ

ΤΟΥ

Κ. ΞΑΓΟΡΑΡΗ

Επανερχόμαστε αυτό το μήνα για να ρίξουμε μια ματιά σε ένα από τα πιο σημαντικά λειτουργικά που δημιούργηθηκαν ποτέ και σε ένα πιο ταπεινό και μικρό απόγονό του. Μιλάμε για το GEM, και το MS DOS.

GEM

Το GEM είναι περισσότερο ένα περιβάλλον εργασίας παρά ένα λειτουργικό σύστημα και αυτό είναι φανερό, αφού τρέχει μέσω από το DOS. Το GEM, δεν είναι ικανό να τρέξει προγράμματα του DOS, αλλά μόνο προγράμματα που φτιάχτηκαν ειδικά για να τρέχουν κάτω από το περιβάλλον του. Πολλοί από εσάς ίσως έχουν δει το GEM σε λειτουργία. Όπως έχουν πει ορκετοί, είναι ο προκάτοχος των Windows. Προσφέρει και αυτό πορόθυρα, menu και ποντίκι - όπως ακριβώς και τα "παντοδύναμα" Windows. Όμως, δεν φτάνει τις δυνατότητες των Windows σε θέματα όπως multi-tasking (πολυεπεξεργασία) για πορόδειγμα, και έτσι με την εμφάνισή τους βρέθηκε σε μια μειονεκτική θέση από την οποία δεν ξέφυγε ποτέ. Πάντως το GEM έχει να προσφέρει μια πολλή μεγάλη γκόμο προγραμμάτων που λειτουργούν κάτω από το περι-

βάλλον του, η οποία αυξάνεται ακόμα και σήμερα σε μια αγορά όπου τα Windows κυριαρχούν. Είναι όμως γεγονός ότι το GEM είναι ένα πολύ κολό λειτουργικό, που προσφέρει έναν πολύ ευκολότερο τρόπο πρόσβασης στον υπολογιστή απά αυτόν του "άχουρου" DOS. Μέσο του θα βρείτε ένα πλήρως γραφικό περιβάλλον με πολλαπλά πορόθυρα τα οποία συμβιώνουν χορούμενο μετοξύ τους (χωρίς προβλήματα δηλοδη), πλήρη έλεγχο των πάντων με το mouse (και αν δεν έχετε το interface του GEM είναι πολύ οπλό και το πλήκτρο δεν θα σας δυσκολέψουν καθόλου), άπως επίσης και ά,τι άλλο θέλετε από ένα οπλό γραφικό περιβάλλον. Λέγοντας οπλό δεν εννοώ κότι ασήμαντο (γιούτι στο κάτω κάτω το TOS του Atari είναι στηριγμένο πάνω στο GEM), αλλά κάτι το εύχρηστο. Απλά το GEM δεν προσέφερε ποτέ του ουσά που πορείχε ο "δήμιος" του - το Windows. Ετσι, το όμαρφο και εύχρηστο περιβάλλον του (αξιζεί να σημειωθεί ότι αυτό το κείμενο γράφεται σε επεξεργαστή που τρέχει κάτω από GEM), επισκιάστηκε και δυστυχώς πορουσιόζεται οραία και που, μόνο και μόνο επειδή κάποιος κοταοκευαστής δίνει το πρόγραμμα

μαζί με τας υπολαγιστή παυ παράγει. Αξίζει πάντως να ψαξετε να το βρείτε και να του ρίξετε μια μοτιά για να ονακολύψετε τις πραγματικές του δυνατότητες.

MS-DOS (PC-DOS / DR-DOS)

MS DOS λοιπόν ή αλλιώς Microsoft Disk Operating System ή αλλιώς το λειτουργικό που βρίσκεται εγκατεστημένο στο 80% των υπολογιστών που λειτουργούν αυτή τη στιγμή πάνω στη γη. Η Microsoft, η οποία είναι ένα από τα πρώτα software houses που δημιουργήθηκαν και που έγινε γνωστή όχι από το DOS (όπως νομίζουν πολλοί) αλλά από την BASIC που κοτοκεύασε, μας έφερε ουσά το λειτουργικό σον μια εναλλακτική λύση για το CP/M (το θυμάστε από τον προηγούμενο μήνα;), το οποίο τότε, τα χρόνια τα παλιά μεσουρανούσε. Δεν νομίζω ότι φονταζότον ποτέ ότι αυτό το οπλό λειτουργικό σύστημα, το οποίο το μόνο που έκανε ήτον να κατολαβαίνει και να διαβάζει μια δισκέτα (και να εκτελεί τα προγράμματα που έβρισκε φυσικά) θα έφτονε τόσο ψηλά. Και όταν λέμε ψηλό εννοούμε ότι θα κυριαρχούσε στην παγκόσμια αγορά, γιούτι δεν πιστεύω



ότι υπάρχει αντίθετη άποψη για τη δύναμη του DOS. Τα κύρια χαρακτηριστικά του DOS αναλύονται στις επόμενες παραγράφους, στις οποίες φαίνεται και η παρεία του μέσα σταυς αιώνες(???). Οι εκδόσεις του DOS παυ δεν έχουν παραχθεί από τη Microsoft, είναι δύο, το PC-DOS και το DR-DOS, φτιαγμένα από την IBM και την Digital Research αντίστοιχα. Το PC-DOS (Personal Computer Disk Operating System), είναι η πρώτη έκδοση του DOS παυ κυκλοφόρησε, αφού είναι η έκδοση που έδινε η IBM με τους υπολογιστές της. Πάντως, το PC-DOS και το MS-DOS, προέρχονται από τον ίδιο κώδικα και συνεπώς δεν έχουν και σημαντικές διαφορές, αν εξαιρέσαυμε κάποια προγράμματα που είχε συμπεριλάβει η IBM, τα οποία εμφανίστηκαν στις εκδόσεις τας MS DOS πάνω από την 3.2. Παρόλο όμως που δεν είχαν σημαντικές διαφορές, συχνά παρουσιάζονταν διάφορα προβλήματα ασυμβατότητας μεταξύ των πρώτων εκδόσεων των δύο λειτουργικών, λόγω κάποιων εσωτερικών διαφορών. Η IBM έβαλε το χεράκι της στην ανάπτυξη του DOS 4, αλλά και αυτό δεν είχε ιδιαίτερες διαφορές με την τελική έκδοση της Microsoft. Η άλλη έκδοση, το DR-DOS, προϊόν όπως είπαμε της Digital Research, είναι συμβατό με το

κανονικό DOS, και δεν έχει παρουσιάσει σοβαρά προβλήματα μέχρι στιγμής. Είναι όμως γεγονός ότι πολλά προγράμματα δεν τρέχουν στην έκδοση αυτή, παρόλα αυτά όμως, το DR-DOS απαστελεί μια καλή και ενδιαφέρουσα αλλαγή, παυ προσφέρει - ιδίως στην έκδοση 6 που βρίσκεται τώρα - καλύτερη διαχείριση μνήμης, δίσκου, και άλλων από το DOS. Πολλές εταιρείες πάντως το προσφέρουν σαν μέρος των πακέτων υπαλογιστών που δίνουν στην αγορά αντί για το DOS της Microsoft. Το DOS, σαν λειτουργικό, είναι γεγονός ότι έχει μία κάπως "άχαρη" διασύνδεση με το χρήστη, αφού το μάνα παυ προσφέρει είναι το prompt, το οποίο είναι άκρως αντιπαθητικό και προσκλητικό, αφαύ σαν καινούργιος χρήστης πρέπει να κάτσετε να διαβάσετε, ή να ασχοληθείτε παλλές ώρες μαζί του για να πείτε ότι αρχίσατε να το μαθαίνετε. Και όλα αυτά γίνονται γιατί το DOS παρέχει απλά πρόσβαση στο μηχάνημα, και όχι κάποιο ενδιαφέρον περιβάλλον εργασίας - αν εξαιρέσαυμε το και-

νούργιο DOSSHELL που και αυτό θέλει πολλή δουλειά ακόμα. Από την άλλη όμως, αυτό είναι ένα πρόβλημα που ξεπερνιέται σχετικά εύκολα αν έχετε διάθεση όπως είπαμε να το ψάξετε, αφού δεν είναι τόσο σημαντικό. Οι πραγματικές αδυναμίες του DOS, κρύβονται σε πιο βαθειά θέματα. Δηλαδή, μπορεί το DOS να είναι ένα καλό λειτουργικό, μπλα μπλα μπλα, ΑΛΛΑ έχει κάποια πολύ σοβαρά μειονεκτήματα που ίσως ποτέ δεν θα συγκινήσουν εσάς, αλλά έχουν γίνει φανερά από τις πρώτες μέρες που φάνηκε στην αγορά. Για παράδειγμα το DOS δεν είναι κατάλληλο λειτουργικό για συστήματα multi-user (πολλών ταυτόχρονων χρηστών) ή multi-tasking (πολυεπεξεργασίας). Για την ακρίβεια δεν έχει καμία σχέση με αυτά τα συστήματα, για αυτό και υπάρχουν λειτουργικά σαν το UNIX. Επίσης, η πραγματική δύναμη τας DOS είναι παλύ καλά κρυμμένη. Όπως φαίνεται η Microsoft έβαλε τα δυνατά της για να κρατήσει κρυμμένη τη δύναμη του λειτουργικού της, σε όλες τις εκδόσεις του, και όλως παραδόξως την ακολούθησαν και η IBM και η Digital Research. Για παράδειγμα, πρόσφατα χρειάστηκε να πάρω τα ονόματα μόνο των directories (π.χ. ART <DIR> ...) που υπήρχαν μέσα σε ένα CD ROM και να τα βάλω σε ένα αρχείο. Ξέρετε την εντολή που χρειάστηκε να εισάγω (χρησιμοποιώντας DOS 5); Ιδού: DIR /S | FIND "<DIR>" > DIRS.TXT Από αυτό νομίζω ότι μπορείτε να καταλάβετε ότι κάτι λίγο πιο περίπλοκο από ένα απλό DIR ή DEL ή τα ανάλογα είναι ολόκληρη ιστορία, αφαύ όπως βλέπετε παραπάνω χρησιμοποιήσαυ παραμέτρους,ρίριng (διοχέτευση) και ανακατεύθυνση για μια (φαιναμενικά) απλή δαυλειά. Και ας μην μιλήσουμε για batch αρχεία που αλλάζουν directory και στο τέλος τους ξαναγυρνάνε σε αυτό που ήταν ο χρη-



στης άταν κάλεσε το αρχεία, κάτι παυ παλλές φαρές είναι άχι μόνα χρήσιμα, αλλά αναγκαία. Τέλος πάντων, πιστεύω ότι καταλάβατε τι θέλω να πω. Τα θέμα λαιπάν είναι άτι αν το ψάξετε θα τα κατακτήσετε και θα ανακαλύψετε τη πραγματική του δύναμη. Τα μάνα παυ χρειάζεται είναι θέληση (για να συνεχίζετε) και κέφι (για να μην σπάσετε ταν υπαλογιστή σας).

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ DOS ΣΧΟΛΙΑ

1.xx

Οπαιας την έχει να μαυ την δώσει. Η πια σπάνια έκδοση του DOS, έχει πλέον εξαφανιστεί και φαβάται να ξαναεμφανιστεί, αφού την έχανν επικληρύξει. Μουσιακή αξία βλέπετε. Αν σαβαρευτούμε άμως, μπαράύμε να παύμε άτι τα DOS 1, ήταν βασισμένα (για λάγους συμβατότητας πια πολύ) στο CP/M και δαύλευε μάνα σε συστήματα με δισκέτες. Ούτως ή άλλως τότε δεν υπήρχαν σκληρά δίσκοι.

2.xx

Η έκδοση του DOS παυ περιείχε τις μεγαλύτερες αλλαγές και καλύτερεύσεις από κάθε άλλη έκδοση του. Από την έκδοση 2 και μετά, πραστέθηκε υπαστήριξη σκληρών δίσκων και directories (μέχρι τότε τα είχαν όλα χύμα μέσα σε μια δισκέτα - άισχας).

Πάντως τα DOS 2 παραμένει η βάση του σημερινού DOS και μερικές φορές τα συναντάμε σε μερικούς φαρητούς υπαλογιστές σε μαρφή ROM chip σπάνια άμως

3.0

Αυτές αι εκδόσεις, προσέφεραν upgrades για να χρησιμοποιηθούν αι δυνατότητες των AT (286 και πάνω), παυ τότε άρχισαν να εμφανίζονται. Επίσης εμφανίστηκε για πρώτη φορά η υπαστήριξη δικτύων. Όμως, αι εκδόσεις 3.0 και 3.1 έχουν ιδιαίτερα προβλήματα σε αντίθεση με την 3.2 η οποία είναι τελείως "καθαρή" και χρησι-



μαπαιείται ακόμα σε παλλούς υπαλογιστές.

3.3

Η πια διάσημη ίσως έκδοση του DOS. Ακόμα σε ευρεία χρήση, η έκδοση αυτή εμφανίστηκε τα 1987 και περιείχε δύο σημαντικές καιναταμίες. Πρώταν, περιείχε -για πρώτη φορά- υπαστήριξη για drive 3.5 ιντσών και δεύτεραν, επέτρεπε τη δημιουργία partitions στο σκληρό δίσκο, εξαλείφαντας έτσι τα πρόβλημα της χωρητικότητας, τα απαία κρατούσε τα μέγεθος ενός drive (είτε floppy, είτε σκληρού) σε ένα maximum των 32 Megabytes, αφαύ ένας μεγάλας σκληράς (για παράδειγμα 200 Mbytes) μπαρεί να διαιρεθεί σε μικρότερα καμμάτια - ακόμα όμως μέχρι 32 Mbytes τα καθένα.

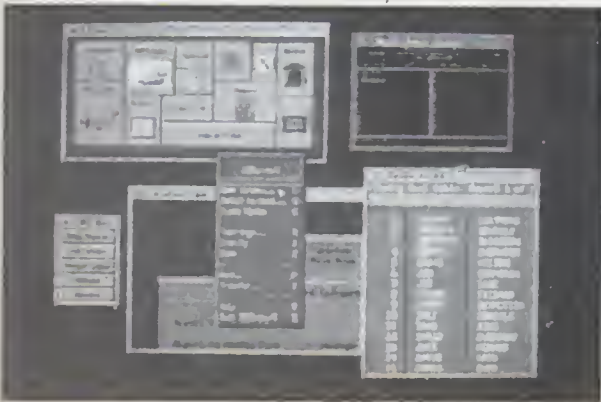
4.xx

Ίσως η χειρότερη έκδοση του DOS παυ εμφανίστηκε πατέ. Αν και παραιοσίασε αρκετές καιναταμίες και είχε και παλλά καιναύργια σταιχεία. αυτή η έκδοση ήταν ιδιαίτερως απαιτική με τη μνήμη, και υπέφερε στην κυριαλεξία από σοβαρά και άσχημα προβλήματα και bugs. Σαν έκδοση, ήταν η

πρώτη παυ εξαφάνισε τελείως τα πρόβλημα του μεγέθους αφαύ τώρα πια δεν υπάρχει περιαιοσμός για το μέγεθος των drives και δεν χρειάζονται partitions όπως στην έκδοση 3.3. Αυτό όμως, ιδίως στις πρώτες εκδόσεις του 4.xx, δεν ήταν και παλύ αξιόπιστα. Οι μεταγενέστερες εκδόσεις πάντως, παραιοσιάζανναι ως καθαρές από bugs, και δίνανναι ακόμα από τις εταιρίες μαζί με καιναύργιας υπαλογιστές.

5.0

Η τρέχουσα έκδοση του DOS, έγινε δεκτή με χαρά μάλης βγήκε, αφαύ ήταν παλύ ανώτερη από την έκδοση 4.xx και είχε απαλαγεί από όλα τα προβλήματα του πρακατάχου του. Επίσης, για πρώτη φορά τα DOS πωλείται στα μαγαζιά είτε σαν αλακληρωμένα παριόν, είτε σαν upgrade για τας παλιαύς χρήστες, αντί να δίνεται μάνα από τας κατασκευαστές υπαλογιστών. Τα DOS 5 δεν χρειάζανναι τόσο παλλή μνήμη όσα η παρηγαύμενη έκδοση, και παρσέφερε επίσης και καλύτερη διαχείριση μνήμης για υπαλογιστές 286,386,486. Επίσης, παρέχει καινούργιες παραμέτρους στις ήδη υπάρχουσες ενταλές, άπως επίσης και παλλά κανούργια utilities συμπεριλαμβανόμεναι και του DOSSHEL, ένα file manager / shell / task - switching πρόγραμμα.



ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ



Στο δισκέτιδο αυτό θα βρείτε μια σύντομη περιγραφή του περιεχομένου της δισκέτας, καθώς και οδηγίες για τον τρόπο ενεργοποίησης και λειτουργίας των προγραμμάτων. Ετσι, οι πιο αρχάριοι χρήστες που δεν γνωρίζουν ακόμα καλά τον χειρισμό του υπολογιστή τους, θα μπορέσουν να αξιοποιήσουν αμέσως την δισκέτα τους!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εκείνο που πρέπει να θυμάστε πάντα είναι ότι για κανένα λόγο δεν πρέπει να επιχειρήσετε να γράψετε στη δισκέτα αυτή, γιατί θα καταστραφούν όλα τα περιεχόμενά της! Αυτό οφείλεται σε τεχνικούς λόγους και σας συνιστούμε να κάνετε αμέσως ένα αντίγραφο της δισκέτας (σε άλλη δισκέτα ή σκληρό δίσκο) και να εργάζεστε με το αντίγραφο, κρατώντας την πρωτότυπη άθικτη και ασφαλή στο αρχείο σας. Επίσης, πρέπει πάντοτε

να έχετε τη δισκέτα (και το αντίγραφο) προστατευμένα από εγγραφή (write protected). Ακόμη σας προειδοποιούμε να μην επιχειρήσετε disk-to-disk copy, αλλά να αντιγράψετε αρχείο προς αρχείο με τη χρήση RAM disk (ή της εντολής xcopy στο PC).

ΤΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ USER DISK 33

ΟΙ PC USERS

Επιμέλεια Μ. Νταμουλάκης

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΙΕΣΜΕΝΑ ΓΙΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΡΕΧΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΕΤΑ ΤΟΥ USER. ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΤΕ ΝΑ ΤΑ ΤΡΕΞΕΤΕ ΣΩΣΤΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΝΕΤΕ COPY ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΔΙΣΚΕΤΑ Η ΣΤΟΝ ΣΚΛΗΡΟ ΣΑΣ ΔΙΣΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΕΞΗΣ ΤΡΟΠΟ.

Μπείτε στον οδηγό δίσκου (drive) που βρίσκετε η δισκέτα του User, (το ποιο συνθές είναι a: ή b:) και γράψτε...: COPY . C: (αν έχετε σκληρό δίσκο) ή στο B: (αν έχετε δεύ-

τερο drive), ή στο B: (αν έχετε μόνο ένα drive, στην περίπτωση αυτή ο υπολογιστής σας θα καταλάβει το A: Drive σαν B: και δεν θα έχετε κανέναν απολύτως πρόβλημα).

ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΔΙΣΚΟΥ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΑΠΛΑ ΤΡΕΞΕΤΕ ΤΑ. ΘΑ ΡΩΤΗΘΕΙΤΕ ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΑΠΟΣΥΜΠΙΣΣΗ, ΔΩΣΤΕ "Υ" ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΥΧΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ.

ARJ 2.30 - ARJ MENU

Ποιος χρήστης PC δεν ξέρει το ARJ; Πιστεύω σχεδόν κανείς, μιας και είναι από τα πιο διαδεδομένα και εγγυημένα συμπιεστικά που υπάρχουν στον χώρο των συμβατών. Ετσι λοιπόν όπως βλέπετε με το που κυκλοφόρησε η καινούργια version του προγράμματος η 2.30, βρίσκεται στα χέρια σας, για να μπορέσουμε για μια ακόμη φορά να κάνουμε την ζωή σας ευκολότερη. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να αποσυμπιέσετε το αρχείο ARJ230 και θα βρείτε μέσα όλα τα απαραίτητα αρχεία του προγράμματος, μαζί με το Arj menu, που δεν είναι τίποτα άλλο από ένα προγραμματάκι "τοόντα" που βοηθάει στην εύκολη χρήση του ARJ.

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΤΗ
ΔΙΣΚΕΤΑ;**

1

Βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε βήμα προς βήμα τις οδηγίες.

2

Αν εξακολουθείτε να δυσκολεύεστε, τηλεφωνήστε στο περιοδικό (τηλ. 5820399, ώρες 10-2) για να σας βοηθήσουμε.

ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5" ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΕ ΤΡΙΠΛΟ FORMAT: ST-AMIGA-PC!!

KING's QUEST 6 SAVES

Ναι είναι αλήθεια. Για πρώτη φορά ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ δίνεται λύση παιχνιδιού όχι μόνο σαν κείμενα, αλλά μαζί με τα Saves, για να μην δημιουργηθεί ΚΑΝΕΝΑ απολύτως πρόβλημα στην αλακλήρωση του παιχνιδιού. Τα μάνα που έχετε να κάνετε είναι να απασυμπιάσετε τα αρχεία, και να κάνετε copy τα αρχεία στα directory που έχετε τα King Quest 6. Τα μάνα πράγμα που θα πρέπει να προσέξετε είναι να μην μπερδέψετε τα αρχεία με τα δικά σας SAVE, και ειδικά προσέξτε μην σβήσετε τα αρχεία kqsg.dir, που περιέχει τα κατάλογα που χρειάζεται τα πρόγραμμα για να αναγνωρίσει τα Save.

ΟΙ ST USERS

επιμέλεια Ν. Κροντηράς

Εσείς θα έχετε την ευκαιρία αυτό το μήνα να δοκιμάσετε τα Αγγλικά σας αλλά και να μάθετε την πολύκροτη και περιπετειώδη συνθήκη ένωσης της Ευρώπης. Maastricht λοιπόν ονομάζεται το προγραμματάκι που δίνουμε με την δισκέτα μας και για να το τρέξετε πρέπει να κάνετε τα εξής: αντιγράψτε το Maastricht.TOS σε μια φορμαρισμένη δισκέτα Atari και μετά τρέξετε το πρόγραμμα. Θα κάνει αυτόματη αποσυμπύκνωση και θα γεμίσει την δισκέτα σας με 500K περίπου κειμένων! Έχετε να διαβάσετε τώρα για ώρες τα διάφορα σημεία της συνθήκης.

ΟΙ AMIGA USERS

επιμέλεια Α.Κολιτσόπουλος

ΠΡΟΣΟΧΗ, ΟΙ ΚΑΤΟΧΟΙ AMIGA ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΟ CHAMALEON ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΟΥΝ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΔΙΣΚΕΤΑΣ ΤΟΥ ST.

Αυτά τα μήνα έχουμε για σας διάφορα χρήσιμα προγράμματα όπως και κάποια προγράμματα-φάραις που είναι αρκετά διασκεδαστικά. Όλα φαρτώνουν κανονικά από τα CLI και όχι από WorkBench, γράφοντας απλώς τα άναμα τους. Τα προγράμματα αυτά είναι:

IFF Converter: Ενας πολύ καλός graphic converter που σίγουρα θα βοηθήσει όσους ασχολούνται με φωτογραφίες αωσμένες σε Amiga Format. Περισσότερες πληροφορίες για την χρήση του θα βρεθούν στα IFFConverter.DOC που υπάρχει επίσης μέσα στην διακέτα. Τρέχει σαν converter.

P.O.Viruskiller V1.6: Ενα από τα καλύτερα και πιο αξιόπιστα Viruskiller που υπάρχουν για την Amiga. Ενα από τα μεγάλα πλεονεκτήματά του είναι ότι παραμένει resident στην μνήμη της Amiga και μετά τα reset, τραπαλιώνοντας και την γνωστή εικόνα της Rom με την διακέτα του WB. Επίσης σας επιτρέπει να κάνετε κάποιες επιπλέον λειτουργίες όπως Format, DiskCopy κ.τ.λ. (Δεν λειτουργεί σε Kickstart 2.04. Τρέχει σαν POVK1.6). Τρέχει με PoVK1.6.

SBWRipper: Ενας αρκετά καλός ripper για να σώσετε τα αγαπημένα σας κομμάτια από Soundtracker (ακριβώς ότι κάνει τα ActionReplay, αλλά σε software). Ακριβώς όπως και τα P.O.viruskiller τα SBWRipper μένει resident στην Amiga και τα χειρίζεστε μετά τα reset του υπολογιστή. Η λειτουργία του είναι πολύ απλή και δεν παραυαίζει καμία δυσκολία. Τρέχει σαν FBWRipper.

ΠΡΟΣΟΧΗ: μην φορτώσετε αυτά τα SBWRipper αν έχετε στην μνήμη τα P.O.-viruskiller ή κάποια άλλα resident πρόγραμμα.

VIRUSHunter: Ενα απλό Viruskiller που τρέχει από τα DOS. Τρέχει σαν virus hunter

JoystickTester: Τεστάρει τα Joystick σας για τυχόν χαλασμένα διακαπτάκια. Ενα πρόγραμμα που δεν πρέπει να λείπει πριν από κάθε αγώνα Kick Off. Τρέχει σαν joysticktester.

EatIt: Ενα μικρό πρόγραμμα-φάραις αρκετά διασκεδαστικό. Όταν τα φαρτώσετε εμφανίζονται παλλά μικρά πιασινάκια που τρώνε τα πάντα στην θάλη (Αναγκαστικά reset μετά.) Αν σας παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα με την χρήση των προγραμμάτων επικοινωνήστε με τα περιοδικά θα χαράμε να σας βοηθήσουμε. Τρέχει σαν EatIt.

3

Αν και πάλι έχετε πρόβλημα, δεν σας μένει παρά να στείλετε τη δισκέτα σας στο **USER (Σπάρτης 75, 12461 ΧΑΙΔΑΡΙ, ΑΘΗΝΑ)** για να σας στείλουμε μια σωστή ή (αν σας βολεύει) να περάσετε από τα γραφεία μας για άμεση αντικατάσταση.

Κ

αταλαβαίνουμε ότι η διαδικασία αυτή είναι κουραστική, αλλά είναι αναπόφευκτη. Κάθε μήνα παράγουμε πολλές χιλιάδες δισκέτες και είναι σίγουρο ότι κάποιες απ'αυτές θα έχουν πρόβλημα. Εμείς από την πλευρά μας προσπαθούμε να περιορίσουμε στο ελάχιστο τις απώλειες!

WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS

Αγαπητέ φίλε,
Είμαι αναγνώστης σου τους αχτώ τελευταίους μήνες και μάλιστα παλύ φανατικός. Δεν θα σου πλέξω εγκώμια, η πληρότητά σου είναι φανερή. Ξαν ένας από τους χιλιάδες GAMERS είμαι και εγώ στις επάλξεις με τις απορίες, τις αγωνίες, τις φαντασίες και... τα μαυδιάσματα στην καρέκλα μπροστά στα ΘΕΟ που λέγεται COMPUTER. Αυτό βέβαια τα πλήρωσα με ένα παλύ ωραία ζευγάρι γυαλιά. Δεν πειράζει όμως δεν έγινε τίποτα, συνεχίζω απάτητας. Τώρα θα μου πεις γιατί στα είπα όλα αυτά. Εί κάπως έπρεπε να ξεκινήσω και εγώ, για να σου πω ότι έχω αριαμένα ερωτήματα, που πιστεύω ότι θα μου τα λύσεις εαυ. Πριν αρχίσω τα ερωτήματα πρέπει να σου πω ότι είμαι κάταχας ενός PC 386DX 40MHz, 4MB RAM, με κόρτα και αθάνη SUPER VGA υψηλής ανάλυσης 1024x768 έγχρωμη, 120 και πλέαν παιχνιδιών, και με κόρτα μουσικής SOUND-BLASTER PRO.

Θέλω λοιπόν να μου απαντήσεις στα ακόλουθα ερωτήματα:

α) Θέλω να αγοράσω μια AMIGA. Θα κάνω καλά όταν έχω ένα μηχανήμα των δυνατοτήτων που ανέφερα;

β) Παίω από τα δύο μηχανήματα είναι καλύτερα για να παίξει κανείς παιχνίδια;

γ) Έχω ακούσει ότι η AMIGA έχει καλύτερη κίνηση στα SPRITES και στα GRAPHICS από τον PC, είναι γεγονός;

δ) Υπάρχουν παιχνίδια που έχουν βγει και στα δύο format, θα ήθελες να μου πεις αν αριαμένα από αυτά είναι καλύτερα στην AMIGA ή στην PC και γιατί.

ε) Και ένα ερώτημα κάπως παράξενα. Σε παιτικό επίπεδα παίξω έχει τα καλύτερα παιχνίδια η AMIGA ή η PC. Π.χ. τα LEANDER και τα TURRICAN II ή τα MONKEY ISLAND II και τα CONAN THE CIMMERIAN.

Εύχαμαι να μην σε καύρασα και σε ευχαριστώ παλύ πρακαταβαλικά για τις απαντήσεις.

**THE NEW USERBOYS
GEORGE + DENNIS**

Λοιπόν φίλοι μας,

Ξαν μέλη του club των απανταχού gamers, έχετε και εσείς πέσει στην ίδια παγίδα που δημιουργούν τα δύο μηχανήματα. Οι απαρίες σας, είναι οι πιο γνωστές απαρίες στα χώρα των παιχνιδιών (αι επόμενες αφραούν τη SEGA και τη SUPER NES), και ακαύγανται (ή διαβάζονται) κάθε μέρα στους χώρους του περιδικαυ. Οι απαντήσεις είναι γνωστές, και όλες λένε ότι ΔΕΝ είναι κανένα μηχανήμα καλύτερο από τα άλλα. Τα καθένα έχει τα δικά του καλά χα-

ρακτηριστικά και υπερτερεί σε συγκεκριμένα σημεία, αλλά ας δούμε από καντά τις ερωτήσεις σας.

α) Και βέβαια θα κάνετε καλά να πάρετε AMIGA (κατά πρατίμηση την 1200 τώρα πια), αρκεί να μην παυλήσετε τα PC! Και αυτά γιατί τα μηχανήματα που έχετε κρύβει μέσα τα παλύ δύναμη, μπαρεί να σας προσφέρει παλλά και δεν θα σας απαγαητεύσει για τα επόμενα δύο χρόνια (ή έτσι ταυλάχιστα αναμένεται για ταν 386).

β) Ανάλογα με τα παιχνίδια. Όπως είπαμε πραηγουμένως, κανένα μηχανήμα δεν είναι "εντέλως" καλύτερα από τα άλλα, και έτσι άλλα παιχνίδια είναι καλύτερα στην PC και άλλα στην AMIGA. Για παράδειγμα τα adventures είναι παλύ καλύτερα στην PC, ενώ τα shoot 'em up είναι καλύτερα στην AMIGA.

γ) Αυτό είναι γεγανός, ταυλάχισταν μέχρις ενός σημείου. Και αυτά γιατί η AMIGA έχει εξειδικευμένα chip μόνο για αυτόν το σκοπό. Ο PC βεβαια, τώρα πια έχει αρχίσει να κερδίζει έδαφος, ιδίως με τις VGA, και τους γρήγορους επεξεργαστές, αλλά έχει αρκετό δρόμο να διανύσει ακόμα. Μην ξεχνάμε ότι τα PC ΔΕΝ ΦΤΙΑΧΤΗΚΕ για παιχνίδια, αλλά για πιο "σαβαράς" σκαπαύς.

δ) Εξαρτάται από τα είδους του παιχνιδιού, τα adventures είναι καλύτερα στα PC πρως τα παρόν και τα ανάλογα ισχυει στην Amiga για τα Action games.

ε) Εδώ, αν και θα ξαναπαύμε ότι εξαρτάται από το παιχνίδι, πρέπει να προσθέσουμε και τα γιατί. Η παιάτητα ενός παιχνιδιού είναι ανάλογη με από παλά πράγματα. Δηλαδή ένα παιχνίδι μπαρεί να χαρακτηριστεί "χειρότερα" στην AMIGA απο ότι στην PC, γιατί για παράδειγμα είναι πιο γρήγορο στην PC, ή τα αντίθετα. Πάντως, αυτό που είναι σίγουρο, είναι το ότι η παιάτητα εξαρτάται πλήρως από τα hardware που έχουν στα χέρια τους οι προγραμματιστές (και που μπαρούν να αξιολογούνται), τα οποία είναι αξιόλογα και στα δύο μηχανήματα, και από την άρεξη που έχουν να κάνουν μια σωστή δουλειά.

Η έλλειψη "όρεξης" μας απαγαητεύει δυστυχώς πια συχνά από την ίδια την αδυναμία του software.

ΓΡΑΨΕ ΛΑΘΟΣ

Αγαπητά USER,
Αφαρμή του γράμματάς μου είναι τα ίδια τα USER! Σίγουρα η εμφάνιση του περιδικαυ βελτιώθηκε σε σχέση με τα παλιά USER, τα λάθη όμως δεν έλειψαν. Στα τεύχος 28, σελ. 46-47 έχει γίνει ένα σαβαρά λάθος. Οι φωτογραφίες του F15 STRIKE EAGLE βρίσκονται στα κείμενο του SILENT SERVICE και το αντίθετα!!! με αποτέλεσμα, άλλο να διαβάξει ο

αναγνώστης και άλλα να βλέπει στην φωτογραφία! Και να ήταν μόνο αυτά! Δεν είναι λίγες οι φαρές που έχω διαβάσει ακατανάματες φράσεις στα USER όπως στα τεύχος 29, σελ. 46-47 (τα έχει η μαίρα τους). Π.χ. εξωωγήναι, αφήνναυν. Επίσης αρθαγραφικά λάθη π.χ. έβρηκαν, επιρρεασμένα. Αφήστε τις ξένες αναμασίες όπως Termentar (Terminator) και Predator (Predator) που κυριαλεκτικά τις έχετε "ακατώσει". Βλέπετε είμαι από τους αναγνώστες που προσέχουν τα περιεχόμενα. Πιατεύω ακόμα πως μερικές φορές είστε εκτός κλίματος. Τα ECOQUEST τα παραυιάζετε τα Σεπτέμβρια πράγμα που θα έπρεπε να είχε γίνει τεύχη πριν. Γιατί τα FATE OF ATLANTIS που άνετα μπαράσσετε να τα παραυιάσετε τα Σεπτέμβρια τα αφήνετε για ένα μήνα μετά; Αντί για αυτά βόζετε τα CADABER, τα GOLDEN EAGLE, τα ADS (μα καλό που τα βοηκατε αυτά); Μήπως δεν υπήρχαν παιχνίδια καλύτερα να παραυιάσετε; Αφήνετε για επόμενα τεύχη τα φαβερότερα παιχνίδια. Π.χ. LAURA BOW 2 The dagger of Aman Ra, Star Trek, Captain Planet. Γιατί όλα αυτά; Τελειώνοντας τα γράμμα μου θέλω να ελέγξω και κάτι άλλα. Η τιμή 700 δρχ. πιατεύω ότι δεν περισεύσαν κάθε μήνα, πως να τα κάναμε είναι ακριβά. Δηλαδή σε λίγα θα τα πάτε 1000!!! Η αυστηρότητα των όρθρων που θάβαν τα παιχνίδια πρέπει επίσης να περιαριστεί.

Τα GARGOYLE'S QUEST π.χ. δεν είναι τάσα τραγικό. Επαιξα τα παιχνίδια και τα βρήκα παλύ καλά με κάπαι δυακαλία φυαικά! Μα αν τα παιχνίδια δεν σε ζόριζαν λιγότερο τότε τι τα παίρνεις; Για να τα τερματίζεις αμέσως; Όμως ήδη είπα αρκετά. Πρέπει να κλείσω. Ελπίζω σε μια δημοσίευση και σε μια καλύτερευση του περιδικαυ.

**Φιλικά,
Κώστας Σπυρόπουλος**

Υ.Γ. Κανείς δεν είναι τέλειος. Ας προσπαθήσουμε να γίνουμε όσα καλύτερα μπαράμε λοιπόν.

Φίλε Κώστα, δεν χρειάζεται βέβαια να παύμε ότι οι υποδείξεις σου είναι σωστές, αλλά τα λάθη που αναφέρεις δεν είναι και τα μοναδικά που υπάρχουν. Συγκεκριμένα, στα τεύχος 29, σελ. 46-47 (αφού αναφέρθηκες ειδικά σε αυτές), υπάρχουν και άλλα λάθη. Για παράδειγμα: τυα, Laoncraft, αποστηθίσει, πιάσι κ.λ.π. Που θέλω να καταλήξω; Ότι τα λάθη είναι παλύ λογικά να υπάρχουν. Τα τυπαγραφικά αυτά λάθη, δεν είναι βέβαια κάτι που κάναμε επιτηδες, αλλά κάτι που ξεφεύγει από το μάτι του αρχισυντάκτη μας. Και πριν πεις ότι είναι τυφλός ο άνθρωπος, σου λέω ότι το κείμενο που φτάνει στα χέρια σου είναι διορθωμένα ξανά

κοι ξανά. Τώρα τα πως ξέφυγον αυτά τα λάθη είναι άλλη υπόθεση. Όπως είπες, "κανείς δεν είναι τέλειος" (αυτε καν ο αρχισυντάκτης του περιοδικού). Και θα σου πω κάτι. Επειδή πιστεύω ότι καταλαβαίνεις τη σοβαρότητα του γράμματάς σου, πρέπει πριν τα τοχυδρομήσεις να τα διάβασες ταυλάχιστα δυο-τρεις φορές. Τα ξέρεις όμως ότι και εσύ είχες αρθραγραφικά λάθη; Στο τυπωμένο γράμμα που βρίσκεται στα πάνω σου δεν φαίνονται γιατί εμείς πρέπει να τα διαρθρώναμε. Όμως υπήρχαν. Συνεπώς σου ξέφυγαν. Δεν τα είδες ίσως για να τα διαρθώσεις. Για παράδειγμα λέξεις όπως: φαβερόττα, ελένξω, κολυτεύρευση. Φυσικό, δεν το έκανες επίτηδες, ούτε και εμείς σε διαρθρώναμε. Απλώς θέλω να σου δείξω ότι "κανείς δεν είναι τέλειος". Όλοι κάνουμε λάθη. Βέβαια δεν είναι απαραίτητο να κάνουμε, αλλά να είσαι αίγαυρας ότι πρσπαθούμε να τα αποφύγουμε. Πραχρώντας, άσαν αφάρά τα reviens των παιχνιδιών και τους χράναυς αταυς οποιάυς γίνανται, πρέπει να σου υπενθυμίσουμε ότι τα παιχνίδια αυτά τα παίρνουμε από τις αντιπροσωπείες των εταιρειών παραγωγής software, και αυνεπώς αν μια εταιρεία καθυστερήσει να μας δώσει ένα παιχνίδι, εμείς δεν μπορούμε να τα παραυαιάσσουμε. Δεν είναι λογικά να παραυαιάσουμε πειρατικά παιχνίδια μόνο και μόνο για να προλάβουμε να κάνουμε ένα review πριν από τους άλλους, έτσι δεν είναι; Λαίπαδν, αν τα FATE OF ATLANTIS για παράδειγμα μας ήρθαν Οκτώβρια, πως να το παραυαιάσουμε πια νωρίς; Ως ένα σημείο, δεν είναι δική μας η επιλογή του πότε θα παραυαιαστεί ένα παιχνίδι. Πάντως να είσαι σίγουρας ότι πρσπαθούμε να αας παραυαιάσουμε άσα πια γρήγορα γίνεται όποια αυθεντικά παιχνίδι έρχεται στην Ελλάδα. Μετά, τα θέμα της τιμής. Αυτό είναι κάτι για τα απάια δεν μπορούμε να κάνουμε και παλλά πράγματα. Απλά, θα σου κάνω μια ερώτηση. Ξέρεις πάσα καστίζει το τεύχος που κρατάς στα χέρια σου; Επειδή ίσως δεν ξέρεις, ας τα πάρουμε άλα ένοένα. Όλες αυτές οι έγχρωμες σελίδες, η δισκέτα, οι πρσφορές, καατίζουν πρώτο σε μας, και κατά αυνέπεια σε αας. Είναι κάτι που δεν το θέλουμε βέβαια και που πρσπαθούμε να τα κρατήσουμε σε όσα χαμηλάτερα επίπεδα γίνεται. Αλλά, αυτό τα θέμτο πολλές φορές ξεφεύγαν από τις δυνάμεις μας, και αρχίζουν να τρέχουν. Πόντως να είσαι αίγαυρας ότι η τιμή του περιοδικού θα αργήσει να γίνει 1000 δραχμές... Τέλας, για την

ουστηράτητα των κριτικών. Οι κριτικές είναι γραμμένες μετά από παλλές ώρες δοκιμής. Είναι μόνο μπορούμε να παραυαιάσουμε μια αλακληρωμένη άπαψη. Και όταν λέμε άπαψη, το τονίζουμε. Γιατί αυτά που βλέπετε και διαβάζετε είναι οπλά και μόνο μια άποψη ενός συντάκτη. Ίσως δεν συμφωνείς με την άπαψη του κυρίου Φαρμάκη άσαν αφάρά τα Gargoyle's Quest, ολλά αυτή ήταν η κριτική του αυντάκτη αυτού γιο τα παιχνίδια. Και πρέπει εδώ να παύμε ότι οι κριτικές γίνονται με αντικειμενικά κριτήρια, με ελέγχους σε άλες τις μεριές του παιχνιδιού, και πάντα έχοντας κατά νου το καινά ατα απάια απευθύνεται τα κάθε παιχνίδι και άλο (ή ταυλάχιστα τα περιαάτερα) παιχνίδια της κατηγορίας ατην οπία ανήκει τα πρόγραμμα που κρίνουμε. Εμείς πρσπαθούμε να αας φέρουμε μιο αντικειμενική άπαψη, η απάια δεν ελέγχεται ΚΑΙ ΔΕΝ ΛΟΓΟΚΡΙΝΕΤΑΙ από κανέναν (τα USER δεν κάνει χάρες σε καμία εταιρεία Software και ούτα τα ξέραν οι αναγνώστες του κολά), αλλά και που αίγουρα δεν απατελεί και τον τελικό κριτή του παιχνιδιού. Ο τελικός κριτής είναι εσείς. Όλοι οι gamers. Και μη μου πεις ότι πια πολύ πιστεύεις εμάς από ένα φίλο σου, γιοτί δεν νομίζω να γίνεται αυτό (αν γίνεται βέβαια ευχαριστούμε, αλλά δεν είναι εκεί το θέμα). Για παράδειγμα, εμένα πρσσωπικά μου άρεσε τα ADS (θυμόςαι τι γράφεις μέσα ατα γράμμα σου;), επειδή μου άρέσαν τα simulations γενικάτερο. Όμως πρέπει να αυμνήσω με τον κύρια Νταμαυλάκη, γιο παράδειγμα στα θέμα των γραφικών ή ταύ ήχου, αφάυ θα μπορούσαν να είναι καλύτερα, άχι γιοτί είναι αυνάδελεφας, αλλά γιοτί ούτα που λέει είναι ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ αωστά. Και πιστεύω ότι και εσύ αν θελήσεις να κάνεις κάποια αντικειμενική κριτική, θα δεις ότι τα οπατέλεμα που θα βγει, θα είναι πολύ πια διοφορετικό οπά αυτά που νάμίζες ότι θα βγει. Αν κρίνεις οντικειμενικά τα γραφικά ενός παιχνιδιού, ίσως δεις ότι είναι πια καλά ή πια κακά από αυτά που νάμίζες μάλις το πρταείδες. Αν ψόξεις νο βρεις που έχει λάθη ένα παιχνίδι, ή που έχει διαρθώσει κάποια λάθη ενός πρκατάχου του ή κάποιων άλλων ονάλαγων παιχνιδιών, αίγουρο θα ολλόξει η πρώτη σου άπαψη. Και αυτά γίνεται εδώ ατα περιοδικά. Όλα τα παιχνίδια που έρχονται για κριτική παίρνουν οπό "σορόντα κύματα" αύτως άτε αυτά που θα βγει, η κριτική, να είναι κόπι που θα κρίνει δικόιο ένα παιχνίδι. Έχοντας άλα ούτα το ακεπτικό κοτό νου, κόναμε την ατήλη του Reviewer

του μήνα για να φαίνεται και η δική σου άπαψη ατα παιχνίδια και κλείνω αναφέροντας ότι τα γράμμα σου (άσα και ούτα νο φανεί περίεργα) έγινε δεκτό με χαρά εδώ ατα περιοδικά. Και αυτά γιοτί χραιοζάμασε γράμματα σαν και τα δικά σου, έτσι άτε να βλέπαμε και εμείς το λάθη μας, να διαρθώναμε, και νο ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ να μην τα ξανακάνουμε.

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ

Αγαπητά USER, θέλω να σε συγχαρώ για την πλαύαιο ύλη σου, και την αλάνθαστη σχεδόν αυντάξη (τα λέω αυτά γιοτί κανείς δεν είναι τέλειος) και γενικά γιο την άαυλειά που γίνεται ατα περιοδικά. Τώρα άμως ατα θέμα μας, είμιο κάταχας ενός CPC 6128 και σκαπεύω να αγάρσω ένα GAMEBOY. Έχω αριθμένους απαρίες και θα ήθελα να μου τις λύσεις.

- 1) Πιστεύεις ότι η ογαρά ενός GAMEBOY αυτή την επαχή, είναι καλή;
- 2) Θέλω να αγάρσω ένα drive 5.25" και θα ήθελα να μάθω πάσα κοστίζει.
- 3) Τα παιχνίδια σε 5.25" θα τα παίρνω σε 3"; Θα μπορούν όμως να τρέχουν όλα τα παιχνίδια 5.25" ατα CPC γιοτί μερικά παιχνίδια απαιτούν μάλικα MHz (παράδειγμα μιο γοβάθα, έτσι;) και πολλή μνήμη.
- 4) Στα τεύχας 31 διάβασα ότι υπάρχει ακληρός διάκας αταν AMSTRAD και συγκεκριμένα 20 MB. Πράγματι υπάρχει; Γιοτί ατα τεύχας 29 έλεγες στη στήλη (8 BIT) ότι δεν υπάρχει γιο 6128 ακληρός διάκας. Τελικά υπάρχει ή δεν υπάρχει;
- 5) Αν κάνω μια επέκταση μνήμης ατα CPC (256 KB) θα έχω διαφορά ατα παιχνίδια 5.25";
- 6) Υπάρχει κάρτα ήχου αταν CPC; Αν ναι πάσα κόνει;
- 7) Θα ήθελα να μάθω τα καλύτερα RPG και ADVENTURE GAMES αταν CPC.

Φιλικά Οοδωρής.

ΦΙΛΕ ΘΟΔΩΡΗ

Ευχριστούμε γιο το κολά σου λόγια. Ας περάσουμε άμως στις αποντήσεις που θέλεις.

- 1) Η αγαρά ενός GAMEBOY ήταν πάντα τα μιο κολή λύση, σε περίπτωση που κάποιος δεν διαθέτει το λεφτό γιο κόπι έγχρωμο ή θέλει κάπι απάλυτα portable.
- 2) Ένα drive 5.25" θο σου κοστίζει γύρω στις 28000 δραχμές...
- 3) Όλο τα παιχνίδια από το 5.25" drive θο τρέχουν χωρίς κόνένα απαλύτως πρόβλημα.
- 4) Οντως υπάρχει σκληράς 24 MB γιο τον CPC.
- 5) Όχι
- 6) Όχι
- 7) Τα καλύτερα RPG και ADVENTURES γιο τον CPC:

HERO QUEST, SPACE CRUSADE, BLOODWYCH, IRON LORD, LANSELOT, INGRID'S BACK, SCAPE-GHOST και BAT.

ΟΛΟΙ ΕΤΣΙ ΑΡΧΙΖΟΥΝ

Αγαπητό USER (χε χε άλα έτσι αρχίζουν). Είσαι το καλύτερο, the master, the best, τα πια καλά, α κυρίαρχος ατο χώρο των περιοδικών γιο H/Y (πω πω γλύψιμο). Ξέρω ότι κόθε μήνα μαζεύονται στο γραφείο σου εκατοντάδες γράμματα, γι'αυτά θα σε παρακαλούσα να δε δημοσιεύσεις τα γράμμα μου, να ατείλεις τις απαντήσεις σου ατη διεύθυνση μου. Λοιπόν αρχίζω. Είμαι δεκαπέντε χρονών και είμαι κάτοχος ενός CPC PLUS. Πρώτα οπ'άλα θέλω να σου πω ότι η ιδέα του comic δεν μου άρεσε καθάλα και πιστεύω ότι στη σελίδα οπτή θα μπορούσε να μπει κάτι άλλα πια ενδιαφέρον. Όλο ούτα βέβαια είναι γνώμη μου και από κει και πέρα απαφαιζεις εσύ.

Καταλαβαίνω ότι τα τετραπλό format ή η διακέτα 3" ατο USER είναι άνερα απραγματαπιά, αλλά θα μπορούσε τουλάχιστον να μαζέψει μερικά tips γιο CPC και να φτιάξει ένα ένθετο άπως εκείνα γιο τους ATARI-PC users σε πρσπαυμένα τεύχας σου.

A) Επειδή δεν έχω ιδέο γιο τα παιχνίδια το απάια κυκλοφορούν σε cartridge γιο PLUS, παά είναι η τιμή τους και που μπορεί να τα βρώ, θα ήθελα να μαρείς νο μάθεις γιο τα παραπάνω και να με ενημερώσεις.

B) Υπάρχει κάποια πρόγραμμα τα απάια να φορτώνει ζωγραφίες από το ART STUDIO; (δηλαδή χωρίς την ενταλή load από τα ART STUDIO). Θα σε παρακαλούσα, αν τα πρόγραμμα αυτά υπάρχουν να τα δημοσιεύσεις ή να τα ταχυδραμήσεις ατη διεύθυνση μου.

Γ) Υπάρχει modem γιο CPC και πόσο κοστίζει;

Δ) Τι είναι τα multiface, interface; Ε) Υπάρχει κάποια software ή hardware καμμάτι τα απάια να βγάξει περισσότερα χρώματα ατην αθήνη του PLUS; Αν υπάρχει, πώς ονομάζεται, πάσα καατίζει και που μπορώ να το βρώ; Ζ) Η κονσόλο GX4000 έχει περισσότερα χρώματα οπό τα CPC;

Η) Τι είναι τα 3D construction kit, αξίζει να το ογορώσεις;

Θ) Σε προηγούμενα τεύχας ένας οναγνώστης σου, ρώτησε γιο τα πότε δίνουμε το roke. Εσύ απάντησες ότι το δίνουμε στην τελευταίο σειρά του loader. Υπάρχουν περιπτώσεις άμως που το παιχνίδι είναι αυθεντικό ή τα loader είναι σε binary made και δεν μπορείς να κάνεις listing.

ΤΟ ΘΥΜΩΜΕΝΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Αγαπητό USER, Είμαστε οι 4 φανατικοί AMIGάδες που σας είχαμε γράψει στα τεύχος 30. Αφορμή για το γράμμα μας είναι το πρακλητικό γράμμα του Ρ.Γρηγορόπουλου. Σχετικά με τον PC δεν φαίνεται να έχει ιδέα για το τι γράφει.

1) Η κάρτα γραφικών που αναφέρει με ανάλυση 1280x1024x256 δεν είναι η SUPER VGA αλλά η EXTENDED SUPER VGA. Όσα για την κάρτα #9GXITC δεν μας απασχολεί καθόλου γιατί δεν φτάνει ούτε κατά νου τις δυνατότητες των εξής καρτών:

α) 1600GX που έχει ανάλυση 1600x1280x256 από 16.7 εκ. χρώματα. Ακόμα έχει τη δυνατότητα να σχεδιάζει 100.000.000 pixels/sec.

β) RAMBRANDT με ανάλυση 1024x1024x16.7 εκ. χρώματα και είναι 2 κάρτες σε 1 δηλ. 2 σε 1!!!

γ) OPAL VISION

δ) VIDEO TOASTER 2.0(!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!)

ε) DCTV

στ) GVP IMPACT VISION 24

ζ) IMAGICA VD 2001

η) A-VIDEO 24

θ) IMAGE MASTER v9

ι) FIRECRACKER

κ) VIDEO LAB 24bit (που είναι και REAL TIME DIGITIZER) Όσα για αυτά που λέτε ότι οι κάρτες δεν υποστηρίζονται από προγράμματα, υπάρχουν εκατοντάδες προγράμματα και αναφέρουμε ενδεικτικά τα εξής: TV PAINT, ART DEPARTMENT PRO, X-CAD 3000, DELUXE PAINT V, PRO DRAW, IMAGINE v2, SPECTRA COLOR 3, MORPH PLUS (τα οποία μάλιστα διαθέτουμε ORIGINAL!!!!). Επανερχόμεστε στα περιοδικά που αναφέρει ότι η TSENG LAB 4000 (την οποία γράψατε λάθος...) είναι τόσο καλή που ξεπερνάει κάθε κάρτα AMIGA ενώ εμφανίζει MONO 256-32000 χρώματα στα WINDOWS.

2) Τώρα για τους επεξεργαστές: Μα είμαστε σαθαροί τώρα; Εδώ και τα μωρά τα ξέραν ότι οι 68040 είναι ανώτεροι (για να φανταστείτε ο προγραμματιστής του STARGLIDER τα ανακάλυψε πρώτος γιατί έγραψε το παιχνίδι και για τα δύο μηχανήματα) από τον 486!!!! Μην νομίζετε ότι τα MHz (παίζουν;) και πολύ μεγάλο ρόλο. Υπάρχει και άλλη μονάδα μέτρησης, τα MIPS. Ο 68030/40 τρέχει στα 12.1 MIPS, ο 68030/50 στα 15.0, ο 68040/25 στα 22, ο 68040/33 στα 31 και ο 68040/50 στα 41. Όσα για την INTEL ο 486/25 τρέχει στα 12 MIPS, ο 486/50 στα 23 και ο 486/66 στα 33. Συμπέρασμα ότι οι επεξεργαστές της AMIGA είναι πολύ ανώτεροι. Και όσο για τον μελλαντικό P5 δεν συγκρίνεται με τον 68060 που σχεδιάζεται κι αυτός, θα είναι πολύ ανώτερος γιατί πχ. ο P5 θα είναι 64μπιτος ενώ ο 68060 θα είναι 128 (διπλάσιο). Με τους επεξεργαστές καθαρίσαμε...

3) Τώρα για τον ήχο: Σταν ήχα δεν παίζουν ρόλο μόνο τα 22 κανάλια της SOUND BLASTER PRO, ούτε τα 24 της ROLAND, ούτε τα 32 της MULTISOUND αλλά και η ποιότητα που στην AMIGA είναι εκτός συναγωνισμού (έχουμε πείρα από PC IMAGE 486/66 με ROLAND ΚΑΙ SOUNDBLASTER PRO ΚΑΙ CD-ROM. Τόσο καιρό δεν μιλούσαμε αλλά μετά από αυτά που διαβάσαμε αγανακτήσαμε. Υπάρχει κάρτα για AMIGA 16μπιτη ποιότητας CD και ονομάζεται SUNRISE AD1012 (και στοιχίζει 135000 δρχ). Όσα για το software αμφισβάλλαμε εαν υπάρχει έστω και ένα πρόγραμμα αξιόλογο για PC, για να μην αναφέρουμε προγράμματα της AMIGA όπως OCTAMED v3.0 PRO, SOUNDTRACKER 3.0 (από ΑΜΕΡΙΚΗ), SUPER JAM, MUSIC-X v4.2, PROTRACKER v2.01a γιατί απ'ότι καταλάβαμε δεν είστε ενημερωμένοι από προγράμματα της AMIGA (πολύ παιχνιδιομηχανή την λέτε...).

4) Όσο για τα λειτουργικά των μηχανημάτων, εκεί είναι που υπάρχει διαφορά. Ξεχάστε το ψευδο multitasking των WINDOWS 3.x. Γνωρίζετε τα Workbench 3.0; Εκεί είναι που υπάρχει το ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ multitasking και τα 262.144 χρώματα απ screen και όχι πατέντες και τα τρυκ που κάνουν τα WINDOWS... Η AMIGA είναι ένα από τα λίγα computer που επιτρέπουν ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ (και το τανίζουμε) multitasking.

5) Και μην παραπληροφορήσετε άλλη φορά ανανώστες λέγοντας ότι η AMIGA είναι περισσότερα για παιχνίδια παρά για προγράμματα(;;;;;!!!!!!), (απάντηση στα γράμμα του Αριστείδη... SUPER EXTRA HIGH ULTRA USERακίας).

6) Και τώρα τα καινούργια μοντέλα: AMIGA 1200 (68020/14.19, 2MB, 16.7 εκ. χρώματα palette, 262.144 απ screen με ανάλυση 1472x680, 32bitRAM, 135.000 δρχ), AMIGA 4000 (68040/25, 6-280MB, 16.7 εκ. χρώματα palette, 262.144 απ screen με ανάλυση 1472x680, 32bitRAM, 2000 frames/sec, 1.76MB DRIVE, 750000 δρχ). Φανταζόμαστε ότι τα μοντέλα ούτε τα φανταστήκατε αλλά παύ να ξέρατε ότι διαθέτουμε μια AMIGA 4000/040 που μας ήρθε από Αγγλία (έχαμε και διασυνδέσεις, τι να κάνουμε;).

Αυτά που αναφέραμε ισχύουν όχι μόνο για τον Ρ.Γρηγορόπουλο αλλά και συντάκτη του USER.

Φιλικά

TERMINATORS OF Γρηγορόπουλας ή Θ.Παραθύρας, Δ.Απαστόλου, Β.Μανιαδηής, Δ.Λαζάκης

ΥΓ. 1: Παρακαλούμε να δημοσιευθεί το γράμμα μας για να λυθούν οι απαρίες, οι παρεξηγήσεις και οι παραπληροφορήσεις. (Μην τολμήσετε και δεν τα δημοσιεύσετε γιατί τα έχουμε σωσμένο σε δισκέτα...)

ΥΓ.2: Τα έχουμε ξαναπεί αυτά για τον AMSTRAD 6128 plus που είναι στα περιθώρια και σε συμβαυλεύσαμε να αγαρύσεις AMIGA.

ΥΓ.3: Εμείς δεν παίρνουμε μαθήματα από άλλους, αλλά μόνο δίνουμε γιατί είμαστε μέσα στα πράγματα (πρόσβαση σε Αγγλία, Αμερική, Γερμανία, Γαλλία κλπ)

ΥΓ.4(και τελευταία): Οπαιας θέλει ας επικοινωνήσει μαζί μας στα 0551-20664, 0551-26864, 0551-35828(αυτό είναι του studia) για καμιά κάντρα μηχανημάτων (αλλά παιας ταλμάει να τα θάλει με την 4000). Παρακαλούμε να σεβαστείτε τον κόπο μας που κάναμε για να γράψουμε αυτό το γράμμα, το ρεύμα που έκαψε η 4000, το φύλλο του εκτυπωτή και να το δημοσιεύσετε. Επίσης θα θέλαμε να σταματήσουν οι ειρωνίες στα στυλ [εξυπνάδα] και να υπάρχει ίση μεταχείριση μηχανημάτων. (ΤΕΛΟΣ ουφ!!)

Φίλοι μας

1) Υπάρχουν κάρτες για PC οι οποίες θγάζουν 16.7 εκ. χρώματα από παλέττα από 32 εκ. χρώματα, και που συξάνονται ΣΥΝΕΧΕΙΑ.

2) Ποτέ δεν είπαμε ότι ο 486/66 είναι πιο γρήγορος από έναν 68040. Ομως έναν υπολογιστή πρέπει να τον κρίνει κανείς και από τον σκοπό για τον οποίο χρησιμοποιεί τον επεξεργαστή του.

3) Η Roland MT-32 έχει σίγουρα καλύτερη απόδοση στην μουσική από την Amiga, αλλά η Amiga θγάζει φονταστικά samples.

4) Το WINDOWS σε μηχανήματα 386 και πάνω είναι καθήκον multitasking, όπως και το DESKVIEW, ή το UNIX...

5) Η AMIGA δεν κατασκευάστηκε για να είναι παιχνιδιομηχανή, αλλά ΚΑΤΑΝΗΣΕ παιχνιδιομηχανή. Έχει μολιάσει η γλώσσα μας να το λέμε. Ελπίζουμε η 1200 να είναι και ένα καλό εργαλείο.

6)...

ΥΓ.1: Ε, σφού το έχετε σωσμένο...

ΥΓ.2: Δε νομίζω κανένας να κάνει σύγκριση Amiga με 6128 σαν hardware.

ΥΓ.3: ...

ΥΓ.4: Ελπίζω να πάρετε τόσο τηλεφωνήματα όσο θ'όναι και τα γράμματα που θα λάβουμε.

NIKAIA COMPUTER

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

DATA CARRIER

286/20	117000
386SX/33	139000
386DX/40	179000
486DX/33	295000
486DX/50	428000
VGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4	
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port	
ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ	

ICE

386 SX/33	173000
386 DX/40 64MB CACHE M.	203000
486 SX/33	235000
486 DX/33	312000
486 DX2/50	453000
486 DX2/66	511000
VGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4 DR DOS 6.0	
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port mouse	
ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ	

ΓΙΑ SVGA HANTAREX SE LE	+ 50000
ΕΠΙΠΛΕΟΝ 1MBYTE RAM	+ 11000
FD 3"2 , 51/4	+ 13000

N.C.C.

286/20	108.000
386SX/33	128.000
386DX/40	147.000
486DX/50	320.000
VGA MONO card 1024 x 768 1fd 51/4 Keyboard 101	
2 serial 1 parallel 1 Game port Πολλά Games δώρο	

PRINTERS

CITIZEN - EPSON - PANASONIC	
ADMATE 9 pin	41000
ADMATE 24 pin + Fider	77000

AMIGA

A-500	95000
A-600	111000
A-2000	183000
CDTV	171000
MONITOR 1084S	75000
PHILIPS 88325	66000
FD 31/2	22000
EXP.MEMORY 512 KB	11500

SEGA

SEGA MASTER SYSTEM II+3GAMES	30000
SEGA MEGA DRIVE + SONIC	50800
SEGA GAME GEAR + 1 GAME	48000
TV TUNER	40000
CATRIDGE SMS II ΑΠΟ	5000
CATRIDGE SMD ΑΠΟ	10900
CATRIDGE S.G.G ΑΠΟ	6700

HARD DISKS

HD 40 MB CONNER	45000
HD 80 MB WESTERN DIGITAL	62000
HD 120 MB WESTERN DIGITAL	83000
HD 200 MB WESTERN DIGITAL	110000

CO PROSESSOR

287	20000
387-SX25	25000
387-DX40	35000

MUSIC CARD

SOUNDBLASTER 2	32000
ADLIB	
SOUNDBLASTER PR	
(STANDARD-BASIC)	ΑΠΟ 50000

UP GRATE

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

A-500	74000	286-386	CALL	ATARI 1040 STFM	75000
A-600	89000	DRIVE AMIGA - ATARI	12000	ATARI 1040 STE	95000
A-2000	140000	MNHMH AMIGA 512K	6500	ATARI SM 125	25000
6128 GREEN	33000	SEGA MS II	15000	ATARI MEGA STE	CALL
6128 COLOR	50000	SEGA MD	34000	GAME BOY	15000
EURO PC 1	46000	SEGA G.G	35000	ATARI LYNX	24000
1512/1640 ΑΠΟ	50000	CATRIDGE ΑΠΟ	3500	ATARI SC 124 COLOR	55000
HYUNDAI 16V	58000	ATARI 520 STFM	55000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB	35000
ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ	44000	ATARI 520 STE	65000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB	18500

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ: CDROM INT, SOUND BLASTER PRO ST +7CD
MONO175.000!!!**

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53

**ΤΗΛ. 4965511 4951816
FAX. 4951816**

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τι γίνεται τότε;

Ι) Στα τεύχος 31 στη απλή αλληλογραφία ένας αναγνώστης σου ρώτησε αν υπάρχει σκληρός δίσκος για τον Amstrad και εσύ απάντησες ότι υπάρχει σκληρός δίσκος των 20 MB. Δεν πίστευα αυτά που διάβαζα και ακόμα πιστεύω ότι είναι τυπογραφικό λάθος, σε περίπτωση όμως που είναι αλήθεια θα ήθελα να μου γράψεις ότι ξέρεις γι' αυτόν.

Κ) Επειδή η οειρά των PLUS έχει πρόβλημα συμβατότητας με τον CPC θα σου δώσω ουσίες ένα καλό utilitie τα οποία να κάνουν τα ίδια πράγματα με το Discology, μιας και αυτό δεν τρέχει στον PLUS.

Λ) Τι σημαίνει data disk;

Μ) Υπάρχει digitizer για Amstrad; Πόσο κοστίζει;

Ν) Ενδιαφέρομαι να μάθω κώδικα μηχανής. Τι πρέπει να κάνω; Στη στήλη για τους Amstrad users (θα το εκτιμάω παύ αν μεγάλωνε), λες ότι το STREET FIGHTER II δεν υπάρχει σε Amstrad. Λάθος!!! Εχω αποδείξεις για το αντίθετο!

Σπύρος Πόντικας

ΦΙΛΕ ΣΠΥΡΟ

Όπως βλέπεις, το comic έχει ήδη βγει από το περιοδικό. Η σκέψη για το τετροπλό format δεν έχει εγκατοληφθεί ακόμα, ολλό η ιδέα για κόπαιο ένθετο που να φορορό τον CPC είναι πολύ καλή και δεν αποκλείεται να γίνει σε κόπαιο προσεχές τεύχος. Προχωρώντας τώρα στις ερωτήσεις σου, όσον αφορά τα παιχνίδια του PLUS δεν ξέρω για την Λομίο, ολλό υπάρχουν μερικοί τίτλοι στην Αθήνα τους οποίους είχαμε ποροποσίσει σε προηγούμενο τεύχη του περιοδικού και ον θέλεις τηλεφώνησε στην AMSTRAD HELLAS όπου μόλ-λον θα σε κατατοπίσουν...

Το πρόγραμμα που φορτώνει οθόνες από το ART STUDIO, δεν είναι τίποτα ποροπώνω από την εξής εντολή:

load "file name.scr", &c000.

Βέβαιο στην ορχή θα πρέπει να δώσεις το mode στο οποίο είναι προγομένη η οθόνη και φυσικό το χρώμα. Modem υπάρχει για CPC, ολλό δεν ξέρω ον υπάρχει στην Ελλόδο... Το MULTIFACE είναι ένο υπέροχο περιφεριακό που σου επιτρέπει να επέμβεις μεσο στον κώδικα μηχανής ενός προγορόμτος. Υπόρχει μο ειδική basic που εκμετολεύεται όλες τις δυνατότητες του PLUS και θα διoteίτεται σύντομο σον Public domain. Η GX4000 έχει το ίδιο χρώμα και τις ίδιες δυνατότητες με τον CPC PLUS. Το 3D CONTRUCTION KIT είναι ένο πρόγραμμα που σου επιτρέπει να φτιάξεις παιχνίδια σε στυλ CASTLE MASTER, όλο δη-λοδή σε 3D vector. Τα pokes δεν

μπορείς να τα χρησιμαπαισεις σε περίπτωση που το παιχνίδι είναι αυθεντικό ή έχει binary loader, εκτός αν έχεις multiface. Υπόρχει 24MB (όχι 20, όπως όπο τυπαγοφικό λάθος είχαμε γρόψει σε πραηγαύμενο τεύ-χας) σκληρός για τον CPC και καστίζει γύρω στις 120000 δροχμές. Δεν υπάρχει κάποια αντίσταιχα του DISCOLOGY για τον CPC PLUS. DATA DISK είναι μο δισκέτο η απαίο περιέχει κόπαιο δεδομένα, συνήθως την συνέχεια ενός παιχνιδιού. Υπάρχει digitizer για τον CPC ολλό όχι στην Ελλόδο. Όμως στην Γολλίο παυ έχαυμε βρει εμείς η τιμή του κυμοίνεται γύ-ρω στις 35000 δροχμές. Αν θέ-λεις να μάθεις κώδικα μηχανής τα καλύτερα παυ θα είχες να κά-νεις είναι να βρεις μερικό παλιά περιοδικό "Ελληνική πλευρά του AMSTRAD" αλλώς αγόρασε κά-ποιο βιβλία στο μαγοζιά για να ξεκινήσεις. Η επίσημη θέση της κοτοσκευόστριος εταιρίας του Street Fighter II πριν από ένα πε-ρίπου μήνο ήτον ότι τα πρόγραμμα θα κυκλοφορήσει για Amstrad. Μέχρι τώρα όμως δεν το έχαυμε δει.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Αγαπητό USER,

Το γράμμα των 7 φανατικών αναγνωστών του περιδικού ολλό και οι φανατικοί (μέχρι αηδώς) PC users ήταν εξοργισμένοι. Ετοι πήρατην οπόφαση να γράψω αυτό το γράμμα για να τους δεί-ξω πόσο παλαιοάχουν όπα την οκληρή για αυτούς και τα μηχανήματά τουςπραγματικότητα.

1) Η Amiga δυοτυχώς έχει κατα-ντήσει παιχνιδομηχανή αλλό αυτό δεν έχει μειώσει καθόλου την αξία του μηχανήματος.

2) Λένε ότι το γραφικά του PC είναι ανώτερα από της Amiga καιφέρνουν παράδειγμα το 256 χρώματα και την MEGA VGA χωρίς όμως να λαμβάνουν υπ' όψη ταυς ότι κυκλοφορεί κάρ-τα για Amiga 16.700.000 χρωμά-των.

3) Ο CPC είναι ένα ένδοξο μη-χόνημα που όμως δεν μπορεί να αντέξει μία σύγκριση με μία Amiga. Είναι σαν να συγκρίνου-με πατινι με τζέτ. Καλύτερας είναι αυτός με της περισσότερες δυνατότητες όχι ούτος με την περισσότερη ιστορία.

4) Ας συγκρίνουμε τα ηχα της Amiga με τον ήχα από τα μεγα-φωνάκι του PC και μετά ος μιλή-σουμε και για τις κάρτες ήχου.

5) Deluxe Paint για Amiga Vs Corel Draw 3.0 ...

2-0 φιλικά (προς όλους).

GUILE

Ελπίζω σε δημοσίευση

Υ.Γ. 1 Τώρα που βγήκε η Amiga 4000 φίλτοτε Λέονδρε...

Υ.Γ. 2 Όταν λές Amiga δεν πρέ-

πει να ενναείς μάνα την 500 Υ.Γ. 3 Εψαξες πολύ για να βρεις το όνομα Legolas ;

Υ.Γ. 4 Εάν ακόμη ο Κύριος αρχι-συντάκτης επιμένει ότι ο RYU είναι το καλύτερο Sprite στα SF II τότε δεν θα έχω καμία αντίρ-ρηση για μία ήουχη κουβεντού-λα για να τον πείσω ότι ο GUILE δεν μπορεί να συγκριθεί με κα-νέναν (Μέσω του SF II φυσικά). Τα ίδια ισχύει και για τον KEN του τεύχους 31 αλλό και για όπαια αλλοα έχει αντίρηση.

Φίλε GUILE (μο γιοτι δε λέτε τα ανόματά σας;)

1) Αυτό προσπαθούμε να παύμε και εμείς. Απλό η οξίο της σε επογγελομοτικό προγορόμτο έχει χαθεί μέσο στους λοβύριν-θους των παιχνιδιών.

2) Κόρτες για PC που βοόζουν 16.7 εκατομύρια χρώμα το υπόρ-χουν και μόλίστο πολύ περισ-σότερες από αυτές βλέπετε σε διοφημίσεις.

3) Εδώ, τα πράγματα είναι απλά. Όποιος συγκρίνει CPC με Amiga δεν ανήκει στον χώρο των υπο-λαγιστών.

4) Το μεγοφωνάκι του PC ΔΕΝ ΕΧΕΙ CHIP ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΧΟ. Για ουτό πόμε στις κόρ-τες.

5) Deluxe Paint για Amiga vs Corel Draw 3.0 είναι άνιση μόχη, αφού το Deluxe Paint έχει πολύ δρόμο οκόμο να διανύσει. Το Corel είναι κάτι πολύ περισ-σότερο όπο ένο πρόγραμμα ζω-γραφικής.

Υ.Γ. 1 !!!

Υ.Γ. 2 !!!

Υ.Γ. 3 ???

Υ.Γ. 4 Ο κ. Ντομουλάκης (που παίζει με τον KEN) λέει ότι σε συνωννίζετο σε 5 παιχνίδια όπο το οποίο σου χορίζε το τριο. Ο κ. Κροντηρός σε περιμέ-νει στο ηλεκτρονικό στην 7η Φε-βροουρίου στο ηλεκτρονικό της οδοού Τζώρτζ (κόθετη της Στουρ-νόρο) στις 5.30 το οπόγευμο. Νο κρατός ένο USER όπως και ο Αρχισυντάκτης για να ονογνω-ριστείτε.

Η ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ

Αγαπητό USER

Γράφω για να εκφράσω την γνώμη μου όσον αφορά το θέμα της πειρατείας. Η πειρατεία κα-τά την γνώμη μου δικαιώνετο, ειδικά για μας τους Έλληνες. Το επιχειρήματά μου είναι τα εξής: Α) Οι τιμές του Software είναι όημερα εξαιρετικά υψηλές. Όταν το King's Quest V καστίζει 15000δρχ, γιατί να μην το πάρω για 5000δρχ από έναν πειρατή; Ποιός είναι τόσο κοτός για να δώσει πάνω από 200000δρχ για το OS 2/2.0 ή Corel Draw! όταν μπορεί να το πάρει τζάμπα από ένον φίλο του;

Β) Τα manual είναι άχρηστα για όσους δεν ξερουν αγγλικά

Γ) Τα μαγαζιά στην Σταυρνάρα είναι μακριά από τα προότια, όπως αυτό που μένω εγώ. Μου χρειάζεται μιάμιση ώρα για να πάω εκεί, ενώ το παίρνω τζάμπα από έναν ομμαθητή μου.

Δ) Οι ίδιοι οι έμποροι δεν είναι ουνεργάοιμοι και φιλικόι. Πολ-λοί από αυτούς είναι εντελώς άοχετοι. Για παράδειγμα τους ζητάς τα Wing Commander και νομίζουν πως ζητάς τα Norton Commander!!!

Ε) Οι πειρατές παίρνουν τα παι-χνίδια πολύ νωρίτερα από τα μα-γαζιά.

ΣΤ) Εχω διαβάσει σε Αγγλικά περιδικό ότι αι μαγαζάτορες παίρνουν τα 37% της αξίας του software, οι διανομείς (Delta, Greek Software κτλ) το 18% και οι εκδότες τα 36%. Δηλαδή αι προγραμματιστές παυ κάνουν το R&D παίρνουν μόνα το 9% της αξίας του software !!! Είναι αυτό δικαιο;

Ζ) Τα χειρότερο από όλα είναι ότι αν α έμπορος μπορεί να απο-πώσει 15000δρχ για ένα παι-χνίδι δεν θα χαμηλώσουν την τι-μή, παρά θα την ανεβάσουν στις 20000. Δηλαδή, έστω κι αν εξα-λειφθεί η πειρατεία και να αγο-ράζουμε όλοι μας original δεν θα πείσουν οι τιμές παρά θα ανέ-βουν στο ύψη!!! Η κατάρταση εί-ναι πλέον απλή: Είτε τους κλέ-βουμε εμείς, είτε μας κλέβουν αυτοί! Πάντως εγώ καλύτερα κλέφτης παρά κλεμμένος!!!

Υ.Γ. ΕΛΠΙΖΩ ΘΕΡΜΟΤΑΤΑ ΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥ!!!

The mighty PIRATE
Guybrush Threepwood !!!

Φίλε πειρατή,

Η στόση μας είναι γνωστή ενο-ντίον της πειροτείας. Ελπίζουμε να λάβεις την οπάντητη όπο τους ονογνωστες μας.

ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΚΟΟΥΛΟΥ

Αγαπητό User, η παράκλησή μου είναι λίγο διοφαρετική. Θα σας ήμουν ευγνώμων ον μου λέγατε από παλαι εκδοτικό όίκο έχαν εκδοθεί στην Ελλόδα τα βιβλία του H.F. Lovecraft (Το κά-λεσμο του Κθαύλου κ.α.) πάνω οτα οποία βασίζεται το DARK SEED στο οποίο κάνατε REVI-EW στο τευχας 29 (Οκτώβριος 1992). Ρωτώ γιατί μαζί με τα REVIEW είχατε συμπεριλάβει και αποοπόομο από κάποιο βιβλίο του Lovecraft.

Ευχαριστώ Γιάννης-Βόλος

Υ.Γ. τα συχαρητήριο εννοού-ντο βέβαιο!

Lovecraft Γιάννη

Δοκίμασε να ενοχλήσεις τον ΚΑΚΤΟ, Πονεπιστημίου 57 & Εμμ. Μπενόκη, 2ος όροφος 10564, τηλ. 3241200-3241958 στην Αθήνα.

ΚΙ ΑΛΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA

Αγαπητοί USERάδες και

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΑΝΕΥ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

ΦΙΛΕ ΗΛΙΑ

Ελαβα και τα δύο σου γράμματα, όπως καταλαβαίνεις όμως είναι δύσκολο να δημοσιευτούν αμέσως. Όπως και να έχει το θέμα, εδώ απαντώ και στα δύο σου γράμματα.

1) Εσύ είσαι αυτός που πρέπει να κρίνει αν τον συμφέρει να αγοράσει ένα σκληρό δίσκο 24 MB που κοστίζει γύρω στις 120000 δραχμές...

2) Το disk manitar είναι ένα πρόγραμμα που σου επιτρέπει να δεις τον κώδικα μηχανής κάποιου προγράμματος. Το Multiface είναι μια συσκευή που σου επιτρέπει να επεμβείς μέσα στον κώδικα μηχανής ενός προγράμματος (να θάλεις άπειρες ζωές σε ένα παιχνίδι για παράδειγμα). Και τα δύο για να χρησιμοποιηθούν σωστά, χρειάζεται ι γνώση της γλώσσας μηχανής του υπολογιστή.

3) Πρόγραμμα για ελληνικούς χαρακτήρες; Έχουν δημοσιευτεί εδώ και χρόνια στον ελληνικό τύπο τα άπειρα. Αν όμως επιμένεις θα κάνουμε κάτι από την στήλη των 8-bit σύνταμα.

4) Πρέπει η αρχή του προγράμματος σου να είναι: 10 ON ERROR GOTO 10, ή σε μία γραμμή στην οποία θα θάλεις αυτό που θα ήθελες να γίνει αν κάποιος προσπαθήσει να βγάλει τη δισκέτα ή να κάνει κάποια άλλη βρωμοδουλειά.

5) Η ενταλή CAT δίνει τα πραγματικά αρχεία και την χωρητικότητα σε δισκέτες που έχουν DATA FORMAT. Σε διαφορετική περίπτωση απλά είναι διαφορετικό το format και η δισκέτα συνενώως είναι γεμάτη, άσχετα αν σου βγάζει ότι έχει κάποια KB ελεύθερα...

και έχω επίσης παρατηρήσει και δουλέψει πάνω σε μια AMIGA 500. Εγγραψα με αφαρμή τα γράμματα του Αλέξανδρου Νικολαΐδη στα τεύχος 32. Με τον αγαπητή φίλο Αλέξανδρα θα διαφωνήσω ατα εξής:

1) Αγαπητέ φίλε Αλέξανδρε λες πως η Amiga δεν μπορεί να βγάλει 256 χρώματα στην αθάνη και εγώ με την αειρά μου σε ρωτώ πάσα παιχνίδια αταν PC υπαατηρίζουν και βγάζουν ταυταχρανα τα 256 χρώματα της VGA;

2) Επίσης διαφωνώ μαζί σου ατα θέμα του ήχου που αταιχηματίζω ότι δεν έχεις ακούσει πατέ τον ήχα της AMIGA που αυγκρίνεται μόνο από SOUND BLASTER PRO και πάνω.

3) Θα διαφωνήσω όμως μαζί σου και ατα θέμα των σχεδιαστικών προγραμμάτων που ανέφερες και θα σου υπενθυμίσω ότι τα CORELDRAW 3.0 τρέχει μόνο μέσα από τα WINDOWS που κασιτίζουν κάποια χρήματα και να μην παύμε για τα Animation και τα Scrolling που η Amiga αφήνει τον PC κέτι χιλιάμετρα πίσω. Και τέλας θα σε ρωτήσω κάτι. Παια είναι η τιμή ενός 386 στα 40MHz με έγχρωμη S.VGA, με VIDEO BLASTER και SOUND BLASTER PRO ενάντια στην AMIGA 500 των 130.000;

Δημήτρης Μπιστιόλης ή THE BEAST (AND HIS SHADOW)

Φίλε BEAST είμαστε αϊγαυραι ότι αι απαντήσεις των αναγνωστών στα γράμματα σου θα έρθαν βραχή!

ΟΥΦ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΟΙ ΚΟΝΣΟΛΕΣ

Αγαπητά USER

Ημουν κατάχας ενός 8-bit υπαλαγιατή ταν απαία μάλις παύλησα. Επειδή δεν θέλω να πάρω κάποιαν σαβαρό υπαλαγιατή γιατί τώρα θα ταν χρησιμαπαϊώ μόνο για παιχνίδια κατέληξα σε δύο παιχνιδαμχανές: η SEGA MASTER SYSTEM II και την NINTENDO (8-bit). Γι'αυτά σου θέτω τις εξής ερωτήσεις:

α) Παιά απ'τις δύο αυτές παιχνιδαμχανές έχει καλύτερα παιχνίδια σε άλαυς ταυς ταμείς (-gameplay, γραφικά, ήχα) μεγαλύτερη πασάτητα αλλά και πρασιτή τη;

β) Τα STREET FIGHTER I και II κυκλαφαραύν για MASTER SYSTEM II; Ακάμα τα PANG, KING QUEST, QUEST FOR GLORY, LARRY, PINBALL DREAMS ή κάτι παρόμοια, SPACE QUEST, LOTUS ESPRIT, EXTREME, WONDERLAND, TURRICAN και τα παλύ παλιά EXPLODING FIST κυκλαφαραύν για τα δύο αυτά μηχανήματα;

γ) Παια είναι τα καλύτερα joystick για τις δύο αυτές μηχανές (εκτάς από τα TorFighter);

δ) Τα gameplay, τα γραφικά και α ήχας των μηχανημάτων αυτών είναι καλύτερα από τα games

HEAVYMETALάδες (φαβερή η αμαϊακαταληξία!) γειά σας. Πριν αρχίσω πρέπει να δώσω τα συγχαρητήριά μου στην συντακτική ομάδα του USER που κάνει και ελπίζω πως θα αυνεχίσει επ'αάριαντα μια φαβερή δουλειά κατατάσαντας τα περιαιδικά το καλύτερα μέχρι στιγμής που υπαρχει σταν ελληνικά χώρα. Τώρα θα αναφερθώ στην αιώνια διαμάχη μεταξύ PC και AMIGA. Έχω έναν AT-286 με S.VGA, σκληρά δίσκα και ADLIB

FILIP - SOFT COMPUTERS

ΣΜΥΡΝΗΣ & ΡΕΠΟΥΛΗ 45

ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ

ΤΗΛ. 4611309

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS-
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ**

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

PC GAMES

ELVIRA	8500	CIRCUITS EDGE	6500
WINTER CHALLENGE	8000	THE KEYS TO MARAMDN	11000
LEGEND	8000	OH NO MDRELEMMINGS	7000
GODS	6500	THE MAGIC CANDLE	11000
KING QUEST 5	14000	MAD TV	5000
RED BARON	12800	F14 TOMCAT	6000
ACES OF THE PACIFIC	13000	TOP LEAGUE	9000
CASTLE OF DR.BRAIN	13000	DAVID WOLF	6500
SPACE QUEST 4	12800	SWDRD OF THE SAMURAI	6000
ECHO QUEST	13000	BIG GAMES FISHING	7500
LARRY 1	14000	BATTLE STORM	5000
SPACE QUEST 1	12800	SUBBUTEO	6000
CHESSMASTER 2100	6000	BALLISTIX	3800
MEGAFORTRESS	8000	STRYX	4500
DARKSEED	12000	THE GAMES ESPANA 92	8000
DELUXE PAINT 2 ENCHAC	34000		
INDIANA JONES 4	11000		
MONKEY ISLAND 1	8500		
DIE HARD 2	8200		
BLUE MAX	8000		
HYPER SPEED	13500		
MIDWINTER 2	13500		
F-29 RETALIATOR	8500		
SM EARTH	9500		
EPIC	8500		
BETRAYAL	9500		
BATTLE COMMAND	7200		
THUNDERSTRIKE	5500		
GALACTIC EMPIRE	4900		
RICK DANGEROUS	4000		
THE THIRD COURIER	5500		
DEJA VU 2	6500		

NEA

SANGAI II	10800
SUPER TETRIS	9800
CIVILISATION	9800
BUSH BUCK	10800
COVERT ACTION	9900
SARGON V	10800
UTOPIA	10000
RICE OF THE DRAGON	14000
THE HUMANS	10000
A-TRAIN	9000
KING'S QUEST VI	14500
QUEST FOR GLORY III	14500
PLAN 9 FROM OUTER SPACE	12500
TOYOTA CELICA	9500

COMPUTERS

AMIGA 500
AMIGA 600
EXP MEMORY
EXT DRIVES
AUVA PC AT
286 16MHZ
386SX 25MHZ
386DX 33MHX
386DX 40MHZ
486DX 33MHZ
486DX 50MHZ
SVGA CARD
SVGA MONO
MONITOR
SVGA COLOUR
MONITOR
PRINTERS
CDTV

SURER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

JOYSTICK DJOY II

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΜΕ ΜΙΚΡΟΔΙΑΚΟΠΤΕΣ

& AUTOFIRE

MONO 3300 ΜΕ ΦΠΑ

ACCESSORIES

MOUSE PC
MOUSE AM
DISK BANKS
JOYSTICK
TECHNO SOUND
BRUSH MOUSE
PC SOUNDMAN
THUNDER BOARD
ADLIB
ADLIB GOLD
CLEANING KIT

VIDEO GAME

ATARI 2600
CRAZY BOY
GAME GEAR
SEGA MS II
SEGA MEGA DRIVE

της Amiga και του PC και από τον ήχο του C64;
ε) Έχουν μέλλον αυτά τα μηχανήματα για τα επόμενα χρόνια;
Μεφιλικούς χαιρετισμούς Ιάσων Κοντουδάκης

Φίλε Ιάσωνα

α) Οι δύο αυτές παιχνιδομηχονές είναι των 8-bit και έχουν σχεδόν τις ίδιες δυνατότητες. Δεν μπορείς να πεις με σιγουριά ότι η μία είναι καλύτερη από την άλλη.

β) Το Street Fighter 2 ίσως κυκλοφορήσει και για τις δύο μηχανές ενώ το υπόλοιπο παιχνίδι που ονομάζεται δεν υπάρχουν (ούτε θα υπάρξουν).

γ) Μα τα TopFighter βέβαιο και κανένο άλλο!

δ) Οι κονσόλες αυτές έχουν κοτώτερα ήχα από τον C64 και πολύ-παλύ χειρότερα γραφικά και gameplay από την Amiga και τα ισχυρά PCs.

ε) Δεν έχουν πάνω από 2 χρόνια ζωής. Σου πρτείνω να πρτημήςεις τις 16-bit κονσόλες δηλαδή είτε το MEGA DRIVE είτε τα SUPER NES.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ...

Αγαπητό User θα ήθελα να σε συγχαρώ για την παλύ καλή δουλειά που κάνεις. Μπαρείς όμως να βελτιωθείς. Αφαρμή για τα γράμμα μου η διαμάχη που γίνεται εδώ και καιρό ανά-

μεσα στους ST, AMIGA και PC USERS. Εχω μία AMIGA 500 και μια AMIGA B2000 και γνωρίζω πάρα παλύ καλά τις δυνατότητες των μηχανημάτων. Θα ήθελα να αναφέρω ένα-ένα τα χαρακτηριστικά της AMIGA και γι' αυτό θα σου ήμουν ευγνώμων αν μου δημασίευες το γράμμα όσο μεγάλη και αν είναι. Ο CPU της AMIGA είναι ο MOTOROLA 68XXX (68000-040). Η A500, PLUS, A1500, A2000 έχουν τον 68000/7.16MHz. Η A2500/020 έχει τον 68020/14.3 MHz, η A3000 έχει τον 68030/25MHz και τα τελευταία μοντέλα η A4000 έχει τον 68040/25MHz. Για συγκρίσεις: Ο MC68000 είναι ισοδύναμος ενός 286/12, ένας 68020 είναι γρηγορότερος ενός 386sx, ο 68030/25 γρηγορότερος ενός 386/33 (7.7 και 7.2 MIPS αντίστοιχα) ενώ ο 68040 είναι γρηγορότερος από αποινδηποτε 486. Στα γραφικά τώρα: Όλες οι AMIGA έχουν παλέττα 4096 colors που μπορούν να εμφανίσουν ταυτόχρονα (HAM mode). Η 4000 έχει παλέττα 16.777.216 (24 bit) colors από τα απία μέχρι 262.144 colors εμφανίζει ταυτόχρονα (HAM8 mode). Οι αναλυσεις της AMIGA φτάνουν: 1008*1024, 1472*680, 1280*512 ενώ στην A4000 υπάρχουν όλες οι προηγούμενες με 256 colors και όχι 4 και επιπλέον οι 1280*960, 800*600,

1280*480, 800*300. Στο τεύχος 29 του USER διάβασα ότι τα WB2 είναι εντελώς διαφορετικό από τα DOS 5.0. Πράγματι αλλά είναι πολύ ανώτερο.

Τα WORKBENCH υποστηρίζει ΚΑΘΑΡΟ multitasking κάτι που δεν μπορούν να κάνουν ακόμα και τα WINDOWS 3.1. Για να μην μιλήσουμε για το καινούριο WORKBENCH 3.1 της A4000 που αυτή τη στιγμή θεωρείται τα καλύτερα λειτουργικά. Στα ίδια τεύχος διάβασα ότι δεν υπάρχει 24bit για την A500. ΛΑΘΟΣ! Υπάρχει και μάλιστα υπάρχουν δύο κάρτες. Η DCTV και το AVIDEO24 και τα δύο υποστηρίζουν 16.000.000 και στην A4000. Όσα για τον Π. Νικαλάου που δηλώνει ότι το 286 είναι γρηγορότερο και φτηνότερο από την B2000 φαίνεται πως δεν ξέρει καλά την AMIGA του. Μια AMIGA 2000 με 68000/16MHz και 80MB HD οταιχίζει 470.000 με monitor. Μπαρεί βέβαια ένας NONAME 286 να οτοιχίζει τα μέσα αλλά η ποιότητα κατασκευής είναι παλύ άοχημη. Και βέβαια η AMIGA υπερτερεί από μια VGA σε ανάλυση σε animation, scrolling. Μη ναμίζετε ότι επειδή έχω AMIGA υποστηρίζω αυτήν. Εχω ταλμήσει να βάλω δίπλα-δίπλα μια AMIGA 500 με έναν πλήρως εξοπλισμένο 286 και τα αποτελέσματα για τα τελευταία ήταν απαγορευτικό. Και για να

τελειώνω θα αναφερθώ στα SUPER NES. Με την 4000 και με δεδαμένο ότι τα chips της θα μπαίνουν στα παλαιότερα μοντέλα, τα SUPER NES είναι χαμένο. Είδατε τα LOTUS 3 και SHADOW OF THE BEAST 3; Εγώ τα έχω και δεν συγκρίνονται με κανένα game του SUPER NES. Για να κλείσω θα ήθελα να υπαγραμμώ το καινούριο drive της Amiga 3.5"-1.7MB.

Ηθελα να πω και άλλα, αλλά φυσικά και τόσα, παλλά ήταν. Πάντως αν είναι δυνατόν θα ήθελα να δημοσιευτεί το γράμμα μου.

Φιλικά Βασίλης Μανιαδής

Φίλτατε Βασίλη,

Το γράμμα σου ήτον από το πιο περιεκτικά που παίρναμε πόνω στον πόλεμο των μηχανημάτων. Το μόνο που έχουμε εμείς να προσθέσουμε σε όλα αυτά είναι:

- 1) AMIGA 1200
- 2) Όλο και πια φτηνά τα PCs
- 3) ATARI FALCON30
- 4) Το SUPER NES είναι οκόμα παλύ νέα (και έχει καλύτερο ήχο από την A500)
- 5) Ανομένουμε παλλές οποντήσεις για τα γρόμμο σου που δημασίευσες. Φωτιά στα μποτζάκια μας όνοψες, ολλό χολάλι σου!

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

DFI
Quest
Schneider
Tulip

ATARI

STE
Mega
TT
Falcon
Lynx

Commodore

Amiga 500
>> 500 Plus
>> 600
>> 1200
>> 3000
>> CDTV

Nintendo

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

SEGA

Game boy
NES
Super NES

Star
Citizen
NEC
Seikosha

Master System
Mega Drive
Game Gear

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

QUICKSHOT SUPERVISION

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

IRON SOFT - AMIGA GAMES.

Τηλεφωνείτε τώρα στο 041 288704 για να πάρετε τα προγράμματα που θέλετε με 230 δρχ. Τεράστια συλλογή. Δωρεάν κατάλογος. Στέλνω παντού. Δημήτρης Λάρισα.

AMIGA - Προσφορά 50 disk + game. Τιμή ειδική. Μεγάλη συλλογή Utilities - Games - Συνδρομές - αντικαταβολές παντού. Παραλαβή εβδομαδιαίως απο Tarkus team - Skid Row Προπο -Lotto Εγγυημένο φόρτωμα. Τηλ.9705117 Κώστας.

AMIGA software : Τέρμα στις ψευτοπροσφορές! Game disk 200!! Συνδρομές ακόμα φτηνότερες. Παράδοση αυθημερόν ή με αντικαταβολή. Αρης 8315442 3-10 μμ.

PALADIN'S PC CLUB. Πωλούνται παιχνίδια για PC κατάλογος δωρεάν. Εγγυημένο φόρτωμα. Τηλ.0462 28042 Βαγγέλης.

AMIGA χιλιάδες παιχνίδια για Amiga όλα εισάγονται. Γίνονται και συνδρομές. Πάνω απο 150 δι-

AMIGA USERCLUB

A500/A500+/A600

- Gamedisk 250 δρχ
 - Εγγυημένο φόρτωμα
 - Ταχύτητα εξυπηρέτησης
 - Αντικαταβολές παντού
 - Μεγάλες προσφορές για Computers Shops και Amiga Club
 - Δωρεάν κατάλογος
 - Συνδρομή 120 disks Game disk 180 δρχ.
 - Συνδρομή 60 disks Gamedisk 200 δρχ.
- Γιώργος Τηλ. 2797445

σκέτες το μήνα με ακυκλοφόρητα. Τηλ.9933080 - 9751860. Στέλνω με παντού.

AMSTRAD 6128, 464. Παιχνίδια για Amstrad η μεγαλύτερη συλλογή για Amstrad με 500 δι-σκέτες. Ακόμα υπάρχουν και πάσης φύσεως εφαρμογές. Στέλνω με παντού. Τηλ.9933080 - 9751860

MEGA ST καινούργιο με εγγύηση αντιπροσωπείας άθικτη και 100 δισκέτες με προγράμματα κ' παιχνίδια μόνο 200.000 δρχ. Τηλ.5392857 Ελένη.

ATARI, μεγάλη συλλογή απο παιχνίδια Public Domain, εφαρμογές Demo. τηλ.5392857 5-10 Ελένη.

CDS AMIGA GAMES. Όλα τα νέα προγράμματα παλιά, τωρινά και επόμενα μόνο 300 δρχ. diskgame. Ποιότητα εγγραφής. Ερχεστε και διαλέγετε. Πολλά δώρα. Πανελλήνια συνδρομή 4000 δρχ. Γιώργος 6432279

AMIGA GAMES. Όλα τα νέα προγράμματα 300 δρχ. Diskgame. Στέλνω και επαρχία. Τάσος 6444567

Πωλείται EuroPC, μοντέλο 1990, Microsoft utilities, applications, adventures Sierra original. Τιμή συζητήσιμη. Χρήστος 6833545, απογεύματα.

AMIGA Περιφερειακά. Αναλαμβάνουμε οποιοδήποτε πρόβλημα έχειται στην Amiga και monitor. Εξειδικευμένο Service. Παράδοσις αυθημερόν. Πωλείται Amiga A3000. 2475030 Στέφανος.

PC GAMESOFT. Εάν θέλετε όλα τα ακυκλοφόρητα που υπάρ-

AMIGA GAMES + UTILITIES.

Όλα τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα Game + disk = 250 δρχ. Αντικαταβολή παντού. Παράδοση κατ'οίκον. Ειδικές τιμές για Amiga Club και Computer Shop. Τηλ.5987587

χουν στην Ελλάδα για να πλουτίσετε την συλλογή σας, μην διστάζετε, τηλεφωνείτε τώρα. Εισαγωγές απο το εξωτερικό. Τηλ.041 921493 Θανάσης

AMIGA GAMEDISK = 250 χωρίς δισκέτα 150. Στέλνω και επαρχία. Νίκος 3242360

IBM PC CLUB. Τα καλύτερα παιχνίδια στις καλύτερες τιμές. Εγγυημένη ποιότητα. Πολλά δώρα, εκπλήξεις. Γιώργος 0462 22677

AMSTRAD 6128, 6128 PLUS, AMIGA 500. Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια & προγράμματα. Συνεχής ενημέρωση απο εξωτερικό με τις τελευταίες κυκλοφορίες. Φθηνές δισκέτες, joystick, drive κ.λ.π. Αντικαταβολή ή με αυθημερόν παράδοση στο σπίτι. Πολλές προσφορές. (01)6410640

AMIGA 500 με επέκταση μνήμης 1084 S video monitor, 2 joystick, δι-σκετοθήκη, 50 δισκέτες. Ελάχιστες ώρες λειτουργίας, εγγύηση μέχρι Ιούνιο '93 150.000. Τηλ.7010895 Μάνος

AMIGA COPY CENTER + Gamedisk 250 δρχ + Πανελλήνιες αντικαταβολές + 100% εγγύηση + Δωρεάν κατάλογος + Προσφορές σε Clubs + Φθηνές συνδρομές για πελάτες. Τηλ.2511832 - 2530645 Δημήτρης

CLUB MEMORY. Πολλά παιχνίδια για Amiga και συμβατά. Όλα τα παιχνίδια σε τρελές τιμές. Τηλεφωνείστε ή γράψτε μας να σας στείλουμε τον κατάλόγό μας.

AMIGA 500 88.000 + 1084 colour monitor 55.000 + free joystick and 50 disks. Excellent condition (15 years). Theodorakis Harris Tel.9353357

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ATARI 520STFM - monitor SM 125 άριστη κατάσταση. Πωλείται λόγω απόκτησης μεγαλύτερου. Τιμή 80.000 Τηλ.9237342 μετά τις 14.00

BM DALTON CLUB. Παιχνίδια, προγράμματα στις καλύτερες τιμές. Προσφορά δισκέτες HD 3,5" 260 δρχ. Τηλ.081 261712 Γιάννης (8.00-14.00)

IKAROS AMIGA CLUB. Όλα τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα, μόνο με συνδρομές. Αντικαταβολές παντού. Αμεση πα-

ΚΡΑΤΗΣΕΙΤΕ! GAMES ΓΙΑ AMIGA 140 ΔΡΧ. ΑΝΕΞΑΡΤΗ-ΤΩΣ ΑΡΙΘΜΟΥ ΔΙΣΚΕΤΩΝ! ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ 1500 ΔΡΧ! ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΕ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ! ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ ΤΗΛ.031 310065 ΓΙΑΝΝΗΣ

ράδοση. Γιάννης 9312484

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Nes Nintendo τριών μηνών σχεδόν αμεταχείριστο με 3 παιχνίδια τηλ.2924078 Δημήτρης

ATARI 520 STE + Games + joystick + περιοδικά 80.000 Πάνος 4636641

STAR LC10 + drive 3 1/2 + παλιά πρωτότυπα για ST + Τηλ/μενο θερμικό κομπλέ 6011353-6567055

Πωλείται AMIGA 500 + MB + 3 joysticks + 3 δισκετοθήκες (230 δι-

σκέτες) + πολλά extra. Τιμή 120.000 συζητήσιμη.

AMIGA όλα τα τελευταία προγράμματα - λύσεις - οδηγίες (προσφορά 70 προγρ/των 5000 δρχ). Commodore 64 disks tapes 150 δρχ.

Πωλείται AMIGA (1MB) 90.000 δρχ. - Laser printer 200.000 δρχ. (1 1/2 MB). Θεσσαλονίκη - Δημήτρης 031 928100 (19.00 - 21.30)

GLYFADA AMIGA CLUB. τα καλύτερα και πιο καινούρια παιχνίδια μόνο με 250 δρχ (Disk+game). Tips, λύσεις, 9626961. Παράδοση κατ'οίκον.

IRON SOFT - AMIGA GAMES. Τηλεφωνείστε τώρα στο 041 288704 για να πάρετε τα προγράμματα που θέλετε με 230 δρχ. Τεράστια συλλογή. Δωρεάν κατάλογος. Στέλνω παντού. Δημήτρης Λάρισα.

AMIGA CENTER

- AMIGA 1200
- AMIGA 600
- AMIGA 500 PLUS
- συμπεριλαμβάνετε διακόπτης αλλαγή συμβατότητας απο 1.3 σε 2.0
- AMIGA 500
- TV MODULATOR A520
- MOUSE

- ΕΠΕΚΤΑΣΗ 512K ΜΕ ΡΟΛΟΙ 1MB, 2MB
- ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ DISK DRIVE 3 1/2
- ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΕΣ COMMODORE (ORIGINAL)

**ΤΑΧΥΤΑΤΗ
ΑΝΤΙΚΑΒΟΛΗ ΣΕ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ:

- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΑΤΟ SERVICE
- ΠΛΗΡΗ ΠΑΡΑΚΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΩΝ
- 15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ

AMIGA CENTER

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 76Β ΑΝΩ Ν.ΣΜΥΡΝΗ
ΤΗΛ. 9313302 9312664

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75 , 124 61 ΧΑΪΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:
ΝΑΙ ΟΧΙ

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:
ΝΑΙ ΟΧΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500ΔΡΧ.
* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο:

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω δυνάστης για ένα χρόνο (11 τεύχη) στα
USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο.....
με το ποσό των 7.700 δρχ. (για την Κύπρο 8.400 δρχ. και
τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ.....ΟΔΟΣ:

ΑΡΙΘ:.....ΤΚ:.....ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.....ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ:

ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:.....

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΑΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δε στέλνω
χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω.
Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ.....

ΟΔΟΣ:

ΑΡΙΘ:.....ΤΚ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΚ:.....ΠΟΛΗ.....ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:

ΗΛΙΚΙΑ:.....ΥΠΟΓΡΑΦΗ:.....

ΤΙΤΛΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT	Α ΞΙΑ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ

* ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΟΙΟΝΤΑ
* ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ

* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
* ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟΚ

ΗΧΟΣΥΝΟΛΑ Amstrad ΣΑΣ ΠΑΝΕ... ... ΚΑΙ ΠΑΝΕ ΠΑΝΤΟΥ



Radio- Tuning: PLL with 20 presets
Frequency range: AM 531-1602 KHz
FMB 7.5-108 MHz
LCD with clock on done even, 24 hour timer
AM: Built in ferrite bar
FM: Telescopic swivel, 3 sections

Display- Antenna-

Tape A- Playback, Auto reverse-

Tape B- Playback, Record-

Microphone- Audio- Power Supply- Direction, pause, stop & eject, fast forward, fast rewind, play
Pause, stop, eject, fast forward, fast rewind, play, record
Auto stop, one touch recording, high speed dubbing, continuous play
1 Condenser microphone built-in
3 band graphic equaliser, +/- 6dB
AC 220-240V 50Hz, 15 Watts
DC 9V, "C" cell x 6
"AA" cell x 3

Compact Disc - 3" or 5" compatible, 20 track programming, music search, repeat track or disk.

Radio- AM 531-1602 KHz
FMB 7.5-108 MHz Stereo

Antenna- AM: Built in ferrite bar
FM: Telescopic swivel, 3 sections

Deck 1 Playback- Pause/Stop & eject/stop, Forward/Fast, Rewind/Play, record
Auto Stop, One touch recording, High speed, Dubbing, continuous play

Mixing- Audio- Speakers- Microphone Mixer built-in
3 band graphic equaliser, +/- 6dB
10.5 centimeter full range x 2

Compact Disc- Front loading, 24 track programming, music search, speed up or down, memory repeat

Radio- Tuning: PLL with 15 presets
Frequency range: AM 531-1602 KHz
FMB 7.5-108 MHz
AM: Built in ferrite bar
FM: Band line

Antenna-

Tape A- Tape B- Playback, pause, stop & eject, fast forward, fast rewind
Playback, record, pause/stop & eject/fast forward/
fast rewind/play/record Auto stop,
one touch recording, hi-speed dubbing,
continuous play.
5 band graphic equaliser, +/- 6dB
Back light LCD
10.5 centimeter full range x 2
3.5 mm stereo headphone, speaker socket x 2, aux input,
phono input, microphone input, FM ANT
Remote control

Audio- Display- Speakers- Connections- Accessories-



MICRO 1000



Compact Disc - 3" or 5" compatible, 21 track programming, music search, skip up or down, memory repeat.

Radio Tuning: PLL with 15 presets
Frequency range: AM 531-1602 KHz
FMB 7.5-108 MHz
AM: Built in ferrite bar
FM: Band line

Antenna-

A Cassette- Pionotypedeck Play, record, pause, stop & eject, fast forward, fast rewind

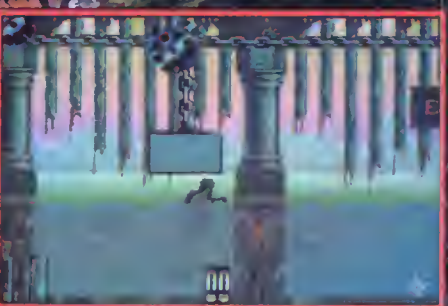
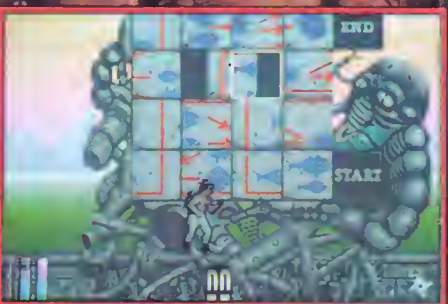
Speakers- Connections- 10.5 centimeter, 20 WPMPO, full range x 2
3.5 mm stereo headphone, speaker socket x 2, aux input, RCA phono x 2, FM ANT

Accessories- Remote control

Amstrad

Πολυτεχνείου 12, Αθήνα 104 33 - 5230742-3-4
TELEX: 223662 POLIGR - FAX: 5228054
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, - ΤΗΛ.: (031) 530814

SHADOW OF THE BEASTTM III



BEAST III - OUT OF THE SHADOW

Ο Maletoth παραμένει θανάσιμη απειλή. Μόνο όταν θα έχει ολοκληρωτικά καταστραφεί θα έχετε απαλλαγεί από την καταθρόνια επιρροή του. Με την μαρφή ενός μικρού ανθρώπου τώρα θα αντιμετωπίσετε πολλές δοκιμασίες και πανίσχυρους αντιπάλους που βρίσκονται ανάμεσα σε σας και τον Beast Lord.

BEAST I

Computer Entertainer '89
Award of Excellence
European Computer Leisure Awards '90
Καλύτερα Γραφικά
Game Players '90
Amiga Game της Χρονιάς

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

Hardware sprites που παρουσιάζονται από τα πάνω, 800K προεγγραφής μουσικής, εκατοντάδες εκπληκτικά χρώματα ταυτόχρονα στη 16bit, και scrolling 8 κατευθύνσεων. Το τελευταίο από την Μεγάλη Τριλογία, το Shadow of the Beast III είναι σχεδιασμένο για ακόμα μεγαλύτερες δόξες από τους προκατόχους του.

BEAST II

Golden Joystick Award '91
Καλύτερα Γραφικά στα 16 bit
European Computer Leisure Award '91
Καλύτερα Γραφικά και Καλύτερος Ηχος
Generation 4, Διεθνές Βραβείο για τον καλύτερο Ηχο και καλύτερη παρουσίαση

Greek SOFTWARE

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΠΡΙΓΚΙΠΩΝΗΣΩΝ 28 - 11474 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 6443.759 - FAX: (01) 6442.412

ΨΥΧΗΠΟΙΣΙΣ

ΔΩΡΕΑΝ BEAST III
Κονκάρδα
με κάθε Παχυντό